

**Календарно-тематическое планирование
«Литература» 6 класс**

Учитель: Шарафутдинова З.Р.

Количество часов: 102 (3 часа в неделю)

№	Тема урока	Элементы содержания	Форма контроля	Планируемые результаты			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
Введение (1 ас)								
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		
тное народное твор ество (4 часа)								
у								

2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.		
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Умеют заменять термины определениями.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к		

		народная мудрость.				природе.		
--	--	-----------------------	--	--	--	----------	--	--

4	Загадки	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	Обобщение и систематизация знаний.	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровье- сберегающих технологий.		
5	Р.Р. В чем красота и мудрость русского фольклора?	Письменное сочинение- рассуждение	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.		

Из древнерусской литературы (2 часа)

6	«Повесть временных лет».	Исторические события и вымысел.	Формирование разных способов и форм действия	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников.		
7	«Сказание о белгородском киселе».	Отражение народных идеалов.	оценки.					

Из русской литературы XVIII века И.И. Дмитриев,

И.А. Крылов (4 часа)

8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха».	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Умеют работать в парах, эффективно	Ориентация в особенностях социальных отношений и		
---	---	--	-----------------------------------	---	---	--	--	--

	Развитие понятия об аллегории.	мораль в басне. Особенности языка 18 века.		конкретных условий.	сотрудничать	взаимодействий.		
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.		

10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	Роль власти и народа в достижении общественного блага.	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	Определяют основную второстепенную информацию.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий		
----	--	--	---	--	--	---	--	--

11	Контрольная работа по теме «Басни»	Тестирование + творческое задание	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.		

з русской литерату ы XIX века

8
часов)

А. С. Пушкин (1

12	А. С. Пушкин.	Слово о поэте.	Вводный урок -	Извлекают необходимую	Самостоятельно формулируют	Уважение		
	Стихотворение «Узник»	«Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	информацию из прослушанных текстов различных жанров.	познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	личности и ее достоинства.		
13	Тема и поэтическая идея	Роль композиции в	Решение частных задач - осмысление,	Осуществляют поиск и выделение	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном,	Любовь к природе,		

стихотворения	понимании	конкретизация и	необходимой информации.	обнаруживают отклонения и отличия от	бережное
А. С. Пушкина	смысла	отработка нового		эталона.	отношение к
Стихотворение	стихотворения.	способа действия		Описывают содержание совершаемых	природному

	«Зимнее утро».	Обучение анализу одного стихотворения.практических	при решении задач.		действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	богатству страны.		
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.		

ситуациях.

15-	Лирика Пушкина	Урок-рефлексия.	Коррекция знаний	Оrientируются и	Оценивают достигнутый результат.	Выбор
16		Обучение	и способов	воспринимают	Умеют представлять конкретное	дальнейшего
		анализу одного	действий.	тексты	содержание в устной форме	образовательного

		стихотворения.		художественного стиля.		маршрута.		
--	--	----------------	--	---------------------------	--	-----------	--	--

17	А. С. Пушкин. «Барышня- крестьянка»	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Уважение личности и ее достоинства.		
18	Образ автора- повествователя в повести «Барышня- крестьянка».	Речевая и портретная характеристика героя- рассказчика.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения. Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния.		

19	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.		
20	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худ. произведения.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определять цель выполнения заданий на уроке Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству		

21-22	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.		
23	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский	Образы крестьян в повести.	Коррекция знаний и способов действий.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.		

24	Осуждение пороков общества	Анализ образов судьи,	Формирование разных способов и	Определяют основную и второстепенную	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в	Оптимизм в восприятии мира.		
----	----------------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------	--	--

	в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	присяжных, обывателей.	форм действия оценки.	информацию.	соответствии с ней. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.			
25	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образ Владимира Дубровского.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Планируют общие способы работы.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.		
26	Романтическая история любви Владимира	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и	Формирование разных способов и форм действия	Умеют выразительно читать текст, определять его тему,	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Умеют представлять конкретное	Чувство гордости при следовании		

	Дубровского и Маши Троекуровой.	Дубровского»	оценки.	основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	содержание	моральным нормам.		
27	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Образ повествователя и автора.	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат. Обмениваются знаниями между членами группы .	Позитивная моральная самооценка.		
28	Обобщение по теме «Дубровский».	Понятие «открытый финал»	Обобщение и систематизация знаний.	Выбирают основания и критерии для сравнения объектов.	Осознают качество и уровень усвоения. Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству		
29	Р.р. подготовка к домашнему сочинению по роману «Дубровский»	Сочинение- рассуждение на поставленный вопрос	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.		

М.Ю. Лермонтов (4 час)

30	Чувство одинокости и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния.		
----	--	--	---	--	---	--	--	--

31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении	Антитеза как основной композиционный	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Любовь к природе.		
----	---	--	--	--	--	--------------------------	--	--

	М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	способа действия.		Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.			
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.		
33	Р.Р. Обучение анализу стихотворения	Художественный анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова	Творческая работа	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.		
И.С. Тургенев (5 часов)								

34	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.		
35	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им		
36	Портреты и рассказы	Портреты героев как средство	Решение частных задач - осмысление,	Устанавливают причинно-	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и	Уважение ценностей		

	мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	изображения их характеров.	конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	следственные связи.	усвоено, и того, что еще неизвестно. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	семьи.		
--	---	----------------------------	--	---------------------	---	--------	--	--

37	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Любовь к природе.		
38	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из	Обобщение и систематизация изученного.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.		

	цикла «Записки охотника»).							
Ф.И. Тютчев (3 часа)								
39	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и горостепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют слушать и слышать друг друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.		
40	Природа в стихотворениях	Обучение выразительному	Постановка и решение учебной	Анализируют объект, выделяя	Составляют план и последовательность действий.	Любовь к Родине.		

	Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	чтению и анализу стихотворения	задачи, открытие нового способа действий.	существенные и несущественные признаки.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.			
--	---	-----------------------------------	---	---	---	--	--	--

41	Стихотворение Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Противопоставле ние судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Представление результатов самостоятельной работы.		
----	---	---	---	--	--	--	--	--

		Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».						
А.А.Фет (2 часа)								
42	Жизнеутвержда ющее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне	Природа как мир истины и красоты как мерило человеческой нравственности.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи,	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за		

	тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...».	при решении конкретно- практических задач.	средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.		свою страну.		
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Урок рефлексии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну.		
Н.А. Некрасов (5 часов)								

44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная	Своеобразие композиции стихотворения:	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осознанно и произвольно строят речевые	Оценивают достигнутый результат. Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелатель ное отношение к		
----	---	---	---	--	---	-------------------------------------	--	--

	дорога». Картины подневольного труда.	эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.		высказывания в устной и письменной форме.		окружающим.		
45	Народ – созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет и композиция стихотворения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и созидателя.		
46	Мечта поэта о прекрасной поре	Особенности поэтических	Решение частных задач - осмысление,	Самостоятельно создают алгоритмы	Осознают качество и уровень усвоения. Вступают в диалог, участвуют в	Оптимизм в восприятии		

	в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	интонаций.	конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	мира.		
47	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Позитивная моральная самооценка.		
48	Сочетание реалистических и	Сочетание реальности и фантастики в	Представление результатов самостоятельной	Выделяют и формулируют проблему.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от	Чувство гордости при следовании		

	фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	произведении.	работы. Обобщение и систематизация знаний.		эталона. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	моральным нормам.		
--	---	---------------	--	--	--	-------------------	--	--

Н.С. Лесков (6 часов)

49	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Знакомство с творчеством писателя. Понятие	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Чувство гордости при следовании		
----	--	---	---	--	--	---------------------------------	--	--

		о сказе		несущественные признаки.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	моральным нормам.		
50	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Устанавливают причинно- следственные связи.	Составляют план и последовательность действий. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.		
51	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Лексическая работа с текстом.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно- практических задач.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Чувство гордости за свою страну.		
52	Комический эффект,	Составление толкового	Коррекция знаний и способов	Выдвигают и обосновывают	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и	Чувство гордости за		

	создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	словаря. Проект.	действий.	гипотезы, предлагают способы их проверки.	усвоено, и того, что еще неизвестно. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	свою страну.		
53	Сказовая форма повествования.	Обобщение и систематизация изученного.	Представление результатов самостоятельной работы.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.		
54	Контрольная работа по	Сочинение – рассуждение	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личностного		

	произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.					смысла учиться.		
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

А.П. Чехов (3 часа)

55	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Рассказ о писателе на основе презентации	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.		
56	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации	Любовь к Родине.		

	ситуация.				совместного действия.			
57	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Роль художественной детали.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм.		

Родная природа в стихотворениях русских поэтов (3 часа)

58	Я. Полонский	Выражение	Вводный урок -	Выделяют объекты и	Определяют последовательность	Экологическое		
----	--------------	-----------	----------------	--------------------	-------------------------------	---------------	--	--

	«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.	процессы с точки зрения целого и частей.	промежуточных целей с учетом конечного результата. Учатся принимать решение и реализовывать его.	сознание.		
59	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...» «Чудный град порой сольется...».	Особенности пейзажной лирики Баратынского	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Экологическое сознание.		

60	А.К. Толстой. «Где гнутся над	Анализ стихотворения.	Решение учебной задачи - поиск и	Выполняют операции со знаками и	Оценивают достигнутый результат. Планируют общие способы работы.	Любовь к родной		
----	-------------------------------	-----------------------	----------------------------------	---------------------------------	--	-----------------	--	--

	омутом лозы...».		открытие нового способа действия.	символами.		природе.		
А.И. Куприн (2 часа)								
61	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Реальная основа и содержание рассказа.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.		
62	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения. Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.		

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

А.П. Платонов (2 часа)

63	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Знакомство с творчеством писателя.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат. Стремление устанавливать доверительные отношения.	Оптимизм в восприятии мира.		
64	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	Прекрасное вокруг нас.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Оптимизм в восприятии мира.		

А.С.Грин (2 часа)

65	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между	Сличают свой способ действия с эталоном. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.		
----	---	---	---	---	---	---	--	--

	паруса»			ними.				
66	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	ТЛ: понятие феерии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.		
Произведения о Великой Отечественной войне (6 часов)								
67	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Солдатские будни в стихотворениях о войне.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству		
68	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Патриотические чувства авторов и их мысли о	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способ	Составляют план и последовательность действий. Описывают содержание совершаемых	Уважение ценностей семьи.		

		Родине и о войне	способа действия.	решения задачи.	действий .			
69	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	. Нравственные проблемы рассказа	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство гордости за свою страну.		

70-71	Яркость и самобытность героев рассказа Астафьева . Юмор	Самобытность героев рассказа	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Интересуются чужим мнением и	Любовь к природе.		
-------	---	------------------------------	--	---	--	-------------------	--	--

	в рассказе.		способа действия при решении практических задач.		высказывают свое.			
72	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Письменный ответ на вопрос.	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.		
73	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и торостепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурно го наследия России и общемирового культурного наследия.		

74-75	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Нравственная проблематика повести.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
76-77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Подготовка к домашнему сочинению	Обобщение и систематизация изученного.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.		

М.М. Пришвин (4 часа)

78-79	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	Нравственная суть взаимоотношения Митраши и Насти	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Умеют слушать и слышать друг друга.	Основы социально-критического мышления.		
80	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе» . Особенности композиции и смысл названия сказки.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.		

81	Р. Р. Составление сравнительной характеристики Насти и Митраши.	Художественные средства, с помощью которых автор рассказывает о своих героях... Цель сравнения Насти и Митраши	Составление сравнительной характеристики двух литературных героев	систематизация материала. Составление плана сравнительной характеристики, вариантов вступления и заключения сочинения	Составляют план и последовательность действий. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем	Освоение личностного смысла учиться		
Родная природа в лирике поэтов (3 часа)								
82	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за	Средства создания поэтических	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Признание высокой ценности		

	окном...»	образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.		несущественные признаки.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.		
83	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.		

84	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей»,	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при	Составляют план и последовательность действий. Проявляют готовность адекватно	Освоение общекультурного наследия		
----	--	--	--	---	--	-----------------------------------	--	--

	«Листья осенние», «В горнице».	природа в его «тихой» лирике	способа действия.	решении проблем творческого и поискового характера.	реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	России и общемирового культурного наследия.		
В.М. Шукшин (2 часа)								
85	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.		
86	Человеческая	Особенности	Решение учебной	Осознанно и	Самостоятельно формулируют	Ориентация в		

открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	использования народной речи в художественном произведении. Роль речевых характеристик в создании образов героев.	задачи - поиск и открытие нового способа действия.	произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	особенностях социальных отношений и взаимодействий.		
--	---	--	---	--	--	--	--

Ф. Искандер (3 часа)

87	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Влияние учителя на формирование детского характера	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат. Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
----	---	---	---	---	--	--	--	--

88	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий		
89	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с	Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.		

	подвиг Геракла»		над причинами ошибок и поиск путей их устранения.	средств.	задачами и условиями коммуникации.			
Г.Тукай (1 час)								
90	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	Чтение и анализ произведений	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Устанавливают причинно- следственные связи.	Оценивают достигнутый результат. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Любовь к малой Родине, родной природе.		
К. Кулиев (1 час)								
91	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий Умеют представлять конкретное	Экологическое сознание.		

бы ни был малым мой народ...».				содержание и сообщать его в устной форме.	
-----------------------------------	--	--	--	--	--

Зарубежная литература (11 час)

92	Мифы Древней Греции. Подвиги Герakла:	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от	Знание основ здорового образа жизни и		
----	---	---	---	--	---	---	--	--

	«Скотный двор царя Авгия»	мифе.		несущественные признаки.	эталона. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	здоровьесберег ающих технологий		
93	Мифы Древней Греции. Подвиги Герakла: «Яблоки Гесперид».	Фантастика и реальность в мифе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Составляют целое из астей, самостоятельно остраивая, восполняя недостающие омпоненты.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
94	Геродот. «Легенда об Арионе».	Слово о писателе и историке.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и торостепенную информацию.	Осознают качество и уровень усвоения. Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
95	А. С. Пушкин «Арион». Отличие	Сопоставительны й анализ.	Решение учебной задачи - поиск и	Выбирают наиболее ффективные способы	Оценивают достигнутый результат. С достаточной полнотой и точностью	Ориентация в системе		

	от мифа.		открытие нового способа действия.	ешения задачи в ависимости от онкретных условий.	выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	моральных норм и ценностей.		
96	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.		
97	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Ориентация в системе моральных норм и		

	истинных и ложных идеалов.	понимание правды жизни как нравственная ценность.	способа действия при решении практических задач.		Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	ценностей.		
--	----------------------------	---	--	--	---	------------	--	--

98	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы произведения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат. Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия.		
99-100	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Представление результатов самостоятельной работы.	Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения. Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
101	А. де Сент-	Вечные истины в	Решение учебной	Структурируют	Выделяют и осознают то, что уже усвоено	Освоение		

102	Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	задачи - поиск и открытие нового способа действия.	знания.	и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	общемирового культурного наследия.		
103	Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения		Обобщение и систематизация знаний.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально- критического мышления.		

	104 Повторение				
	-				
	105				