

Календарно-тематическое планирование. Литература . 8 класс.

68 часов.

Предмет	Вариант				
Литература	кТП 8 лит				
Раздел	Тема урока	Колво часов	Содержание урока	Домашнее задание	Коды элементов содержания (КЭС)
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)	Русская литература и история	1	Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	С.5-творч. задан.	1.1

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	В мире русской народной песни	1	Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII в. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Характеристика героев литературы XVII в. и их нравственная оценка	В.с.11,13,14-15; Творч.з.(с. 15)	
	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1	Творческая работа, аналитическая работа. Создание сочинения – размышления.	выразительное чтение	1.3

<p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов</p>	<p>1</p>	<p>Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств</p>	<p>Письменная хар-ка А.Невского</p>	<p>3.2</p>
	<p>Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»</p>	<p>1</p>	<p>Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств</p>	<p>сочинение- миниатюра</p>	
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</p>	<p>Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»</p>	<p>1</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии. Устное рецензирование выразительного чтения. Письменный анализ эпизода комедии</p>	<p>Лит. напр. классицизм (с. 73-76,44-45)</p>	<p>4.2</p>
	<p>Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.</p>	<p>1</p>	<p>Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств</p>	<p>Табл. «Отриц и полож. герои» Анализ эпизодов</p>	<p>4.2</p>

	Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			4.2
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА					
ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1	Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос с использованием цитирования. Составление плана басни (в том числе цитатного).	Анализ 3 басен одного напр.	5.1
	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	задания в учебнике, чтение наизусть	5.1

КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1	Выразительное чтение отрывков думы. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на вопросы	В.с. 90	
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН	Р.Р. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	Творческая работа, аналитическая работа	Детство, Лицей, Петербург Анализ вольнолюб. лирики ИНД.З.-наизусть	5.5
	Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушки-на «****» и «19 октября»	1	Творческая работа, аналитическая работа	Чтение наизусть	5.5

	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина	1	Выразительное чтение стихотворений, фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода. Характеристик сюжета романа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания.	С.211-213 (пересказ) Глава1, ответить на вопросы (В .с.215-216)	5.9
	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Работа над комментированным чтением (гл.2,3), анализ языковых средств	Глава4,5, ответить на вопросы ИНД.3. (гл.6-11)	5.9
	Маша Миронова нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Творческая работа, аналитическая работа	Главы 12-14 Ответить на вопросы	5.9

	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	Сочинение-размышление по теме урока (1вариант), В.с.216-217 (2вариант)	5.9
	Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»	2	Творческая работа, аналитическая работа		5.9
	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина	1			5.9
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	Составление плана анализа фрагмента лироэпического произведения. Письменный анализ эпизода по плану. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге	Сообщения о Лермонтове: 1) Детство. Тарханы. 2) Москва. +с.392-393 Петербург. 3) Ссылки . Литературоведение: Романтизм (с.251-254, с.256-257	

	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	В. 1-7(с.251) ИНД.3. С.254-256	5.12
--	--	---	---	--------------------------------------	------

	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	отрывок наизусть	5.12
	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы	1		повторить изученное	5.12
	Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова	1			

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	1		Сообщения о Гоголе 1) Детство. Нежинская гимназия. 2) Петербург +с.393-395 ИНД.3.: Афиша комедии. Говорящие фамилии Чтение д.2, д.3	5.14
	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»	1		Чтение д.5В В.с.352-353 Пересказ с.351-352 С.355	
	Р.Р. Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель».	1		составить вопросы по содержанию произв.	
	Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя	1			5.15

	«Шинель»)				
	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1			5.15
	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1		повторение изученного	5.15
	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя	1			
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1		Пересказ. Выразит. чтение	6.2
МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ- ЩЕДРИН	Художественная сатира на современных писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1		В.с. 14 (2 часть)	6.6

	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	Пересказ		
--	--	---	----------	--	--

НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1	Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента рассказа	Пересказ с.16-17,25 В. с. 26	6.6
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1	Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.	План рассказа	6.9
	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	Заполнить таблицу «Антитеза как основной прием создания рассказа»	6.9
	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	Творческая работа, аналитическая работа	Мини-сочинение: 1.Полковник на балу и после бала 2.Письмо Ивана Васильевича Вареньке	

				3. Утро, изменившее жизнь...	
ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2 Ч)	Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последние милее...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1	Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений		выучить стихотворение по выбору
	Р.Р. А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1	Творческая работа, аналитическая работа		выучить стихотворение

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге	ИНД.З.: 1) Жизнь А.Чехова, 2) «Маленький человек в произведениях Чехова»	6.10
	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств		6.10
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)					
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.	В.с. 70, развернутый ответ на РДС с. 70 ИНД.З. с.353-354	

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1Ч)	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное или письменное рецензирование выра- зительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос с использованием цитирования	выразительное чтение	
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (1Ч)	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1		выучить наизусть	7.2
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1	Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на	Наизусть отрывок, В. с. 101, Повторить изученное	7.4

			проблемный вопрос. Анализ отрывков драматической поэмы.		
	Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока	1			
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1	Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев	Сочинение на тему: «Как я написал свое первое сочинение»	

<p>ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ</p>	<p>Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).</p>	<p>1</p>	<p>Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейноэмоционального содержания</p>		
	<p>Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе</p>	<p>1</p>	<p>Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейноэмоционального содержания</p>		
	<p>Р.Р. М.М. Зоценко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе</p>	<p>1</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейноэмоционального содержания</p>		

	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге	През-ции: 1)Жизнь Твардовского, 2)Война в жизни Твардовского 3)Лирика Твардовского 4) «Дом у дороги»авторская боль на происходящее Ост: выразительное чтение стихотворений	7.6
АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1	Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода	Наизусть отрывок	7.6
	Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского	1			
СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. (ОБЗОР)	М.В. Иса-ковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	Выразительное чтение. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на	Наизусть по выбору	

			проблемный вопрос		
	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги».	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	выучить стихотворение по выбору	
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге	выразительное чтение рассказа	
	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств		7.9
	Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой	1			

	Отечественной войне				
РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР)	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»	1	Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.	выучить стихотворение	
	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1	Работа над комментированным чтением, анализ языковых средств	наизусть по выбору	

<p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты</p>	<p>1</p>	<p>Выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения отрывков драматического произведения и сонетов. Устный и письменный ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.</p>		<p>8.2</p>
	<p>Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности</p>	<p>1</p>	<p>Творческая работа, аналитическая работа</p>		<p>8.2</p>

	Ж.-Б. Мольер великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1	Устный анализ фрагментов комедии. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев по плану.			8.3
	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера	1				8.3
	Итоговое тестирование и его анализ	2	Контрольное тестирование по итогам изучения курса			

