

Календарно-тематическое планирование.

Литература 5 класс.

102 часа

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Из них	
		Вн/чт	р/р
Введение. Книга в жизни человека.	1		
Устное народное творчество	2		
Русские народные сказки.	8		
Из древнерусской литературы.	2		
Из литературы XVIII века.	2		
Из литературы XIX века.	46		
Из литературы XX века.	34		
Из зарубежной литературы.	8		
ИТОГО	102		

Календарно-тематическое планирование (литература 5класс)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Планируемые результаты			Форма контроля	Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные		План.	Факт.
К читателям (1 час)								
1	Книга в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги(обложка, титул, форзац, сноски оглавление); создатель и книги(автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним	Пользоваться учебником, знать его структуру	<i>извлекать</i> информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.), адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию, осознанно строить речевое высказывание	Выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником. Умение давать доказательные суждения о прочитанном, определять собственное отношение к прочитанному	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. устный ответ на вопрос Решение тестов Диагностика уровня литературного развития пятиклассников		
Устное народное творчество (10 часов)								
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Фольклор-коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений.	Ученик научится осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; -осознанное построение речевого высказывания <i>извлекать</i> информацию из	Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности, формирование выраженной устойчивой	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы		

3	Детский фольклор	<p>Коллективное и индивидуальное в фольклоре .Малые жанры фольклора.</p> <p>Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)</p>	<p>ситуациях речевого общения, целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</p>	<p>разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.),адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества определение цели, функций участников, способов взаимодействия умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>Регулятивные: контроль, оценка.</p>	<p>учебно-познавательной мотивации и интереса к учению..</p>	<p>Работа над сочинением загадок, частушек, колыбельной песни</p>		
4	Сказка как особый жанр фольклора	<p>Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных,волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические) Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.</p>	<p>Научится осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); Научится осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;</p>	<p>Регулятивные: целеполагание; планирование.</p> <p>Познавательные структурирование информации , осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста..</p> <p>Логические: установление</p>	<p>Находить отличительные особенности сказки, работать с текстом. отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план, пересказывать её содержание</p>	<p>Устные и письменные ответы на вопросы Различение видов сказок Устные рассказы о собирателях фольклора и жанровых особенностях сказок</p>		

			сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);	причинно-следственных связей построение логической цепи рассуждений Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации				
5	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.» Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце...-вот духовные данные Василисы Премудрой»		Регулятивные: целеполагание; планирование. Познавательные структурирование информации, осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста.	Определять характерные для сказок обороты речи, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»		

6	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников- Бабы-Яги, Кощея Бессмертного.		<p>Логические : установление причинно-следственных связей построение логической цепи рассуждений</p> <p>Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p>	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки. Ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки		
7	Народная мораль и поэтика волшебной сказки.	Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке		<p>Регулятивные: целеполагание; планирование.</p> <p>Познавательные структурирование информации , осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста..</p> <p>Логические : установление причинно-следственных связей построение логической цепи рассуждений</p> <p>Коммуникативные: инициативное</p>	<p>формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план, пересказывать.</p>	<p>Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника</p> <p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.</p> <p>Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные и письменные ответы на</p>		
8	«Иван – крестьянский сын и чудо- юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труд	«Иван – крестьянский сын и чудо- юдо». Волшебная богатырская сказка героического		<p>Логические : установление причинно-следственных связей построение логической цепи рассуждений</p> <p>Коммуникативные: инициативное</p>	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план, пересказывать.			

	Иван-Крестьянский сын и чудо-юдо. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.		сотрудничество в поиске и сборе информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации		вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.		
9	Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.	Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора - народа. Особенности сюжета		Регулятивные: целеполагание; планирование. Познавательные структурирование информации, осознанное построение речевого высказывания; извлечение необходимой информации из текста. Логические: установление причинно-следственных связей построение логической цепи рассуждений Коммуникативные: инициативное	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план, пересказывать.	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.		
10	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель», народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок. Постоянные эпитеты, гиперболы,			Определять характерные для сказок обороты речи, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план,	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»		

		сказочные формулы, вариативность народных сказок, сравнение		сотрудничество в поиске и сборе информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	пересказывать.			
11	Мой любимый герой русской народной сказки	Ответ на проблемный вопрос : «Каков Мой любимый герой русской народной сказки?»; «Почему я люблю читать народные сказки?»; «Почему в народных сказках Добро всегда побеждает зло ?»			<p>формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. Определять характерные для сказок обороты речи, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план, пересказывать.</p>	<p>Выявление в сказках разных видов художественных образов (Образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета).</p> <p>Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.</p> <p>Нравственная оценка героев сказок.</p> <p>Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устное иллюстрирование.</p> <p>Сочинение собственных сказок и малых жанров фольклора</p>		
12	Из древнерусской литературы «Повесть временных лет» как литературный памятник.	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских	<i>извлекать</i> информацию из разных источников ,адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию развитие	<p>формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.</p> <p>Выявлять особенности древнерусской литературы,</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p>		

		памятник	ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;	смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов	сопоставлять иллюстрации художников с текстом летописи.			
13	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Фольклор и летописи	Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Летописи			Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план, пересказывать.	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника ответы на вопросы пересказ		
14	М.В.Ломоносов . «Случились вместе два Астронома в пиру...»- научные истины в поэтической форме.	Краткий рассказ о жизни писателя(детство и годы учения, начало литературной деятельности) Ломоносов-учёный ,поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два Астронома в пиру...»- научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения, Роды литературы: эпос, лирика ,драма. Жанры литературы	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова; научится оперировать в речи теоретико-литературных понятиями: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; , объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	Познавательные: доказательство <i>владеть</i> приёмами изучающего чтения, <i>менять</i> стратегию чтения, <i>разграничивать</i> основную и дополнительную информацию, <i>преобразовывать</i> её, <i>анализировать</i> , <i>сравнивать</i> , делать выводы, строить рассуждения	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Работа со словарём литературоведческих терминов		

14	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А.Сумароков, И.Дмитриев)	Познакомится с жанровыми особенностями басни, определениями понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоками басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); научится определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки	логические: анализ, синтез. Познавательные: смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации. выбор оснований и критериев для сравнения; доказательство Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнёра; постановка вопросов	<i>формулировать</i> собственное мнение, <i>осуществлять</i> речевое взаимодействие в разных ситуациях общения	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки		
15	И.А.Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.	Краткий рассказ о баснописце. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».осмеяние пороков –грубой силы, жадности ,неблагодарности , хитрости.	Познакомится с творческой историей басни, научится понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего). находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; устанавливать ассоциативные связи с	логические: анализ, синтез. Познавательные: смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации. выбор оснований и критериев для сравнения; доказательство Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнёра; постановка вопросов	<i>формулировать</i> собственное мнение, <i>осуществлять</i> речевое взаимодействие в разных ситуациях общения	Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.		
16	Отражение исторических событий в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»	«Волк на псарне»- Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Аллегория как форма иносказания Поучительный характер басен. Своеобразие языка	лицемерие Волка, мудрость Ловчего). находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; устанавливать ассоциативные связи с	логические: анализ, синтез. Познавательные: смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации. выбор оснований и критериев для сравнения; доказательство Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнёра; постановка вопросов	Навыки выразительного чтения, формирование умения владеть вниманием аудитории	Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к		

		басен И.А.Крылова	произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов.			басням. Составление характеристик героев басен. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.		
17	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Басня как литературный жанр, Аллегория как форма иносказания Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И.А.Крылова	понимать близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; оценивать отношение автора к героям, сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнёра; постановка вопросов	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. Навыки выразительного чтения, формирование умения владеть вниманием аудитории	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценировка басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен		
18	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна.	Краткий рассказ о поэте. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие	Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Познавательные: <i>извлекать</i> информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать	работать с книгой; определять принадлежность художественного произведения к	чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи Беседа по прочитанному,		

		героев литературной и фольклорной сказки		информацию	литературной сказке. Выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями.	выборочное чтение.		
19	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки		Научится определять черты народной и литературной сказки определять тему произведения, выделять проблемы,	Регулятивные : обучение целеполаганию. Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.		Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной»		
20	Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	Благородство и жестокость. Герои баллады	Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; научится выразительно читать балладу			Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. Чтение по ролям		
21	<i>А.С.Пушкин.</i> Стихотворение «Няня» - поэтизация образа няни;	Краткий рассказ о жизни поэта. поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.	выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Регулятивные : выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные : работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование		
22	«У лукоморья...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила»-собирабельная картина народных сказок	Пролог к поэме «Руслан и Людмила»-собирабельная картина сюжетов, образов и событий народных сказок,	выразительно читать стихотворение, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить	Находить сказочные образы и мотивы в произведении. Отбирать материал для характеристики	Работа с иллюстрациями восстановление деформированного текста		

		мотивы и сюжеты пушкинского произведения	стихотворения к лирике как роду литератур	продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные : учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;	героев. Навыки выразительного чтения, формирование умения владеть вниманием аудитории			
23-24	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке. Система образов сказки. Помощники царевны. Королевич Елисей. Народная мораль, нравственность Победа добра над злом.	Истоки сказки Сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского, со сказками братьев Grimm. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри . Соколко	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); научится отбирать материал для характеристики героев	осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные : оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Формулировать собственное мнение, <i>осуществлять</i> речевое взаимодействие в разных ситуациях общения	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		
25	Сходство и различие литературной и народной сказки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.		Понимать поэтичность и музыкальность сказки Пушкина.			Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом		
26	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	Знать различия стихотворной и прозаической речи. Знать определение ритма, строфы. Уметь определять вид рифмы.	Познавательные: <i>извлекать</i> информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к	Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге.		

				информацию Коммуникативн : работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	учению; формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красот у и выразительность речи, стремиться к совершенствовани ю собственной речи;			
27	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А.Жуковского, А.С. Пушкина	Народная мораль, нравственность-красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, Поэтичность, музыкальность пушкинских сказок	Знать биографические сведения о писателях; содержание прочитанных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать понятия. Регулятивные: - контроль, - оценка, - коррекция	устанавливать целевые приоритеты; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; принимать решения в проблемной ситуации;	Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.		
28	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и	Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки ;находить	Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение		
29	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание					Краткий пересказ, выразительное чтение		

		причудливый сюжет произведения	фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения; познавательные: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться изучающим видом чтения;	познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;			
30	В.М.Гаршин. Сказка «Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке	Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения	Научится доказывать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснять непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы, причину изменения тональности в описании оранжереи, отношение автора к изображаемому, уметь устанавливать связь между прочитанным и изображением художника	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение. устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко		
31	П. П.Ершов.»Конёк-Горбунок». Изображение	Соединение сказочно-фантастических	видеть черты русского национального характера в героях	Регулятивные: обучение целеполаганию;	формирование чувства прекрасного –	чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное		

	картин народного быта, народный юмор красочность и яркость языка.	ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка	русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; отличать достоверно - реальное и фантастическое в сказке	самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели; устанавливать целевые приоритеты; Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения; Познавательные : обобщать понятия; самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться изучающим видом чтения;	умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	чтение;		
32	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен	Краткий рассказ о поэте . Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения	Знать и понимать: историческую основу произведения; средства выразительности. определять композицию произведения; давать характеристику героев; показывать и понимать патриотический пафос стихотворения.	Регулятивные : выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные : аргументировать свою точку зрения. Познавательные: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;	формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией. Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение;		
33	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения						

				осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.				
34	Н.В.Гоголь. «Заколдованное место» -повесть из книги«Вечера на хуторе близ Диканьки» .Поэтизация народной жизни	«Вечера на хуторе близ Диканьки»- поэтизация народной жизни	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место»; использовать текст повести	Познавательные : осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям; осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные : выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные : аргументировать свою точку зрения	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям		
35	Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место»	Понятие о фантастике, юмор, «Моя любимая повесть из сборника»	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; определять их роль в повести Знать понятия:			Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценировка эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести		
36 37	Н.В.Гоголь. »Ночь перед Рождеством».Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.	Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гуляния).	мотив в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь; портрет; речевая характеристика. характеризовать повествовательную манеру писателя; описывать действия; создавать портрет; сочинять рассказ с юмористическим содержанием; составлять кроссворд.			краткий пересказ содержания повести, инсценировка эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести		

38	к/работа (тест) I полугодие	<i>Самопроверка и коррекция контрольной работы</i>	Знать биографические сведения о писателях; содержание прочитанных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать понятия. Регулятивные: - контроль, - оценка, - коррекция.	устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;			
39	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины	Поэтический образ русской женщины, мир детства в стихах Некрасова	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели;	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,		
40	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых.	Знать содержание стихотворения; определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять , почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями	Познавательные: - самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. поиск и выделение необходимой информации самостоятельное создание способов решения. - смысловое чтение; - анализ; - извлечение необходимой информации;	формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи		
41	Стихотворение «На Волге» ». Раздумья поэта о судьбе народа.	Раздумья поэта о судьбе народа, развитие понятия об эпитете	Знать биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На	Коммуникативные: формулировать		чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на		

			Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность; охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге	собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения;		вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана		
42	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	Слово о писателе, Повествование о жизни в эпоху крепостного права.	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников	Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели; устанавливать целевые приоритеты; Познавательные: смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации. анализ; коммуникативные: установление причинно-следственных связей. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;	Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной		

				точку зрения;		характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций. Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев.		
43	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	<p>Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие. Протест Герасима против барыни и её челяди</p> <p>Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие. Протест Герасима против барыни и её челяди</p>	<p>понимать духовные и нравственные качества Герасима; сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя</p>	<p>Познавательные: - смысловое чтение; - определение основной и второстепенной информации. анализ; - установление причинно-следственных связей. Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели; устанавливать целевые приоритеты;</p>	<p>формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;</p>			

						Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций.		
44	Герасим и Муму. Счастливый год.		<p>понимать чувства и переживания Герасима; строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму</p>	<p>коммуникативные: установление причинно-следственных связей. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Познавательные: - смысловое чтение; - определение основной и второстепенной информации. анализ; - установление причинно-следственных связей.</p>	<p>формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и</p>		
45	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.		<p>понимать, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими</p>	<p>коммуникативные: установление причинно-следственных связей. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Познавательные: - смысловое чтение; - определение основной и второстепенной информации. анализ; - установление причинно-следственных связей.</p>	<p>формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и</p>		

			же крепостными, как и он; проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое	Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели;	достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;	сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций.		
46	Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Подготовка к сочинению	понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	устанавливать целевые приоритеты; коммуникативные: установление причинно-следственных связей. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения;				
47	к/работа (письменный ответ на проблемный вопрос) «Что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима?» «Каковы друзья и враги Герасима?»	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима?» «Каковы друзья и враги Герасима?»	сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Регулятивные: - контроль, - оценка, - коррекция.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.		
48	А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь»- яркая, радостная, полная движения картина весенней природы	Слово о поэте, природа и человек в стихах Фета	Уметь определять, какие художественные приёмы использует автор для описания природы, анализировать художественное	Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. Познавательные:	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)		

			произведение	поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.	учению; формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;		
49	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Протест против национальной вражды в рассказе писателя, Жилин и горцы	Воспринимать художественный текст; выделять смысловые части рассказа, составлять план прочитанного; формулировать тему, идею, проблематику произведения.	Познавательные: анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: постановка вопросов; управление поведением партнёра; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	формирование выразительной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;	Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
50	Странная дружба Жилина и Дины.	Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характера действующих лиц; Понимать простоту и динамику языка; анализ художественного текста	Познавательные: выбор оснований для сравнения; самостоятельное создание алгоритма	формирование уважения к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;	Участие в коллективном диалоге. Составление плана	
51	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Обучение сравнительной характеристике героев.	Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения,				

			определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать своё мнение.	деятельности. выдвижение гипотез и их обоснование построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации		характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Составление плана Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

52	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» –осмеяние глупости и невежества героев рассказа .	1	Урок чтения и изучения произведения	Краткий рассказ о писателе(детство и начало литературной деятельности).Хирургия –осмеяние глупости и невежества героев рассказа .Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики	Знать автора и биографические сведения о нём; Уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа	Познавательные: смысловое чтение; выделение необходимой информации; структурирование знаний; формулирование проблемы самостоятельный поиск решения Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; умение выражать свои мысли в	устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.формировать уважение к личности и её достоинству;формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других использование для решения познавательных и коммуникативных задачразличных	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.	<i>Животись:</i> <u>Н.П.Чехов</u> <u>«Антон Павлович Чехов»</u> <u>И.Э.Браз</u> <u>«Антон Павлович Чехов»</u> <u>В.А.Серов</u> <u>«Антон Павлович Чехов»</u>
53	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Вн/ч						

						соответствии с задачами коммуникации	источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев. Составление плана (цитатного плана). Выделение этапов развития сюжета. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.	
54	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится..», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной...»; А.Н.Плещеев«Весна» И.С.Никитин«Утро», «Зимняя ночь в деревне», А.Н.Майков «Ласточки»; И.З.Суриков. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения	Научится владеть навыками анализа поэтического произведения (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение Выразительное читать наизусть стихотворение	Познавательные: - самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. Коммуникативные : - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Регулятивные : - обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели;	формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Портреты , репродукции картин русских художников Фонохрестоматия
55	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	1	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений						
56	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1	р/р						

						принимать решения в проблемной ситуации;			
57	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Краткий рассказ о писателе(детство и начало литературной деятельности). Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	Восприятие прекрасного героями рассказа	Познавательные: смысловое чтение; выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей. Коммуникативные : постановка вопросов; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели;	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов	Презентация Power Point
58	И.А. Бунин «Подснежник»	1	Вн/ч	Тема исторического прошлого России	Знать особенности художественного мира Бунина.				

59	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1	Урок чтения и изучения произведения	Краткий рассказ о писателе(детство и начало литературной деятельности). Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание – основа отношений в семье. Портрет. Композиция литературного произведения	Знать факты жизни писателя; сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи Знать определение понятия «композиция»; определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные : осуществлять анализ, сравнение Регулятивные : адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других. использование для решения познавательных, коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы' (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их	Презентация Power Point
60	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1	Урок чтения и изучения произведения						Фонохрестоматия
61	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	1	Урок чтения и изучения произведения						
62	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	Урок чтения и изучения произведения						
63	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1	р/р						
	Образ родного дома в			Краткий рассказ о				Выразительное чтение	

64	стихотворении Есенина «Я покинул родимый дом..» и «Низкий дом с голубыми ставнями..»-	1	Урок чтения и обсуждения произведения	поэте(детство, юность, начало творческого пути). Стихотворения «Я покинул родимый дом..» и «Низкий дом с голубыми ставнями..»- поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С.А.Есенина	выразительно читать поэтический текст. видеть своеобразие языка стихотворений С. Есенина	Познавательные: смысловое чтение; выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей Регулятивные : обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели; коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Портрет Есенина. <u>Презентация</u> <u>Power Point</u> Фонохрестоматия
65	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	1	Урок чтения и изучения произведения	Краткий рассказ о писателе(детство и начало литературной деятельности	Знать жизненный и творческий путь Бажова, значение терминов «сказ» и «сказка», содержание сказов П.П. Бажова	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; постановка вопросов; управление поведением партнёра.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том	<i>Иллюстрация</i> В. Назарука к сказам П. П. Бажова «Данила-мастер», «Катерина» <i>Кинематограф:</i> <u>Фрагмент фильма «Каменные цветки» (1946)</u>
66	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	1	Урок чтения и изучения произведения	Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Свообразие	Научится аналитическому чтению, умению определять тему произведения, выделять проблемы работать с книгой; определять принадлежность художественного	Познавательные: рефлексия способов действия; контроль и оценка процесса и результатов	формирование уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и		
67	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1	Вн/чтен						

				языка, интонации сказа	произведения к сказу Пересказывать понавившиеся отрывки, находить портретные характеристики героев.	деятельности. Регулятивные: - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	сопереживания чувствам других;формирова ние чувства прекрасного – умение чувствовать красо ту и выразительность речи, стремиться к совершенствовани ю собственной речи;	числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов.						
68	К.Г.Паустовский : страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1	Урок чтения и изучени я произве де-ния	Краткий рассказ о писателе.»Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Нравственные проблемы произведений. Доброта и сострадание , реальное и фантастическое в сказках Паустовского	Знать содержание рассказов К. Паустовского, определять тему произведения, выделять проблему; , давать характеристику героям ,оценку их поступкам, рассказывать сказку близко к тексту с концовкой как в народных сказках доказывать свою точку зрения, подтверждая тезисами из текста видеть в сказке фантастическое и реальное	Регулятивные ; обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; принимать решения в проблемной ситуации; самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации; формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цити- рования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в сказке. Работа со словарём литературоведческих терминов	Презента ция Power Point					
69	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1	Урок чтения и изучени я произве де-ния											
70	Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1	р/р											
71	К.Г.Паустовский . Рассказ «Заячьи лапы .Природа и человек в произведении	1	Урок чтения и изучения произведе ния											
72	С.Я.Маршак . Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать	1	Урок чтения и изучения	Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я.Маршака.	Знать сюжет сказки; понимать особенности пьесы как особого рода	Регулятивные : обучение целеполаганию;	использование для решения познавательных и	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о	Презента ция Power					

	месяцев»		произведе ния	«Двенадцать месяцев»-песа- сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом –традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. драма как род литературы	художественного произведения, своеобразие пьесы- сказки. отличать пьесу от других произведений, читать и анализировать драматическое произведение. характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации	самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; анализировать условия достижения цели; Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; работать в группе; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; Познавательные пользоваться изучающим видом чтения; строить рассуждения; излагать содержание прочитанного текста выборочно; устанавливать причинно- следственные связи;	коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красот у и выразительность речи, стремиться к совершенствовани ю собственной речи;	его сказках. Выразительное чтение сказок писателя (в том числе по ролям и наизусть) и пьесы-сказки. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цити- рования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в песе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы -сказки.	Point Фонохрест оматия
73	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1	Урок чтения и изучения произведе ния						
74	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	1	Урок чтения и изучения произведе ния						
75	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	Урок чтения и изучения произведе ния	рассказ о писателе. Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; Понимать поведение главного героя . составлять связный	Познавательные: смысловое чтение выделение необходимой информации;	устойчивый познавательный ин терес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фраг- ментов. Устное рецензирование	Презента ция Power Point

76	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Урок усвоения знаний	героя с природой, одухотворение природы в его воображении- жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие мира.	ответ на заданную тему, выявлять и комментировать идейные центры эпизода	пользоваться изучающим видом чтения; строить рассуждения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно; устанавливать причинно-следственные связи;	потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; потребность в самовыражении через слово; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения. Работа со словарём литературоведческих терминов.	
77	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1	Урок чтения и изучения произведения	Краткий рассказ о писателе(детство и начало литературной деятельности. Бесстрашие, Терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя.»Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций..	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа, его героев; характеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику	Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; Познавательные: обобщать понятия; пользоваться изучающим видом чтения; самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; строить рассуждения; осуществлять сравнение; излагать содержание	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации; устойчивый познавательный	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение Рассказа, пересказ фрагментов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений. книжной графики к рассказу. Презентация и защита своих иллюстраций. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания.	Презентация Power Point
78	Человек и природа в рассказе	1	Урок чтения и изучения произведения		Понимать отношение Васютки к окружающему его миру				

				<p>Автобиографичность</p> <p>Бесстрашие, Терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в</p>	<p>прочитанного текста выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осуществлять анализ;</p> <p>- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>коммуникативные :</p> <p>осуществлять классификацию. - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p>	<p>интерес, потребность в чтении.</p>	<p>Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление письменного ответа на проблемный вопрос</p> <p>Восприятие и выразительное чтение Рассказа, пересказ фрагментов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и</p>	
--	--	--	--	---	---	---------------------------------------	---	--

79	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)	1	р/р	лесу. основные черты характера героя.»Открытие» Васюткой нового озера.Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций..	работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст	Коммуникативные УД: постановка вопросов; умение точно выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении	письменная характеристика героя Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений . книжной графики к рассказу	
80	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	1	Вн/ч		Знать автора, сюжет рассказа, его героев; характеризовать чувства и поведение героев, их состояние, используя авторскую лексику	Познавательные: анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений; Регулятивные: контроль, оценка, коррекция.			
81	«Ради жизни на Земле...» Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	Урок чтения и изучения произведения	Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А.Т.Твардовский.	Знать авторов стихотворений; выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздадут поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое	Познавательные: смысловое чтение; выделение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные : постановка вопросов; умение точно	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).	Презентация Power Point
82	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	1	Урок чтения и изучения произведения	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А.Т.Твардовский.		Коммуникативные : постановка вопросов; умение точно	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формировать уважение к личности и её достоинству; формирование	Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Презентация Power Point Фонохрестоматия

				«Рассказ танкиста». Война и дети- обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	настроение, уметь определить их роль	выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;	Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций к стихотворениям	
83	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	р/р			Коммуникативные: постановка вопросов; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.			
84	Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве поэтов	1	Вн/ч			Познавательные: анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль, оценка, коррекция.			
85	Произведения о Родине, родной природе Стихотворения И.А.Бунина . «Помню – долгий зимний вечер...»	1	Урок чтения и изучения произведения	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.	Знать авторов стихотворений; Уметь видеть образы Родины и природы в русской поэзии; сопоставлять литературные произведения, видеть сходства и различия.	Регулятивные: обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; Познавательные УД: - самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию,	формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ	Портреты, репродукции картин русских художников Фонохрестоматия Портреты, репродукции
86	А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглухший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1	Урок чтения и изучения произведения	Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.	Знать авторов стихотворений; Уметь видеть образы Родины и природы в русской поэзии; сопоставлять литературные произведения, видеть сходства и различия.				
87	Н.М.Рубцов . «Родная деревня». Дон-Аминадо . «Города и годы»	1	Урок чтения и изучения произведения						

			ния	Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях	определить их роль.	аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;	потребность в чтении;	стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	картин русских художников
88	<u>Писатели улыбаются</u> Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор в рассказах Саши Черного.	1 1	Усвоение новых знаний	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор.	Знать биографические сведения о Саше Черном и его творчестве, характеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове;	<u>Регулятивные</u> : обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока; адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии. <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; высказывать и обосновывать свою точку зрения; обобщать понятия; самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться изучающим видом чтения;	устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Работа со словарём литературоведческих терминов Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций	Презентация Power Point
89									
90	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	Урок внеклассного чтения	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	Знать детские веселые песни-шутки, читать их выразительно				

Из зарубежной литературы										
91	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» Подвиг героя во имя сохранения традиций предков	1	Усвоение новых знаний	Краткий рассказ о писателе. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Баллада	Знать автора баллады; выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздает поэт; находить художественные средства, помогающие автору передать свое настроение, уметь определить их роль	Познавательные: смысловое чтение; выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: постановка вопросов умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации регулятивные: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; принимать решения в проблемной ситуации; самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) характеристика по плану (с использованием цитирования). Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблем-		
92	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	Усвоение новых знаний	Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибамость перед жизненными обстоятельствами)Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве	Знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, характеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; доказывать , что роман Д. Дефо “Робинзон Крузо” – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения				Фрагмент фильма «Робинзон Крузо» 1947г.	

93	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1	Усвоение новых знаний	Краткий рассказ о писателе. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды(цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница). Снежная королева и Герда-противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы. Художественная деталь.	Знать своеобразие Андерсена-сказочника, содержание сказки и её жанровые и композиционные особенности, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; выделять ключевые эпизоды, раскрывать композицию, выделять проблемы .	Познавательные: анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные УД: постановка вопросов; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Регулятивные: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; принимать решения в проблемной ситуации; самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; адекватно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	ный вопрос. Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной)	<i>Живопись</i> : Портреты Х.К.Андерсена, м/фильм «Снежная королева»
94	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини	1	Усвоение новых знаний						
95	Писатели-сказочники и их герои	1	р/р	Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Андерсена: «Герда против Снежной королевы». «Добро и зло в сказках Андерсена». «О чём мечтал Андерсен в своих сказках».	Уметь работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст.				

96	Жорж Санд «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1	Урок внеклассного чтения	Спор героев о прекрасном	Иметь представление о личности и творческой деятельности Ж. Санд; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование)	Регулятивные: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; принимать решения в проблемной ситуации; самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии. Познавательные: анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные УД: постановка вопросов; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	характеристика по плану (с использованием цитирования). Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	
97	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	Усвоение новых знаний	рассказ описателя. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М.Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх умение сделать окружающий мир интересным	Иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование)				
98	Том Сойер и его друзья	1	Усвоение новых знаний						Портрет. Художественный фильм «Приключения Тома Сойера».
99	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о	1	Усвоение новых знаний	Краткий рассказ о писателе. «Сказание о	Знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь	Коммуникативные УД: постановка	использование для решения познавательных и		Портрет Презента

	<p>Кише». Нравственное взросление героя рассказа.</p>			<p>Кише»-сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших .Уважение взрослых. Характер мальчика-смелость, мужество ,изобретательность , смекалка, чувство собственного достоинства-опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.</p>	<p>объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя</p>	<p>вопросов; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Познавательные: анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p> <p>устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) характеристика по плану (с использованием цитирования). Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана</p>	<p>ция</p>
--	---	--	--	---	--	---	---	---	------------

								(цитатного плана) письменного высказывания. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	
100	Тестирование	1	УК	<i>Самопроверка и коррекция контрольной работы</i>	Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико- литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	Регулятивные: - контроль, - оценка, - коррекция.		Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	
101	Литературный праздник « Путешествие по стране Литературии»	1	Р/Р		Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико- литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	Познавательные общеучебные: осознанное построение высказывания. Коммуникативные : постановка вопросов; инициативное сотрудничество.	формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; способствовать развитию культурной и этнической толерантности;	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Различные виды пересказов. Устные и письменные рассказы о произведениях и	Презента ция
102	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1		Подведение итога знания учащихся, задание на летнее чтение					

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Устное народное творчество

Ученик 5класса научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

• *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник 5 класса ученик научится:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный *жанрово-родовой природе художественного текста*;

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию*;

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их*;

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств*;

- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств*;

- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа*;

- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)*

