

Календарно-тематическое планирование, Литература 9 класс (102ч)

Учитель: Шарафутдинова З.Р.

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Задачи. Планируемый результат и уровень усвоения. Компетенции</i>	<i>Вид контроля, вид самостоятельн ой работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Дата</i>	<i>Коррек тировка програм мы</i>
	<i>Введение</i>							
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека.	Урок-беседа.		Уметь соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и культурой	Тестирование	стр.4-8 составить план		
	Из древнерусской литературы							

2.	<p>Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. История открытия памятника «Слово о полку Игореве».</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Слово как жанр древнерусской литературы</p>	<p>Знать жанры древнерусской литературы Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа</p>	<p>Практикум. Выписать средства художественной выразительности из «Слова...»</p>	<p>читать «Слово...», подготовить фрагмент для выразительного чтения отрывка</p>		
3.	<p>Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов.</p>		<p>стилистическая окрашенность повествования</p>	<p>Уметь выступать с устным сообщением, выделять изобразительные средства и определять их роль в художественном тексте</p>	<p>Подготовка к домашнему сочинению.</p>	<p>Написать сочинение.</p>		

	Из литературы XVIII века							
4.	Общая характеристика литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.	Изучение нового материала	Классицизм, пафос повествования	Знать литературные направления, признаки классицизма Уметь создавать устные и письменные тексты на заданную тему	Лекция, практикум			
5.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения.	Изучение нового материала	Ода как жанр лирической поэзии	Знать биографию поэта, историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в	Беседа, практикум	Вопросы стр.58. Выразительное чтение «Оды...». Сост. план.		

				художественном тексте				
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

6.	«Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	Урок закрепления знаний	Ода как жанр лирической поэзии	Знать биографию поэта. Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте		С.57-58 отрывок наизусть		
7.	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям» Тема несправедливости сильных мира сего.	Изучение нового материала	Литературное направление - классицизм	Знать биографию поэта. Уметь выступать с устным сообщением, выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Лекция	Ответить на вопрос «В чем видит свой долг автор «Властителей и судей»?».		
8.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Мысль о	Изучение нового материала	Основные положения классицизма	Знать основные положения классицизма, история создания произведения,	Работа с учебником	Наизусть «Памятник»		

	бессмертия поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина.			жанровое своеобразие литературного направления, Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа				
9.	А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву». Изображение российской действительности. Критика крепостничества.	Изучение нового материала	Литературные жанры и их особенности	Знать биографию писателя, историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику. Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме	Рассказ учителя, беседа	Читать «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы «Любани», «Спасская полесь»)		
10.	Особенности повествования в «Путешествии...» Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	Изучение нового материала	Проблематика произведения	Знать содержание произведения, жанровые особенности Уметь самостоятельно отбирать необходимую	беседа	Выраз. читать «Осень», с103 вопр 3.		

				информацию				
11.	<p>Н.М. Карамзин. Слово о писателе и историке.</p> <p>Понятие о сентиментализме.</p> <p>«Осень». «Бедная Лиза».</p> <p>Внимание писателя к внутренней жизни человека.</p>	Изучение нового материала	Литературные направления, своеобразие жанра	<p>Знать биографию писателя, жанровое своеобразие, проблематику.</p> <p>Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме</p>	Лекция, работа с УМК	Прочитать повесть Карамзина «Бедная Лиза»		
12.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	Изучение нового материала	Литературные направления, своеобразие жанра	<p>Знать содержание произведения, жанровые особенности</p>	Беседа, работа с текстом	С.104 вопр.3		

Утверждение общечеловеческих ценностей.			Уметь самостоятельно отбирать необходимую информацию				
---	--	--	---	--	--	--	--

13.	Р.р.Классное сочинение (1)«Литература XVIII века в восприятии современного читателя».	Развитие речи	Классицизм, сентиментализм	Знать литературные направления конца XVIII века	Обучение написанию сочинения	Подготовить сообщение о романтизме.		
	Из русской литературы XIX века.							
14.	Общая характеристика русской литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Проза, поэзия, драматургия.	Урок изучения нового материала	Романтизм, реализм	Знать литературные течения поэзии, прозы, драматургии русской литературы XIX века. Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	УМК	Индивидуальн ое сообщение о Жуковском		

15.	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. «Море», «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве.	Урок изучения нового материала	Романтизм и его признаки	Знать биографию писателя, историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику Уметь выступать с устным сообщением.	Презентация	Читать баллады Жуковского		
16.	Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады.	Закрепление	Баллада как жанр	Знать жанровое своеобразие произведения Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, практикум	Индивид. сообщение об А.С. Грибоедове.		
17.	А.С. Грибоедов: личность и	Урок изучения	Драма, драматург,	Знать биографию драматурга	Презентация	Читать I		

	судьба драматурга.	нового материала	комедия как жанр	Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа		действие комедии		
18.	«Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции.	Изучение нового материала	Жанр, композиция произведения	Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Лекция	Читать II действие. Сравнительная характеристика героев.		
19.	Фамусовская Москва в комедии.	Урок изучения нового материала	Действия и явления, монолог и диалог	Знать содержание произведения Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Читать III действие/ Учить монолог (по выбору)		
20.	Картина нравов, галерея	Урок изучения	Сатира	Знать содержание	Работа с текстом	Дочитать		

--	--	--	--	--	--	--	--	--

	живых типов и острая сатира.	нового материала		произведения Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)		комедию до конца.		
21.	Чацкий в системе образов комедии.	Изучение нового материала	Афоризмы, крылатые выражения	Знать содержание произведения Уметь обосновывать в устной и письменной форме ответы на поставленные вопросы, выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Выписать 10-12 крылатых выражений.		

22.	Общечеловеческое звучание образов персонажей.	Урок изучения нового материала	художественный язык комедии	Знать содержание произведения Уметь использовать мультимедийные и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации	Беседа, конспект	Повторить теоретические сведения о классицизме, романтизме, реализме.		
23.	Р.р. Язык комедии. Преодоление канонов классицизма. Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	Развитие речи	Анализ эпизода	Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, грамотно изложить материал, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, самостоятельно редактировать текст	Обучение анализу эпизода	Составить конспект статьи И.А. Гончарова «Мильон терзаний»		
24.	И.А. Гончаров «Мильон	Развитие речи	Статья Гончарова	Знать содержание статьи	конспект	Домашнее		

	терзаний». Подготовка к <i>дом. сочинению по комедии</i> <i>«Горе от ума».</i>		«Мильон терзаний»	Гончарова «Мильон терзаний» Уметь самостоятельно редактировать текст		сочинение		
25.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	Урок изучения нового материала	Лирика и ее жанры	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	лекция	стр.167-171. Наизусть «Чаадаеву».		
26.	«К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю»,	Урок изучения нового материала	Лирика	Знать жанровое своеобразие стихов Уметь выделять изобразительные средства	Беседа, практикум	Выразительное чтение стихотворений.		

	«Анчар».			языка и определять их роль в художественном тексте				
27.	Любовь как гармония душ в	Урок изучения	Любовная лирика,	Знать историю создания	Работа с УМК	Наизусть (по		

	интимной лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	нового материала	средства художественной выразительности	произведения, жанровое своеобразие, проблематику Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте		выбору)		
28.	Р/р. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...» Обучение анализу лирического стихотворения.	Развитие речи	Философская лирика, анализ лирического стихотворения	Уметь обосновывать в устной и письменной форме ответы на поставленные вопросы, выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном	Практикум	Наизусть «Памятник»		

				тексте				
29.	Контрольная работа по лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике Пушкина.	Развитие речи	Анализ лирического стихотворения	Уметь обосновывать в устной и письменной форме ответы на поставленные вопросы, выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте		Вн.ч. Прочитать поэму «Цыганы»		
30.	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Индивидуалистический характер Алеко.	Урок изучения нового материала	Поэма	Знать основные положения романтизма как литературного направления Уметь выразительно читать	Работа с текстом	Подготовить сообщение об истории создания «Евгений Онегин»		

31.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания. Система образов романа. Сюжет. Онегинская строфа.	Изучение нового материала	Реализм, роман в стихах, онегинская строфа	Знать направления в литературе XIX века, систему образов в романе Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	Подготовить сообщение об основных этапах жизни Онегина.		
32.	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	Урок изучения нового материала	Система образов	Знать содержание романа Уметь выступать с устным сообщением, находить информацию по заданной теме	Беседа	Подобрать материал о поместном, столичном дворянстве.		
33.	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	Урок изучения нового материала	Система образов	Знать содержание романа Уметь выступать с устным сообщением, находить информацию по заданной теме	Работа с текстом	Подготовить материалы о Татьяне Лариной		
34.	Эволюция взаимоотношений Татьяны	Развитие речи	Анализ писем	Знать содержание романа Уметь обосновывать в устной	Составление таблицы	Наизусть отрывки (по		

	и Онегина. Анализ двух			и письменной форме ответы на		выбору)		
--	------------------------	--	--	------------------------------	--	---------	--	--

	писем.			поставленные вопросы, передавать динамику чувств героя в выразительном чтении				
35.	Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	Урок изучения нового материала	Автор и лирический герой	Знать содержание романа Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Работа с УМК	Ответить на вопрос «Какое письмо трагичнее, поэтичнее?». Критики о романе (учебник)		
36.	«Евгений Онегин» как	Урок изучения	Русские критики:	Знать содержание романа,	Практикум	Перечитать		

	энциклопедия русской жизни. Реализм романа. Белинский, Писарев о романе.	нового материала	Белинский, Писарев	Владеть навыками работы с различными источниками информации		роман. Подготовиться к сочинению.		
37.	Р/р. Классное сочинение (2) по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	Развитие речи		Уметь создавать письменный текст на заданную тему и грамотно оформлять его	Работа с текстом	Работа с черновиком сочинения.		
38.	Р/р. Классное сочинение (2) по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	Развитие речи		Уметь создавать письменный текст на заданную тему и грамотно оформлять его		С 199-214		
39.	Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии.	Урок изучения нового материала	Трагедия как жанр драмы	Знать содержание драмы Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Работа с текстом	Подготовить сообщение о М. Ю. Лермонтове		
40.	М.Ю. Лермонтов: судьба и личность поэта. Мотивы	Урок изучения нового	Лирика	Знать биографию поэта, основные положения	Презентация	Пересказ статьи стр.250-		

	вольности и одиночества в лирике. «Нет, я не Байрон...», «Молитва».	материала		романтизма как литературного направления Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте		253		
41.	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	Урок изучения нового материала	Философская лирика	Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Работа с УМК	Наизусть стихотворение Лермонтова (по выбору)		
42.	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	Урок изучения нового материала	Любовная лирика	Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Работа с УМК	Наизусть стихотворение Лермонтова (по выбору)		

43.	Эпоха безвременья в лирике	Урок изучения	Тема родины	Уметь выделять	Работа с УМК	Анализ		
-----	----------------------------	---------------	-------------	-----------------------	--------------	--------	--	--

	Лермонтова: «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразия: «Родина».	нового материала		изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте		стихотворения «Родина»		
44.	Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман. Замысел, смысл названия и проблематика романа.	Урок изучения нового материала	Психологический роман	Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте.	Лекция, работа с учебником	Читать «Герой нашего времени»		
45.	Печорин как представитель «портрета поколения».	Урок изучения нового материала	Психологизм	Знать содержание романа Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Читать «Бэла», «Максим Максимыч»		

46.	Анализ повестей «Бэла», «Максим Максимыч».	Урок изучения нового материала	Образы героев	Знать содержание романа Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Читать «Тамань», «Княжна Мери»		
47.	Анализ повести «Тамань».	Урок изучения нового материала	Образы героев	Знать содержание романа Уметь анализировать и интерпретировать произведения	Беседа, работа с текстом	Читать «Княжна Мери»		
48.	Анализ повести «Княжна Мери». Печорин и его двойники (Грушницкий и Вернер). Печорин и Мери. Печорин и Вера.	Урок изучения нового материала	Образы героев	Знать содержание романа Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Таблица: Печорин и Грушницкий	Подготовить характеристик и: Печорин и Вернер.		

49.	Анализ повести «Фаталист». Ее философско-композиционное значение.	Урок изучения нового материала	Образы героев	Знать содержание романа Уметь анализировать и интерпретировать произведения	Беседа, работа с текстом	стр.300-304 Ответить на вопросы (см. тетрадь)		
50.	Р/р. Классное сочинение (3) по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	Развитие речи		Уметь создавать письменные тексты на выбранную тему		Индивидуальное сообщение о Н.В. Гоголе		
51.	Н.В. Гоголь: судьба писателя. Первые творческие успехи.	Урок изучения нового материала		Знать биографию писателя Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Презентация	с.325-342 читать		
52.	«Мертвые души». Сюжет и композиция поэмы. Проблема жанра.	Урок изучения нового материала	Особенности жанра		Беседа, работа с текстом	Прочитать 1 главу «Мертвые		

						души».		
53.	Манилов в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	Урок изучения нового материала	Образы героев	Знать сюжет поэмы и её героев Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Читать гл. 2-5		
54.	Образы помещиков Коробочка, Ноздрев и Собакевич в поэме Н.В. Гоголя.	Урок изучения нового материала	Образы помещиков	Знать сюжет поэмы и её героев Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Читать гл.6. Роль худ. детали (Плюшкин)		
55.	Плюшкин в поэме Н.В.	Урок изучения	Образы помещиков	Знать сюжет поэмы и её	Беседа, работа с	Гл. I, VII, VIII,		

	Гоголя «Мертвые души».	нового материала		героев Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	текстом	IX, X.		
56.	Губернский город в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ глав I, VII, VIII, IX, X.	Урок изучения нового материала	Образы чиновников	Знать сюжет поэмы и её героев Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Подготовить сообщение о П.И. Чичикове		
57.	Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Анализ XI главы.	Урок изучения нового материала	Образ Чичикова	Знать сюжет поэмы и её героев Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Найти лирические отступления, определить их тематику.		

58.	Лирические отступления в поэме	Урок изучения нового материала	Поэма, лирические отступления	Знать роль лирических отступлений Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Составление таблицы	Подобрать эпизоды в которых изображен русский народ.		
59.	Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя (изображение народа).	Урок изучения нового материала	Образы героев и авторский замысел	Знать сюжет поэмы и её героев Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Перечитать поэму. Подготовиться к сочинению.		
60.	Р/р. Классное сочинение	Развитие речи		Уметь создавать письменные				

	(4) по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».			тексты на выбранную тему				
61.	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи».	Урок изучения нового материала	Сентиментальный роман	Знать биографию писателя Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Беседа, работа с текстом	Прочитать «Белые ночи»		
62.	Черты внутреннего мира «петербургского мечтателя».	Урок изучения нового материала	Роман «Белые ночи», петербургский «мечтатель»	Знать содержание произведения Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Беседа, работа с текстом	Подготовить материал о Настеньке.		
63.	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	Урок изучения нового материала	Пьеса	Знать биографию драматурга Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Беседа, работа с текстом	Прочитать «Бедность не порок».		

64.	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев комедии «Бедность не порок».	Урок изучения нового материала		Знать содержание произведения	Беседа, работа с текстом	Индивидуальное сообщение о Л.Н. Толстом Читать повесть «Юность»		
65.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя повести, его конфликт с окружающей средой и собственными недостатками.	Урок изучения нового материала	Диалектика души	Знать биографию писателя, содержание произведения Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Беседа, работа с текстом	Читать «Смерть чиновника»		
66.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть	Урок изучения нового	Рассказ, тема «маленького человека»	Знать биографию писателя, содержание произведения	Беседа, работа с текстом	С.29-35 читать		

	чиновника». Эволюция образа «маленького человека» и чеховское отношение к нему.	материала		Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа				
67.	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	Урок изучения нового материала	Рассказ	Знать содержание произведения Уметь выступать с устным сообщением.	Беседа, работа с текстом	Прочитать «Анна на шее»		
	Из русской литературы XX века.							
68.	Многообразие жанров и направлений в литературе	Урок изучения нового материала	Жанры и направления в литературе XX века	Уметь выступать с устным сообщением	таблица	С44-54, чит. «Темные		

	XX века.	материала				аллеи»		
69.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи».	Урок изучения нового материала	Поэтика рассказа	Знать биографию писателя Уметь находить информацию	Беседа, работа с текстом	Прочитать статью о Блоке		

	История любви Надежды и Николая Алексеевича.	материала		по заданной теме в источниках различного типа		стр.61-72		
70.	А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике Блока.	Урок изучения нового материала	Лирика Блока	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Беседа, работа с текстом	Наизусть стихотворение по выбору.		
71.	С Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике Есенина.	Урок изучения нового материала	Тема Родины	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Беседа, работа с текстом	Наизусть стихотворение по выбору		
72.	Размышления о жизни, любви, природе,	Урок изучения нового	Философская лирика	Уметь выступать с устным сообщением.	Беседа, работа с текстом	Индивидуальное сообщение		

	предназначении человека в лирике Есенина.	материала				о Маяковском		
73.	В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского.	Урок изучения нового материала	Новаторство Маяковского	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	презентация	Выразительное чтение стихов		
74.	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	Урок изучения нового материала	Социально-философская сатира	Знать биографию поэта, историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Беседа, работа с текстом	Читать «Собачье сердце»		
75.	История создания и судьба повести. Система образов.	Урок изучения нового материала	Система образов	Знать содержание произведения Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели	Беседа, работа с текстом	Перечитать повесть.		

				(сжато, полно, выборочно)				
76.	Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. <i>Подготовка к домашнему сочинению</i>	Урок изучения нового материала		Знать содержание произведения	Беседа, работа с текстом			
77.	М.И. Цветаева. Лирическая	Урок изучения	Лирическая героиня	Знать биографию поэтессы	Беседа, работа с	Прочитать о		

	биография поэтессы. Особенности поэтики Цветаевой.	нового материала	Цветаевой	Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	текстом	М.И. Цветаевой, выучить стихотворение		
--	---	------------------	-----------	--	---------	--	--	--

78.	Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве».	Урок изучения нового материала	Стихи о Родине	Уметь определять смену чувств в стихах на основе личного восприятия	Беседа, работа с текстом	Наизусть стихотворение по выбору.		
79.	А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	Урок изучения нового материала	Любовная лирика	Знать биографию поэтессы Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Беседа, работа с текстом	Наизусть стихотворение по выбору.		
80.	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии.	Урок изучения нового материала	Тема поэта и поэзии	Уметь определять смену чувств в стихах на основе личного восприятия	Работа с УМК	Подготовить сообщение о Заболоцком		
81.	Н. Заболоцкий. Слово о поэте. Философский характер лирики Заболоцкого.	Урок изучения нового материала	Философская лирика	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	презентация			

82.	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека» Судьба человека и судьба Родины в рассказе.	Урок изучения нового материала	Патриотизм. Тема судьбы Родины	Знать биографию писателя Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	Прочитать рассказ «Судьба человека»		
83.	Особенности композиции рассказа. Образ автора-рассказчика.	Урок изучения нового материала	Рассказчик и автор	Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Беседа, работа с текстом	Составить план		
84.	Б. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о	Урок изучения нового материала	Философская лирика Силлаботоническая и тоническая системы	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках	Работа с УМК	Прочитать стихотворение Б.Л.		

	природе и о любви.		стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки	различного типа		Пастернака		
85.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине.	Урок изучения нового материала	Лирика. Стихи о родине	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	Наизусть стихотворение		
86.	Военная тема в творчестве. «Я убит подо Ржевом».	Урок изучения нового материала	Военная тема в литературе	Знать содержание произведения Уметь передавать информацию адекватно	Работа с УМК	Прочитать рассказ «Матренин двор» с241-277		

				поставленной цели (сжато, полно, выборочно)				
87.	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной	Урок изучения нового материала	Притча. Образ праведника	Знать биографию писателя Уметь находить информацию по заданной теме в источниках	Беседа, работа с текстом	с. 281 вопр. 12		

	деревни в рассказе.			различного типа				
88.	Образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	Урок изучения нового материала	Философия рассказа	Знать содержание произведения	Беседа, работа с текстом			
89.	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	Урок изучения нового материала	Романс как жанр	Знать содержание произведения Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Работа с УМК	Познакомиться с романсами и песнями русских поэтов XIX – XX веков		
90.	Романсы и песни как жанр искусства, выражающий	Урок изучения нового	Романсы	Уметь анализировать и интерпретировать	Работа с УМК	Подготовить материал о		

	переживания, мысли, чувства человека.	материала		произведения		В.Высоцком, Б.Окуджаве.		
91.	Р/р Классное сочинение (5) по лирике, прозе XX века.	Развитие речи		Уметь анализировать и интерпретировать произведения		Работа с черновиком		
92.	Р/р Классное сочинение (5) по лирике, прозе XX века.	Развитие речи		Уметь анализировать и интерпретировать произведения				
	Из зарубежной литературы.							
93.	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. Чувства и разум в любовной лирике поэта.	Урок изучения нового материала	Любовная лирика	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	с.303-308 читать		
94.	Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник». Традиции оды Горация в русской поэзии.	Урок изучения нового материала	Ода	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	С.309-314 читать		

95.	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия». Обзор содержания.	Урок изучения нового материала	Комедия, поэма	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	С.315-325 конспект		
96.	Множественность смыслов	Урок изучения	Философский характер	Знать содержание	Работа с УМК	доклады о		

	поэмы и ее философский характер.	нового материала	поэмы	произведения Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)		творчестве автора		
--	----------------------------------	------------------	-------	--	--	-------------------	--	--

97.	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	Урок изучения нового материала	Драматургия, трагедия	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	С.326-334 конспект		
98.	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	Урок изучения нового материала	Философско- драматическая поэма	Знать содержание произведения Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Работа с УМК	доклады о творчестве автора		
99.	И. Гете. Слово о поэте. «Фауст». Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Противостояние добра и зла.	Урок изучения нового материала	Философско- драматическая поэма	Знать биографию поэта Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа	Работа с УМК	С.335-346 конспект		
100	Трагизм любви Фауста и	Урок изучения	Философско-	Знать содержание	Работа с УМК	Подготовиться		

	Гретхен. Идейный смысл трагедии.	нового материала	драматическая поэма	произведения Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)		к тестированию, повторить теорию литературы, изученные произведения.		
101	Выявление уровня литературного развития учащихся.	Повторительно-обобщающий урок		Уметь передавать информацию адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Тестирование			

10	Итоги года и задания для летнего чтения.							
----	--	--	--	--	--	--	--	--

Программы и учебники:

- **Литература . 9 кл. Учебник** для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2017.

□

- **Литература . 9 кл. Учебник** для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 2/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2017.

□

- **Программа по литературе для 9 класса** общеобраз. учрежд. (базовый уровень)/Автор-составитель В. Я. Коровина – М.: Просвещение, 2017.

□

- **Читаем, думаем, спорим...**: дидакт. материалы по литературе: 9 кл. / Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2016.

Методические пособия:

- **Литература . 5-11 классы.** Образовательные технологии: инновации и традиции: конспекты уроков. / Авт.-сост. Попова Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2009.□
-
- **Методика преподавания литературы:** хрестоматия-практикум. / Авт.-сост. Б. А. Ланин. – М.: Издательский центр «Академия»,□
2003.□
- **Миронова Н. А.** Анализ стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.□
- **Русская литература 18-19 веков:** справочные материалы. / Сост. Л. В. Соколова, В. И. Федоров. – М.: Просвещение, 1995.□
- **Шахова Н.В., Миронова В. Г.** Школьные олимпиады: русский язык, литература, английский язык: 8-11 классы. – Ростов-наДону: Феникс, 2006.□

Интернет-ресурсы:

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»□
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)□
<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» *Художественная литература:*

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки□
 - <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- литературы <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

<http://www.klassika.>

Телевизор

DVD

Фильмотека

□ □

□ □
□

Альбом по литературе для 9 класса

Альбом «Пушкин»

Альбом «Лермонтов»