

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 КЛАСС

Дата	№ уро ка	Название раздела/темы урока	Д/З	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)					
	1	Твои игрушки Создание формы игрушки в виде фантастической птицы или конька. Правила ТБ		1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.
	2	Твои игрушки. Украшение игрушки нарядными элементами росписи, яркими цветными пятнами Правила ТБ		1	Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.
	3	Посуда у тебя дома. Лепка посудной формы из цельного куска пластилина Правила ТБ		1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев – Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых нашим образным решением.

	4	Обои и шторы у тебя дома. Создание орнамента для обоев. Правила ТБ		1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев и штор для комнаты в соответствии с её функциональным значением.
	5	Мамин платок. Создание эскиза росписи платка		1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
	6	Твои книжки. Изготовление своей книжки традицион ной или необычной фигурной формы с прорезными деталями Правила ТБ		1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки – игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.
	7	Открытки. Изготовление поздравительной открытки-образа. Правила ТБ		1	Понимать и объяснять роль художника и братьев – Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определённом событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
	8	Труд художника для твоего дома.		1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев – Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды мира в каждом доме. Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании

					волшебных Братьев – Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)					
	9	Памятники архитектуры. Индивидуальное изображение памятника архитектуры для создания панно «Городская улица»		1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города, (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать , что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
	10	Парки, скверы, бульвары. Изображение разных по характеру парков.		1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк – мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно – пространственную композицию из бумаги. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
	11	Ажурные ограды. Изготовление проектов ажурной ограды. Правила ТБ	рисунк и	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев – Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решётки. Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера.
	12	Волшебные фонари. Изготовление проектов фонарей		1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт – Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая

					приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
	13	Витрины. Оформление витрины магазина. Правила ТБ.		1	Понимать работу художника и Братьев – Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
	14	Удивительный транспорт. Создание проектов машин. Правила ТБ.		1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
	15	Труд художника на улицах твоего села		1	Оценивать и уметь объяснять важную и всем нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 ч)					
	16	Художник в цирке. Изображение циркового номера или персонажа в процессе выступления. Правила ТБ.		1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.
	17	Художник в цирке. Изображение циркового персонажа.		1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между

					персонажами.
	18	Художник в театре. Создание «Театра на столе» (коллективный макет) Правила ТБ		1	Сравнивать объекты, элементы театрально – сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.
	19	Художник в театре. Знакомство с производственной структурой театра.		1	Сравнивать объекты, элементы театрально – сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
	20	Театр кукол. Изготовление кукол Правила ТБ.		1	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
	21	Театр кукол. Создание спектакля. Правила ТБ.		1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
	22	Маска. Изготовление		1	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает

		маски. Правила ТБ			внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах- плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно – обобщённого изображения (в процессе создания афиши или плаката).
	23	Афиша и плакат. Составление эскиза афиши к своему кукольному представлению.		1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
	24	Праздник в городе. Изображение праздничного шествия или народного гуляния		1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
	25	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.		1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
	26	Школьный карнавал		1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)					
	27	Музей в жизни города. Знаменитые музеи России		1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.Пушкина. Иметь

					представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
	28	Картина – особый мир. Жанры станкового искусства		1	Иметь представление , что картина – особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
	29	Картина – пейзаж. Изображение по представлению двух эмоционально разных пейзажа.		1	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников – пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
	30	Картина – портрет. Изобразить портрет интересного человека		1	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах. Рассказывать об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассники, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
	31	Картина-натюрморт. Изображение по представлению натюрморта разного эмоционального звучания.		1	Воспринимать картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работающих в жанре натюрморта.

	32	Картины исторические и бытовые. Создание композиции на тему исторических событий		1	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
	33	Скульптура в музее и на улице. Лепка из глины или пластилина фигурки человека или животного в движении Правила ТБ.		1	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников, и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить скульптуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
	34	Художественная выставка		1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.

