

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

3 КЛАСС

№ урока	Темы уроков	Д/З	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся
Россия – Родина моя. (5 ч)				
1	Мелодия – душа музыки.		1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.		1	Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения.
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.		1	Вспомнить песни о героических событиях истории Отечества
4	Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».		1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».		1	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.
День, полный событий.-(4 ч)				
6	Утро.		1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		1	Оценивать взаимодействие выразительных и изобразительных особенностей.
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.
9	Обобщающий урок поразделу.		1	Разрабатывать сценарии отдельных произведений.
« О России петь – что стремиться в храм.»-(7 ч)				
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!		1	Обнаружить сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного

11	Богородице Дево, радуйся!		1	характера.
12	Древнейшая песнь материнства.		1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
13	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!		1	
14	Вербное воскресенье		1	Знакомиться с Жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, венчание».
15	Вербочки		1	
16	. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.		1	Знакомиться с Жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, венчание».
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-(3 ч)				
4				
17	Настрою гусли на старинный лад... .Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель мой Лель...		1	Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного творчества. Разыгрывать народные песни по ролям.
18	Образы народных сказителей.(Баян и Садко.Образ Леля)		1	
19	Масленица-праздник русского народа. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		1	Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
В музыкальном театре (5 ч)				
20	Опера « Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.		1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера. Художника-постановщика.
21	Опера « Орфей и Эвридика»		1	Участвовать в сценическом воплощении фрагментов муз. спектакля.
22	Опера «Снегурочка».		1	Рассуждать о смысле и значении вступления. Увертюры к опере и балету.
23	« Океан – море синее». Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.		1	Сравнивать содержание тем с нотной записью.

24	В современных ритмах (мюзиклы).		1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен из мюзиклов, опер.
В концертном зале- (5 ч)				
25	Музыкальное состязание.		1	Наблюдать за развитием музыки различных форм и жанров.
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.		1	Узнавать тембры различных инструментов.
27	Музыкальные инструменты (скрипка).		1	Различать на слух старинную и современную музыку.
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.		1	Узнавать стилевые особенности музыкальной речи..
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.		1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности музыки.
« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5 ч.				
30	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.		1	Выполнять изменения музыкальных образов.
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.		1	Разбираться в элементах нотной грамоты.
32	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)		1	Определять особенности построения музыкальных сочинений.
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.		1	Определять принадлежность к тому или иному жанру.
34	Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.		1	Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.
ИТОГО:			34 часа	

