

Календарно-тематическое планирование 1й класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока, форма и вид деятельности и обучающиеся	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Музыка вокруг нас										
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Вводный	Муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые	Знать понятия: <i>композитор, исполнитель, слушатель</i>	Слушание музыки. Хоровое пение. Звуковая «Угадай-ка!»	Лад			
2	Хоровод муз	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Хор, хоровод, танцы разных народов мира	Знать понятия: хор, хоровод, их общие признаки. Уметь участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру учителя.	Слушание музыки, хоровое пение. Музыкально-ритмические движения				
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Композитор, импровизация учащихся на тексты русских народных песенок	Знать понятие <i>композитор</i> . Уметь сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст	Ролевая игра «Играем в композитора»		Придумать окончания к песенкам-закличкам		
4	Душа музыки - мелодия	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение	Знать понятия: <i>мелодия, марш, танец, песня</i>	Слушание музыки. Пластические импровизации. Хоровое пение				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	Музыка осени	1	Интегрированный	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени	<i>Уметь</i> определять настроение стихотворений, музыкальных произведений	Слушание музыки. Чтение стихов. Разучивание песен	Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная			
6	Сочини мелодию	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Импровизации учащихся на стихотворения А. Барто, Н. Михайловой	Знать понятия: <i>мелодия, аккомпанемент.</i> <i>Уметь</i> сочинять (импровизировать)	Ролевая игра «Играем в композитора»				
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука нужна!»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальная азбука: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Знать понятия: <i>ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ</i>	Хоровое пение				
8	Музыкальные инструменты	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с народной музыкой и инструментами.	Знать понятие <i>народная музыка.</i> <i>Уметь</i> определять на слух звучание	Слушание музыки. Хоровое пение. Ролевая игра «Играем в				
9.	Музыка вокруг нас (обобщение)									
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Закрепление понятий, изученных в I четверти	Знать понятия: <i>мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный</i>	Фронтальный опрос, слушание музыки, хоровое пение	Музыкальные краски: мажор, минор			

11	Музыкальные инструменты	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с понятием <i>профессиональная музыка</i> , с музыкальными	Знать понятие: <i>музыка авторская (композиторская)</i> . Уметь определять на слух звучание флейты,	Слушание музыки. Хоровое пение				
12	Звучащие картины	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-	Знать отличия народной от профессиональной музыки	Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной				
13	Разыграй песню	1	Расширение и углубление знаний, выработка умений и	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление	Уметь: - <i>выразительно исполнять песню;</i> - <i>составлять</i>	Выразительное исполнение песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А.				
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Народные праздники, духовная жизнь людей;	Знать понятия: народные праздники, рождественские песни	Выразительное исполнение рождественских песен	Праздник «Рождество Христово»			
15	Родной обычай старины	1	Расширение и углубление знаний	Праздник «Рождество Христово»; колядки	Уметь выразительно исполнять колядки	Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских			..	
16	Музыка вокруг нас (обобщение).	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Любимый праздник детей - Новый год. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета «Щелкунчик»	Уметь: - определять настроение, характер музыки; - посильным образом участвовать в ее исполнении	Слушание музыки. Музицирование. Пластическое интонирование музыки.				

Музыка и ты

17	Край, в котором ты живешь	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Родина, родной край (малая родина)	Знать понятия: <i>родина, малая родина.</i>	Слушание музыки	Саратов, малая родина		
18	Художник, поэт, композитор	1	Интегрированный	Искусство имеет общую основу - саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык	Уметь находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки .хоровое пение			
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1	Расширение и углубление знаний,	Музыкальный пейзаж. Фортепианное и	Уметь проводить интонационно-образный анализ	Слушание и интонационно-образный анализ		Выполнение рисунков	
20	Музыкальные портреты	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная музыка	Уметь проводить интонационно-образный анализ произведений	Слушание и анализ музыки.	«Разыграй сказку»: народная игра.		
21	Разыграй сказку	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор. Песенность и маршевость	Знать понятия: <i>солист, хор.</i> Уметь: - объяснять понятия:	Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение песен. Музыкально-		Произведения о подвигах русских людей в	
22	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Расширение и углубление знаний	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений;	Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование. Хоровое пение			
23	«Музы не молчали...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор. Песенность и маршевость	Знать понятия: <i>солист, хор.</i> Уметь: - объяснять	Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение песен. Музыкально-		Произведения о подвигах русских людей в	

24	Мамин праздник	1	Сообщение и усвоение новых знаний	8 Марта - мамин праздник. Музыка и песни о маме	Уметь: - анализировать музыкальные сочинения;	Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование. Импровизация на				
25	Музыкальные инструменты	1	Расширение и углубление знаний	Общее и различное в старинных и современных музыкальных инструментах	Знать понятия: старинные, современные инструменты. Уметь на слух	Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов (картин)				
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1	Расширение и углубление знаний	Общее и различное в старинных и современных музыкальных инструментах	Знать понятия: старинные, современные инструменты. Уметь на слух	Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов (картин)				
27	Звучащие картины. Обобщение материала	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного	Знать отличия народной от профессиональной музыки	Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной				
28	Музыка в цирке	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыка, сопровождающая цирковое представление	Уметь проводить интонационно-образный анализ	Слушание и анализ музыки. Хоровое пение.				

29	Дом, который звучит	2	Сообщение и усвоение новых знаний	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	<i>Знать:</i> что такое <i>балет</i> и <i>опера</i> . <i>Уметь</i> различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность	Музыкальная «Угадай-ка!». Слушание и анализ музыки. Хоровое пение				
30	Опера-сказка	2	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, «Муха-Цокотуха»	<i>Знать</i> понятие <i>опера</i> . <i>Уметь</i> выразительно исполнять фрагменты из опер	Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер				
31	«Ничего на свете лучше нету...»	2	Сообщение и усвоение новых знаний	Познакомить учащихся с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма «Бременские музыканты»	<i>Уметь</i> выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму	Слушание и выразительное исполнение фрагментов из музыки к мультфильму	Составлен ие и красочное оформление программы			
32	Афиша. Программа	1	Повторение и обобщение знаний	Закрепление понятий	<i>Знать</i> понятия: <i>композитор</i> , <i>исполнитель</i> , <i>слушатель</i>	Слушание и выразительное исполнение музыки				
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1	Урок-концерт	Музыкальные произведения, наиболее понравившиеся учащимся						

Требования к уровню подготовки обучающихся __ класса.

Требования:

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты;

Овладение знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни.

Иметь представление о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят своё выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

В результате изучения ученик должен

знать/понимать:

- музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов).

уметь:

- слушать музыку и исполнять ее.

Учебно-методическое обеспечение

1. Методические и учебные пособия
2. Фонохрестоматия, нотная хрестоматия
3. Дидактические материалы

Список литературы

1. Рогинский Я. Я. Об истоках возникновения искусства. М., 1982.
2. Кирнарская Д. К. классическая музыка для всех. М., 1997.
3. Алпатов М. В. Немеркнущее наследие. М., 1990.
4. Рапацкая Л. А. История русской музыки. М., 2001
5. Клиентов А. Е. Пять встреч с музой кино. М., 2001.
6. Кумиры западной рок- и поп- музыки. М., 1994.
7. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
8. Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
9. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
10. «Хрестоматия музыкального материала»
11. Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
12. Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
13. Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.
14. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
15. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
16. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
17. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
18. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
19. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
20. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
21. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
22. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
23. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
24. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
25. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
26. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
27. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
28. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
29. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
30. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
31. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
32. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
33. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

Приложения

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

