

Календарно-тематическое планирование по музыке в 4 классе.

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Дата	
		Личностные УУД	Предметные УУД	Метапредметные УУД	По плану	Факт
Раздел 1. Россия – Родина моя (4 часа)						
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	Оценивать жизненные ситуации. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Регулятивные УУД: Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Познавательные УУД: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные УУД: Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.		
2	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.			
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.			
4	Р/К Жанры песен СК.	Признавать собственные	Знать жанры народных песен, их интонационно-образные			

	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков	особенности. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в решении проблемы (задачи). Выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.		
Раздел 2. о России петь – что стремиться в храм (3 часа)						
5	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.	Знать русских святых, традиции родного края. Уметь: – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Познавательные УУД: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.		
6	Кирилл и Мефодий	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Уметь: – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без	Познавательные УУД: Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления;		

		Соблюдать правила экологической безопасности. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков	сопровождения; – петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией	определять причины явлений, событий. Коммуникативные УУД: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.		
7	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник		Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; – петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией			
Раздел 3. день, полный событий (5 часов)						
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Уметь: – сравнивать, делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять на <i>легато</i> , <i>нон легато</i> , правильно распределять дыхание по фразе	Регулятивные УУД: Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Познавательные УУД: Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,		
9	Зимнее утро. Зимний вечер		Знать названия изученных			

		Формирование установки не безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	жанров и форм музыки. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Уметь: – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; – петь легко, звонко, не форсируя звук	содержание). Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные УУД: Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.		
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!		Знать названия музыкальных инструментов. Уметь: – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в решении проблемы (задачи). Выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.		
11	Ярмарочное гулянье		Знать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь:			

			<ul style="list-style-type: none"> – определять на слух основные жанры музыки; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности 		
12	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно слушать музыку, размышлять о ней; – петь напевно, легко, с хорошей дикцией, на цепном дыхании – проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают 		
Раздел 4. гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)					
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	<p>Оценивать жизненные ситуации.</p> <p>Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых</p>	<p>Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности 	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Перерабатывать полученную</p>	

14	<p>Р/К. Народные коллективы Ставропольского края.</p> <p>Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»</p>	<p>норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.</p> <p>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p>	<p>Знать название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; – правильно дышать при пении, распределять дыхание, следить за четкой дикцией 	<p>информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» .</p>		
15	Народные праздники. Троица		<p>Знать народные песни, музыкальные традиции русского края (праздники и обряды).</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочинять простенькие мелодии на заданный текст; – определять на слух основные жанры музыки; – петь, не форсируя звук, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам, определять характер разучиваемого произведения 			
<p>Раздел 5. в концертном зале (8 часов)</p>						

16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	<p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p> <p>Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Знать названия музыкальных инструментов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе уроков музыки; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности 	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроке.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя.</p>		
17	Вариации на тему рококо	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Уметь сравнивать, делать разбор музыкального произведения</p> <p>Уметь ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные</p>	<p>Оценивать выполнение своего задания.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структуру текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p>		
19	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; – исполнять вокальные произведения с 	<p>Ориентироваться в рисунках, представленных в учебнике.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному</p>		

			сопровождением и без сопровождения	правилу. Коммуникативные УУД:		
20	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов		Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров. Уметь: – определять на слух основные жанры музыки. – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в решении проблемы(задачи). Выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.		
21	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы		Знать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: – передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; – петь легко, свободно, не форсируя звук			
22	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен		Знать , понимать творчество Л. Бетховена, его характерные особенности. Уметь: – проникаться эмоциональным			

			содержанием музыки; – ясно, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам		
23	Годы странствий. М. И. Глинка		Уметь: – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять ее образное содержание; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности		
24	Р/К Народные праздники СК. Царит гармония оркестра		Знать виды оркестров, музыкальные инструменты симфонического оркестра. Уметь: – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения		
Раздел 6. в музыкальном театре (7 часов)					
24	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка.	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в	Уметь: – определять и сравнивать	Регулятивные УУД: Самостоятельно организовывать	

	Бал в замке польского короля (2-е действие)	<p>процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p> <p>Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;</p> <p>– определять на слух основные жанры музыки;</p> <p>– проявлять навыки вокально-хоровой деятельности</p>	<p>своё рабочее место.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроке.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя.</p>		
25	«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Уметь:</p> <p>– размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;</p> <p>– петь легко, звонко, не форсируя звук, распределять дыхание по фразам</p>	<p>Оценивать выполнение своего задания.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структуру текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p>		
26	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Признавать собственные ошибки.</p>	<p>Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров.</p> <p>Уметь:</p> <p>– размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;</p> <p>– проявлять навыки вокально-хоровой деятельности</p>	<p>Ориентироваться в рисунках, представленных в учебнике.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>		
27	Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с	<p>Уметь:</p> <p>– определять и сравнивать</p>	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на		

	«Хованщина», М. П. Мусоргский	оценкой её товарищами, учителем. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков . Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	характер, настроение, средства выразительности музыкальных произведений; – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – правильно дышать при пении, распределять дыхание, следить за четкой дикцией	реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в решении проблемы(задачи). Выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.		
28	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	Выполнять правила этикета. Адекватно воспринимать оценку учителя. Формирование бережного отношения к труду других людей. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности. Умение отвечать за свои поступки. Формирование негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей.	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров. Уметь: – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание; – ясно, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам			
29	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»		Знать и понимать творчество И. Ф. Стравинского и его особенности; народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники). Уметь: – внимательно слушать, сравнивать, делать разбор музыкального произведения			

30	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл		<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; – определять на слух основные жанры музыки; – петь легко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией 			
Раздел 7. «чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)						
31	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	<p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p> <p>Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>Знать виды оркестров, музыкальные инструменты симфонического оркестра.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности 	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроке.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя.</p>		
32	Р/К Экскурсия в музыкальную школу. Мастерство исполнителя	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Уметь размышлять о музыке,</p>	<p>Оценивать выполнение своего задания.</p> <p>Познавательные УУД:</p>		

		<p>предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>оценивать ее эмоциональный характер определять образное содержание</p> <p>Уметь петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией</p>	<p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структуру текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p>		
33	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Признавать собственные ошибки.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.</p>	<p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество Н. А. Римского-Корсакова, его особенности; – названия изученных музыкальных произведений и их авторов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности 	<p>Ориентироваться в рисунках, представленных в учебнике.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p>		
34	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков .</p> <p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>Выполнять правила этикета.</p> <p>Адекватно воспринимать</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; – петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией; 	<p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в решении проблемы(задачи).</p>		

		оценку учителя.	– узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов			
--	--	-----------------	---	--	--	--