

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Новое Мансуркино муниципального района Похвистневский Самарской области (ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино)

Рассмотрена на заседании
ШМО
Протокол №1 от 30 августа
2019 года

Проверена
учителем, ответственным за
воспитательную работу
Шарафутдиновой З.Р.
30 августа 2019 года

Утверждена
директором ГБОУ СОШ с.
Новое Мансуркино
Валеевой Т.А.
Приказ № 65
от 30 августа 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

«Танцевальный»

1-4 классы

Составители:

Рахимова Р.И. Фатгахова А.Ш.

ФИО

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся.

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным и гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

• *регулятивные*

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.

• *познавательные*

Учащиеся должны уметь:

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ✓ приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

• *коммуникативные*

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

• *Регулятивные*

- ✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ самовыражение ребенка в движении, танце.

• *познавательные*

Учащиеся должны уметь:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».

• *коммуникативные*

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

3 класс

Личностные результаты

Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

• *регулятивные*

✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

• *познавательные*

✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

- *коммуникативные*
 - ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

Предметные: Уметь правильно выполнять движения.

4 класс

Личностные результаты

Совершенствование физической подготовки. Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

- *регулятивные*
 - ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
 - ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.
 - *познавательные*
 - ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
 - ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
 - ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
 - ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
 - ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
 - ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
 - ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
 - ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
 - *коммуникативные*
 - ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.
- Предметные:* Уметь правильно выполнять движения.

1 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка. Поклон.	1	Практическая Фронтальная
3	Постановка корпуса. Основные правила.	1	Практическая Фронтальная
4	Позиции рук. Основные правила	1	Практическая Фронтальная
5	Позиции ног. Основные правила	1	Практическая Фронтальная
6	Общеразвивающие упражнения	1	Практическая Фронтальная
7	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Практическая Фронтальная
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1	Практическая Фронтальная
9	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
10-14	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	6	Демонстрационная фронтальная
15	Эстрадный танец «Черепашонок»	1	Практическая Фронтальная
16	Индивидуальные задания.	1	Практическая Индивидуальная
17	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Практическая Фронтальная
18-23	Разучивание движений танца «Диско»	6	Практическая Индивидуально- фронтальная
24	Танец «Диско».	1	Практическая Фронтальная
25	Упражнения для улучшения гибкости	1	Практическая Индивидуально- фронтальная
26	Упражнения для улучшения гибкости	1	Практическая Групповая
27-29	Тренировочный танец «Стирка»	3	Игровая Фронтальная
30	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Практическая Фронтальная
31	Общеразвивающие упражнения.	1	Практическая Фронтальная

32	Игры под музыку	1	Практическая Групповая
33	Игры под музыку	1	Игровая Фронтальная

2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
3-5	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	3	Практическая Фронтальная
6-10	Разучивание движений танца «Кенгуру»	4	Практическая Индивидуально-фронтальная
11	Танец «Кенгуру».	1	Практическая Фронтальная
12	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
13-18	Разучивание движений танца «Диско-диско»	6	Практическая Индивидуально-фронтальная
19	Танца «Диско-диско»	1	Практическая Фронтальная
20-23	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	4	Практическая Фронтальная
24	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
25	Общеразвивающие упражнения.	1	Практическая Фронтальная
26-29	Разучивание основных движений танца «Буги-вуги»	4	Практическая Фронтальная
30	Танец «Буги-вуги»	1	Практическая Фронтальная
31	Разминка.	1	Игровая Фронтальная
32	Упражнения на предотвращение плоскостопия.	1	Практическая Фронтальная
33-34	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	2	Игровая Фронтальная

3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	Практическая Фронтальная
5-6	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Практическая Фронтальная
7-10	Разучивание движений танца «Полька»	4	Практическая Фронтальная
11	Танец «Полька»	1	Практическая Фронтальная
12	Разминка.	1	Игровая Фронтальная
13-14	Упражнения на развитие координации движений.	2	Игровая Фронтальная
15-18	Разучивание движений танца «Ламбада»	4	Игровая Фронтальная
19	Танец «Ламбада»	1	Практическая Фронтальная
20	Разминка	1	Игровая Фронтальная
21	Общеразвивающие упражнения.	1	Игровая Фронтальная
22	Упражнения на координацию движений.	1	Игровая Фронтальная
23-30	Разучивание движений танца «Самбо»	8	Практическая Фронтальная
31	Танец «Самба».	1	Практическая Фронтальная
32	Индивидуальное творчество. Я – герой любимой сказки.	1	Практическая Фронтальная
33	Разминка.	1	Игровая Фронтальная
34	Индивидуальное творчество.	1	Практическая Индивидуальное

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Беседа Фронтальная
2	Разминка.	1	Практическая

			Фронтальная
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	Практическая Фронтальная
5-8	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	4	Практическая Фронтальная
9	Танец «Джайв».	1	Практическая Фронтальная
10	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
11-13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	3	Практическая Фронтальная
14-17	Танец «Джайв». Построение композиции.	4	Практическая Групповая
18	Общеразвивающие упражнения.	1	Практическая Фронтальная
19	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
20	Упражнения на развитие координации.	1	Практическая Фронтальная
21-25	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	5	Игровая Фронтальная
26	Разминка.	1	Практическая Фронтальная
27-28	Упражнения на улучшение гибкости.	2	Игровая Фронтальная
29-32	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	4	
33	Танец «Фигурный вальс».	1	Практическая Групповая
34	Индивидуальное творчество.	1	Практическая Индивидуальная

Тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	
2	Разминка. Поклон.	1		1
3	Постановка корпуса. Основные правила.	1	0,5	0,5
4	Позиции рук. Основные правила	1	0,5	0,5
5	Позиции ног. Основные правила	1	0,5	0,5
6	Общеразвивающие упражнения	1		1
7	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1		1
9	Разминка.	1		1
10	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1	0,5	0,5
11	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1		1
12	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1		1
13	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1		1
14	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок»	1		1
15	Эстрадный танец «Черепашонок»	1		1
16	Индивидуальные задания.	1	0,5	0,5
17	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
18	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
19	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
20	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
21	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
22	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
23	Разучивание движений танца «Диско»	1		1
24	Танец «Диско».	1		1
25	Упражнения для улучшения гибкости	1		1
26	Упражнения для улучшения гибкости	1		1
27	Тренировочный танец «Стирка»	1		1
28	Тренировочный танец «Стирка»	1		1
29	Тренировочный танец «Стирка»	1		1
30	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
31	Общеразвивающие упражнения.	1		1
32	Игры под музыку	1		1
33	Игры под музыку	1		1

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	
2	Разминка.	1	0,5	0,5
3	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
4	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
5	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	1		1
6	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
7	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
8	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
9	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
10	Разучивание движений танца «Кенгуру»	1		1
11	Танец «Кенгуру».	1		1
12	Разминка.	1		1
13	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
14	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
15	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
16	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
17	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
18	Разучивание движений танца «Диско-диско»	1		1
19	Танца «Диско-диско»	1		1
20	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1	0,5	0,5
21	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
22	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
23	Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	1		1
24	Разминка.	1		1
25	Общеразвивающие упражнения.	1		1
26	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
27	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
28	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
29	Разучивание основных движений танца «Бугу-вуги»	1		1
30	Танец «Бугу-вуги»	1		1
31	Разминка.	1		1
32	Упражнения на предотвращение плоскостопия.	1		1
33	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	1		1
34	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки». Игры под музыку.	1		1

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практике
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1		
2	Разминка.	1		1
3	Общеразвивающие упражнения.	1		1
4	Общеразвивающие упражнения.	1		1
5	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
6	Ритмико-гимнастические упражнения	1		1
7	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
8	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
9	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
10	Разучивание движений танца «Полька»	1		1
11	Танец «Полька»	1		1
12	Разминка.	1		1
13	Упражнения на развитие координации движений.	1		1
14	Упражнения на развитие координации движений.	1		1
15	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
16	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
17	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
18	Разучивание движений танца «Ламбада»	1		1
19	Танец «Ламбада»	1		1
20	Разминка	1		1
21	Общеразвивающие упражнения.	1		1
22	Упражнения на координацию движений.	1		1
23	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
24	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
25	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
26	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
27	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
28	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
29	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
30	Разучивание движений танца «Самбо»	1		1
31	Танец «Самба».	1		1
32	Индивидуальное творчество. Я – герой любимой сказки.	1		1
33	Разминка.	1		1
34	Индивидуальное творчество.	1		1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1	
2	Разминка.	1		1
3	Общеразвивающие упражнения.	1		1
4	Общеразвивающие упражнения.	1		1
5	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
6	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
7	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
8	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.	1		1
9	Танец «Джайв».	1		1
10	Разминка.	1		1
11	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
12	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	1		1
14	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
15	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
16	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
17	Танец «Джайв». Построение композиции.	1		1
18	Общеразвивающие упражнения.	1		1
19	Разминка.	1		1
20	Упражнения на развитие координации.	1		1
21	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
22	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
23	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
24	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
21	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	1		1
26	Разминка.	1		1
27	Упражнения на улучшение гибкости.	1		1
28	Упражнения на улучшение гибкости.	1		1
29	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
30	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
31	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
32	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
33	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.	1		1
34	Индивидуальное творчество.	1		1