

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 класс

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения (УУД)	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Дата
1	<p>Как работать с учебником. Путешествуем по городу (постановочный). Учебник, с. 2-10.</p>	<p>Повторят знания, полученные в 1-2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево».</p>	<p>Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах</p>	<p>Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?».</p> <p>Устное сочинение-описание «Город моей мечты» Составление маршрутной карты «Мой родной город»</p>	

		<p>Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города.</p>	<p>работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта».</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>		
Человек и земля (20 ч.)					
2	<p>Архитектура.</p> <p>Изделие «Дом».</p> <p>Учебник, с. 12-19.</p>	<p>Познакомятся с основами черчения, с понятиями: чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж, с основами масштабирования,</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют</p>	<p>Определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице.</p> <p>Рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве.</p>	

		<p>выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги.</p>	<p>под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>	<p>Придумать название городу своей мечты.</p>	
--	--	---	---	---	--

3	<p>Городские постройки.</p> <p>Изделие «Телебашня»</p> <p>Учебник, с. 20-23.</p>	<p>Познакомятся с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка.</p>	<p>Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать</p>	<p>Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т.д.)</p>	
---	--	--	---	---	--

			<p>одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>		
4	<p>Парк. Изделие: «Городской парк» Учебник, с. 24-27.</p>	<p>Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения природных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе.</p>	<p>Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия</p>	<p>Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством.</p> <p>Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке».</p> <p>Составление рассказа о значении природы для города.</p>	

			<p>при совместной работе.</p> <p>Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		
5	<p>Проект «Детская площадка».</p> <p>Учебник, с. 28-34.</p>	<p>Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.</p>	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат.</p> <p>Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: овладеют способностью</p>	<p>Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотнесение формы и цвета природных материалов с реальными объектами.</p> <p>Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка».</p>	

			<p>принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе</p>		
6	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Знакомство с видами стежков: «Строчка петельных стежков». Строчка стебельчатых стежков.</p> <p>Изделие: «Украшение платочка монограммой»</p>	<p>Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения</p>	<p>Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?</p> <p>Исследование: узнать, какие существуют способы предметов кроме вышивки.</p>	

	Учебник, с. 35-45,	швов, изученных в 1-2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом.	отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно - эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.		
7	Аппликация из ткани. Петельный шов. Изделие: «Украшение фартука». Учебник, с. 46-48.	Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполнения петельного шва в работе над	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о	Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука. Найти информацию о видах и способах использования	

		<p>изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.</p>	<p>швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>	аппликации.	
8	<p>Изготовление тканей.</p> <p>Изделие «Гобелен»</p> <p>Учебник, с. 49-51,</p>	<p>Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в</p>	<p>Творческая работа: создание собственного рисунка для изделия «Гобелен».</p> <p>Создание рамки</p>	

		<p>композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»</p>	<p>план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету.</p>	<p>для гобелена.</p> <p>Устное сочинение-описание понравившегося гобелена.</p>	
--	--	---	---	--	--

9	<p>Вязание. Новый технологический процесс – вязание. Вязание. Изделие: «Воздушные петли»</p> <p>Учебник, с. 52-54</p>	<p>Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании.</p> <p>Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли».</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и</p>	<p>Творческая работа: создание композиции из цепочек из воздушных петель по собственному замыслу.</p> <p>Узнать и рассказать, есть ли дома изделия, вещи, выполненные в технике вязания.</p> <p>Найти информацию о том, что такое карнавал – маскарад, какие костюмы нужны для карнавала, подобрать иллюстрации карнавальных костюмов.</p>	
---	---	---	---	--	--

			<p>права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>		
10	<p>Одежда для карнавала Изделие: «Кавалер», «Дама»</p> <p>Учебник, с. 55-58</p>	<p>Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавальный костюм.</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму,</p>	<p>Творческая работа: создание карнавального костюма по собственному замыслу.</p> <p>Устное сочинение «Как создавался костюм»</p>	

			<p>способы украшения и др.); логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>		
11	<p>Бисероплетение (освоение нового материала).</p> <p>Изделие: «Браслетик “Цветочки”».</p> <p>Изделие: «Браслетик “Подковки”».</p>	<p>Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески.</p> <p>Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные — умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют</p>	<p>Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу.</p> <p>Разгадать кроссворд «Ателье мод»</p> <p>РТ с. 30 -31.</p>	

	Учебник, с. 59-62,	выполнения изделий из бисера.	<p>осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке.</p>		
12	<p>Кафе «Кулинарная сказка».</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Изделие «Весы».</p> <p>Учебник, с. 63-67,</p>	<p>Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и</p>	<p>Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу.</p> <p>Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду?</p> <p>Исследовательская работа: поиск</p>	

		<p>конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы».</p> <p>Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования</p>	<p>официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов.</p>	<p>ответа на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе.</p> <p>Дома узнать у взрослых, какие правила поведения соблюдают они, когда готовят пищу.</p>	
13	<p>Фруктовый завтрак (решение частных задач).</p> <p>Изделие: «Фруктовый завтрак».</p> <p>Учебник, с. 68-71,</p>	<p>Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты;</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы</p>	<p>Творческая работа: украшение приготовленного блюда перед подачей.</p> <p>Исследование: какой завтрак считается полезным?</p> <p>Форум в ИС</p>	

		<p>применять правила поведения при приготовлении пищи; готовить салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов.</p>	<p>учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров.</p>	<p>рецептов: «Полезный и вкусный завтрак»</p>	
14	<p>Работа с тканью. Изделие «Колпачок - дышленок для яиц».</p> <p>Учебник, с. 72-73,</p>	<p>Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют</p>	<p>Творческая работа: украшение поделки по собственному замыслу.</p> <p>Исследование: какие виды бутербродов существуют в кулинарии?</p>	

		<p>изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыплята»</p>	<p>самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>		
15	Кулинария. Бутерброды и закуска «Радуга на шпажке».	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок.	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные	Творческая работа: украшение бутербродов по собственному	

	Учебник, с. 74.	<p>Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	<p>замыслу.</p> <p>Форум в ИС «Делимся лучшими рецептами»</p>	
--	-----------------	---	---	---	--

16	<p>Сервировка стола.</p> <p>Способы складывания салфеток.</p> <p>Учебник с. 78 – 79</p>	<p>Повторят знания о принципе симметрии.</p> <p>Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений;</p> <p>самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать сафетницу из картона и бумаги.</p> <p>Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности</p>	<p>Творческая работа: декоративное оформление поделки по собственному замыслу.</p> <p>Устный рассказ - описание своей поделки.</p> <p>Найти информацию о правилах пользования за столом.</p>	
----	---	---	---	--	--

17	<p>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тесто-пластика). Лепка (освоение нового материала).</p> <p>Изделие «Брелок для ключей»</p> <p>Учебник, с.80-84.</p>	<p>Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>	<p>Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по собственному замыслу.</p>	
18	<p>Работа с природными материалами.</p>	<p>Познакомятся с природным материалом - соломкой, его</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы</p>	<p>Творческая работа: изготовление картины из</p>	

	<p>Изделие: «Золотистая соломка».</p> <p>Учебник, с. 85-87, РТ с. 40</p>	<p>свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину.</p>	<p>работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в</p>	<p>соломки по собственному замыслу.</p> <p>Подобрать иллюстрации с различными изделиями из соломки.</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе</p>		
19	<p>Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.</p> <p>Изготовление развертки и коробочки.</p> <p>Украшение коробки.</p> <p>Учебник, с. 88-89.</p>	<p>Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков.</p> <p>Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и</p>	<p>Творческая работа: изготовление по собственному замыслу.</p> <p>Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?</p> <p>Исследование: какие материалы из тех, что окружают нас в жизни(или стали</p>	

			<p>расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету</p>	<p>не нужными), можно использовать для оформления упаковки подарка.</p>	
20	<p>Работа с картоном. Конструирование: автомастерская (решение частных задач). Изделие: «Фургон «Мороженое»».</p> <p>Учебник, с.90-94.</p>	<p>Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника,</p>	<p>Творческая работа: придумать и нарисовать машины будущего.</p> <p>Украсить модель фургона по собственному замыслу.</p>	

		<p>назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета</p>	<p>рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>		
21	<p>Работа с Lego education</p> <p>Проект «Автопарк»</p> <p>Тест «Человек и земля»</p>	<p>Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы</p>	<p>Составление рассказа о автомобилях.</p> <p>Защита проектов.</p> <p>Найти информацию: - о мостах нашего города (какой из них самый длинный, короткий, старинный, современный и т. д.) - знаменитых</p>	

			<p>учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.</p>	мостах России.	
Человек и вода (4ч.)					
22	<p>Мосты. Работа с различными материалами</p> <p>Конструирование (постановка учебной задачи).</p> <p>Учеб ник, с. 100- 103.</p>	<p>Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; логические</p>	<p>Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу. Подобрать изображения видов водного транспорта.</p>	

		<p>виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»</p>	<p>- умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей</p>		
23	<p>Проект «Водный транспорт» Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Конструирование</p> <p>Изделие «Яхта» или «Баржа»</p> <p>Учебник, с. 104- 107, .</p>	<p>Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором.</p> <p>Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера;</p>	<p>Работа над проектом.</p> <p>Выполнение эскизов моделей яхты или баржи.</p> <p>Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу.</p> <p>Исследование: чем отличаются суда разных эпох?</p>	

		баржу.	логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству.		
24	Океанариум Работа с текстильными материалами. Шитье Океанариум и его обитатели. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Проект «Океанариум». Учебник, с. 108—111.	Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему;	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу. Исследование: что делает ихтиолог? Составление рассказа или сказки по выполненной композиции	

		<p>изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму</p> <p>Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека.</p>		
--	--	---	--	--	--

25	<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.</p> <p>Конструирование Изделие «Фонтан».</p> <p>Учебник, с. 112-114.</p>	<p>Познакомятся с декоративным сооружением - фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан».</p> <p>Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.</p>	<p>Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего.</p> <p>Создание изделия по собственному замыслу.</p> <p>Устное сочинение - описание виденного учащимися фонтана.</p>	
Человек и воздух (3 ч.)					
26	<p>Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. Изделие: «Птицы».</p> <p>Создание композиции по собственному</p>	<p>Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами.</p>	<p>Регулятивные: знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества);</p>	<p>Найти информацию о профессиях летчика, штурмана,</p>	

	<p>замыслу (пруд, небо, деревья). Учебник, с. 116- 119.</p>	<p>Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы».</p>	<p>контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; логические - умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности</p>	<p>авиаконструктора; информацию о бионике. примеры бионики.</p>	
--	---	--	--	---	--

27	<p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Изделие: вертолёт «Муха»</p> <p>Учебник, с. 120- 122.</p>	<p>Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом - пробкой и способами работы с ним.</p> <p>Получат навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона.</p> <p>Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют интерес к творчеству</p>	<p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Найти информацию о самом быстром воздушном транспортном средстве, о самом первом виде воздушного транспорта.</p>	
28	<p>Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше Изделие: «Воздушный шар» или «Композиция «Клоун»</p>	<p>Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать</p>	<p>Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.</p> <p>Подобрать иллюстративный ряд использования</p>	

	Учебник, с. 122—124.	цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”»	результаты своего труда. Познавательные: общеучебные - осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству	воздушных шаров сегодня (презентация, фото)	
Человек и информация (5 ч.)					
29	Переплётная мастерская. Изделие: «Переплетные работы»	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».	Регулятивные: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения. Познавательные: общеучебные - извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы. Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на	Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу. Исследование: узнать, к кому следует обратиться, если потребуется отреставрировать книгу? Узнать на почте, сколько стоит одно слово в телеграмме.	

			<p>вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью</p>		
30	<p>Почта.</p> <p>Изделие: «Заполняем бланк телеграммы»</p> <p>Отправляем письмо (открытку).</p> <p>Учебник, с. 128- 129.</p>	<p>Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты.</p>	<p>Творческая работа. Придумывание текста поздравительной телеграммы.</p> <p>Придумывание текста письма (открытки) другу.</p> <p>Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование?</p>	
31	<p>Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.</p> <p>Проект «Готовим спектакль».</p> <p>Изделие «Куклы для</p>	<p>Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют</p>	<p>Запуск проекта «Готовим спектакль».</p> <p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному</p>	

	спектакля» Учебник, с. 130-134.	театр»	самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	замыслу.	
32	Театр. Конструирование и моделирование. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Сцена и занавес».	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и	Продолжение работы над проектом «Готовим спектакль». Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.	

		занавес»	использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.		
33	Работа на компьютере. Изделие «Афиша» «Программа».	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получают начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество,	Исследование: сохранится ли книга как источник информации в современном мире? Составление кроссворда «Театр». Форум в ИС «Кукольный спектакль». Защита проектов.	

			принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.		
Обобщение изученного(1ч.)					
34	Урок – конференция. Подведение итогов (обобщение и систематизация). Итоговый тест.	Проверяют усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.	Презентация своих папок достижений.	

8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебник

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Учебник 3 класс.

Информационно – коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс (диск CD – ROM), авторы С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылёва.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Проектор для демонстрации слайдов. Экспозиционный экран.

Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. Заготовки природного материала.

Оборудование класса.

Учебные столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.