

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**4 КЛАСС**

	Наименование темы	Кол – во ч	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
<b>Летописи. Былины. Жития- (9 ч)</b>					
1.	<b>Знакомство с учебником. Летописи.</b>		<b>Научиться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<b>П:</b> осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.
2.	<b>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</b>		<b>Научиться</b> рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	<b>П:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.
3.	<b>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .</b>		<b>Научиться</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <b>К:</b> формировать	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания

				<p>навыки речевых действий, участвовать в общей беседе.</p> <p><b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.</p>	
4.	<p><b>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»</b></p>		<p><b>Научиться</b> анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов</p>	<p><b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.</p> <p><b>К:</b> оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p> <p><b>Р:</b> принимать и сохранять цели урока.</p>	<p>Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</p>
5.	<p><b>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»</b></p>		<p><b>Научиться</b> называть характерные особенности былины.</p>	<p><b>П:</b> выделять и формулировать цель, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p> <p><b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.</p>	<p>Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.</p>
6.	<p><b>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.</b></p>		<p><b>Научиться осознанно</b> воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию.</p> <p><b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Р:</b> формировать целеустремленность и настойчивость в</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>

				достижении целей.	
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		Научиться создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	<p><b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций.</p> <p><b>К:</b> формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.</p> <p><b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
8.	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.		Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p><b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского.</p> <p><b>К:</b> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
9.	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1		Научиться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<p><b>П:</b> рассказывать о важном для России событии.</p> <p><b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.

				усилию и преодолению трудностей.	
<b>Чудесный мир классики-20 ч</b>					
10.	<b>Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»</b>		<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
11.	<b>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.</b>		<b>Научиться</b> сравнивать литературную и народную сказки.	<b>П:</b> ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. <b>Р:</b> составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.
12.	<b>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.</b>		<b>Научиться высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	<b>П:</b> читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> оценивать свои действия, вносить	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.

				необходимые коррективы.	
13.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».		<b>Научиться</b> выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.
14.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		<b>Научиться</b> воспринимать на слух художествен-ное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контроли-ровать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.		<b>Научиться</b> узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, делать выводы. <b>К:</b> уметь слушать других, строить связное высказы-вание. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с одноклассниками	Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятель-ности, способ-ности к самооценке.

				необходимые действия.	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части		<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
17	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».		<b>Научиться</b> составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации. <b>Научиться</b> выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний. <b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося. Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		<b>Научиться</b> замечать особенности языка сказки.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою. <b>Р:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		<b>Научиться</b> читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
21	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» «Детство». Характеристика главного героя.		<b>Научиться</b> составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации. <b>Научаться</b> читать произведение с	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя.. Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление

			соблюдением норм литературного произношения	речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель урока. <b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.
22.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.		<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.
23.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.		<b>Научиться</b> составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации. <b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения.	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе,	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества. Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания,



				распреде-лять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	проявление внимания, жела-ния больше узнать.
24.	<b>А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.</b>		<b>Научиться</b> осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. <b>К:</b> выполнять совместную дея-тельность в парах употреблять веж-ливые формы обращения к участникам диа-лога, <b>Р:</b> планировать необходимые действия	Использование примеров ответ-ственного и са-мостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосо-вершенствована-ния.
25.	<b>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»</b>		<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, про-являть активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, формировании е потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя.
26.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2</b>		<b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать вы-воды, обобщения. <b>К:</b> аргументиро-ванно отвечать на	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть.

				<p>поставленный воп-рос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.  <b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь- (9 ч)</b>					
27.	<p>Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>		<p><b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.  <b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>
28	<p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p>		<p><b>Научиться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>	<p><b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений  <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга.  <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p>	<p>Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.</p>
29	<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.  А.Н. Плещеев «Дети и</p>		<p><b>Научиться</b> читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа.  <b>Научиться</b> проводить</p>	<p><b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов.  <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы</p>	<p>Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества. Формирование навыков анализа и сопоставления,</p>

	<b>птичка». Ритм стихотворения</b>		разметку текста, определять логические ударения.	на уточнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.
<b>30</b>	<b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. «Школьник»</b>		<b>Научиться</b> читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
<b>31</b>	<b>«В зимние сумерки нянины сказки...». «Листопад».</b>		<b>Научиться</b> чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно. <b>Научиться</b> видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> принимать и	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.

				<p>сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений.</p> <p><b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем.</p> <p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p>	
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		<p><b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3		<p><b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p><b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.

34	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.		Научиться определять главную мысль произведения.	<p><b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения.</p> <p><b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем.</p> <p><b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p>	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.		Научиться видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	<p><b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.</p> <p><b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.</p>	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.				
38-	П.П. Бажов		Научиться определять	<b>П:</b> на основе	Формирование средствами

39	«Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		главную мысль произведения	прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.		Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.		Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.
42-43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.				
44	Обобщение по разделу «Литературные сказки»		Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,

45.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4		<p><b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.  <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.</p>
<b>Делу время-потехе час- (7 ч)</b>					
46.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		<p><b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Научаться</b> понимать и объяснять поступки героев.</p>	<p><b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.  <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга.  <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</p>
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.		<p><b>Научиться</b> определять главную мысль произведения</p>	<p><b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы  <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.</p>

				<b>Р:</b> формулировать цели урока.	
48	<b>В.Ю. Драгунский</b> <b>«Что любит Мишка».</b> <b>Авторское отношение к изображаемому.</b>		<b>Научиться</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.
49-50	<b>В.В. Голявкин</b> <b>«Никакой я горчицы не ел».</b> Смысл заголовка.		<b>Научиться</b> объяснять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
51	<b>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5</b>		<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,



52	Оценка достижений.				
<b>Страна детства- (7 ч)</b>					
53	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.		<b>Научиться</b> пересказывать текст подробно и выборочно.	<b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		<b>Научиться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.		<b>Научиться</b> характеризовать героев на основе их поступков.	<b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	
57	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.		<b>Научиться</b> осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.

				<b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	
<b>58</b>	<b>Обобщение знаний</b>				
<b>59</b>	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6</b>		<b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
<b>Поэтическая тетрадь- (5 ч)</b>					
<b>60</b>	<b>Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».</b> <b>«Детская»</b> <b>Выразительное чтение.</b>		<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
			<b>и</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки

				комму-никации. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	
61	С.А. Есенин «Баушкины сказки». Тема стихотворения.		<b>Научиться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства		<b>Научиться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки
<b>Природа и мы- (11 ч)</b>					
63.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации.	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.
64.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.		<b>Научиться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению одноклассни-	

				ков. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия	
65-66.	<b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.</b>		<b>Научиться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> самостоятель-но выделять и формулировать цель. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции.
67-68	<b>М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.</b>		<b>Научиться</b> характеризо-вать героев на основе их поступков	<b>П:</b> ориентировать-ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния. <b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами коммуникации. <b>Р:</b> действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.
69	<b>Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.</b>		<b>Научиться</b> составлять научно-познавательный текст	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять	Формирование личного эмоци-онального отношения к себе и окружаю-щему миру, умение прояв-лять в конкрет-ных ситуациях доброжелатель-ность, внима-тельность, помощь.

				<p>актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.  <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.</p>	
70	<p><b>В.П. Астафьев</b>  <b>«Стрижонок Скрип».</b>  <b>Герои рассказа.</b></p>		<p><b>Научиться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения</p>	<p><b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции.</p>
71	<p><b>В.П. Астафьев</b>  <b>«Стрижонок Скрип»</b>  <b>Деление текста на части.</b></p>		<p><b>Научиться</b> определять главную мысль произведения</p>	<p><b>К:</b>формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать .  <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат</p>	
72	<p><b>Обобщение по разделу</b>  <b>«Природа и мы».</b>  <b>Оценка достижений.</b>  <b>П.р.№ 8</b></p>		<p><b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p><b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения  <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос.  <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>
73	<p><b>Проект «Природа и мы».</b></p>		<p><b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p><b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.  <b>К:</b> высказываться и</p>	<p>Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть.</p>

				<p>обосновывать свою точку зрения, проявлять актив-ность и стремление высказаться.  <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь- (6 ч)</b>					
74	<p><b>Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»  Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».</b></p>		<p><b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Научиться</b> видеть языковые средства использованные автором</p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы  <b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  <b>К:</b>осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>
					<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.</p>

75	Д.Б. Кедрин «Бабые лето» - картины лета. Мотивы народного творчества в стихотворении «Лебедушка».		<b>Научиться</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.
76	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».		<b>Научиться</b> находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. <b>Р:</b> работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.
77	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».		<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.

				чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
78	Оценка достижений. П.р. № 9				
<b>Родина- (5 ч)</b>					
79	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		<p><b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Научиться читать выразительно и осознанно</b></p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p><b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p><b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.</p> <p><b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p> <p><b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p> <p>Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.</p>
80.	С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское		<b>Научиться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие	Осознание с помощью чтения художественных произведений



	<p>отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.</p>		<p><b>Научиться читать выразительно и осознанно</b></p>	<p>способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  <b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	<p>основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.  Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.</p>
<p>81.</p>	<p><b>Обобщающий урок по разделу «Родина».</b></p>		<p><b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p><b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач..  проверять информацию  <b>К:</b> планировать и согласованно</p>	<p>Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.</p>

				выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
82.	Проект: «Они защищали Родину»		<b>Научиться</b> использовать справочную литературу.	<b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. <b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
83	Оценка достижений. П.р. № 10				
<b>Страна фантазия _ (6 ч)</b>					
84.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реальных исследовательских задач.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.
85.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>К:</b> участвовать в коллективном	

	<b>Необычные герои рассказа.</b>			обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	
<b>86</b>	<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра</b>		<b>Научиться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.
<b>87</b>	<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.</b>		<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
<b>88</b>	<b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</b>		<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	
<b>89</b>	<b>Оценка достижений</b>				

## Зарубежная литература –(13 ч)

90	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.		Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
92	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»		Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		Научиться давать оценку поступкам героев произведения		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.		Научиться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.

				<p>правила речевого поведения.</p> <p><b>Р:</b> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.</p>	
95	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.</b>		<b>Научиться</b> понимать нравственный смысл произведения	<p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.</p> <p><b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.</p>	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.
96	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.</b>	<b>Научиться</b> давать оценку поступкам героев произведения			
97	<b>С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.</b>		<b>Научиться</b> понимать нравственный смысл произведения	<p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p><b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться</p> <p><b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.</p>	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.
98-99	<b>С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.</b>		<b>Научиться</b> видеть скрытый смысл произведения	<p><b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><b>К:</b> размышлять над</p>	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.

				<p>поступками литературных героев.  <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия</p>	
<b>100</b>	<b>Контрольная работа</b>				
<b>101</b>	<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</b>		<p><b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.  <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы  <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,</p>
<b>102</b>	<b>Урок-игра</b>				