

## Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования и УМК «Школа России».

Автор учебно-методического комплекта Климанова Л.Ф. Учебник: Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. – М. : Просвещение.

| № урока                                  | Тема урока                                      | Календарные сроки | Планируемые результаты обучения |  |            |   | Дом. задание  |   |
|--|---|-------------------|---------------------------------|--|------------|---|---|---|
|  |   |                   | Предметные результаты           |  |            | Метапредметные результаты                               |   |   |
|  |   |                   | КЭС                             | Контролируемые элементы содержания                                 | КПУ        |   |   | Проверяемые умения                            |
| <b>Знакомство с учебником (1 ч)</b>      |   |                   |                                 |  |            |   |   |   |
| 1  | Знакомство с учебником по литературному чтению. |                   | <b>1.5.1</b>                    | Книга источник необходимых знаний                                  | <b>2.1</b> | Ориентироваться в книге по оглавлению                   | <b>Л</b> – Мотивационная основа учебной деятельности<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства | Записать в тетрадь правила обращения с книгой |
|  |   |                   | <b>1.5.4</b>                    | Элементы книги   |            |   |   |   |
| <b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b> |   |                   |                                 |  |            |   |   |   |
| 2  | Рукописные книги древней Руси (с. 3-7)          |                   | <b>1.5.2</b>                    | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) | <b>1.2</b> | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл | <b>Л</b> -Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Строить сообщения в устной и письменной форме<br><b>К</b> – Задавать вопросы           | Сообщение «Рукописные книги Древней Руси»     |
|  |   |                   | <b>1.4.7</b>                    | Привлечение справочных материалов и иллюстраций                    | <b>4.1</b> | Создавать текст на основе интерпретации                 |   |   |
|  |   |                   |                                 |  | <b>2.1</b> | Ориентироваться в книге                                 |   |   |
| 3  | Первопечатник Иван Фёдоров (с. 8-               |                   | <b>1.5.2</b>                    | Первые книги на Руси и начало книгопечатания                       | <b>1.2</b> | Ориентироваться в содержании                            | <b>Л</b> -Учебно-познавательный интерес к новому материалу  | Сообщение «В мастерской                       |

|  |   |  |                                |  |                                  |   |   |  |
|--|---|--|--------------------------------|--|----------------------------------|---|---|--|
|  | 12)   |  | <b>1.4.7</b>                   | (общее представление)<br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций                           | <b>4.1</b><br><br><b>2.1</b>     | текста, понимать его смысл;<br>Создавать текст на основе интерпретации<br><br>Ориентироваться в книге                   | <b>Р</b> – Адекватно воспринимать оценку<br><b>П</b> – Строить сообщения в устной и письменной форме<br><b>К</b> – Строить понятные для партнера высказывания   | первопечатника»                                |
| 4  | Урок путешествия в прошлое (с.12)                     |  | <b>1.4.6</b>                   | Умение работать с разными видами информации  | <b>1.2.6</b>                     | Отвечать и задавать вопросы, находить в тексте требуемую информацию   | <b>Л</b> – Сформированность чувства прекрасного<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Проявлять познавательную инициативу<br><b>К</b> – Строить понятные для партнера высказывания | Р.т. с. 9-10                                   |
| <b>Устное народное творчество (15 ч)</b> |   |  |                                |  |                                  |   |   |  |
| 5  | Знакомство с разделом (с. 13)                         |  | <b>3.6</b>                     | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы  | <b>1.2.6</b><br><br><b>1.4.3</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию<br><br>Понимать информацию представленную в неявном виде           | <b>Л</b> –Сформированность чувства прекрасного<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять анализ объектов<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение                      | Принести книги по теме раздела                 |
| 6  | Русские народные песни (с. 14-17)                     |  | <b>1.4.2</b><br><br><b>3.6</b> | Особенности фольклорного текста<br><br>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы | <b>1.4.2</b><br><br><b>1.4.6</b> | Понимать текст, опираясь на жанр, структуру, язык.<br><br>Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста | <b>Л</b> –Основа гражданской идентичности<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Выделять существенную информацию из текстов<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства     | Выучить любую песню наизусть<br>Р.т. с. 15, 17 |
| 7  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок (с. 18-21) |  | <b>1.4.2</b><br><br><b>3.6</b> | Особенности фольклорного текста<br><br>Жанровое разнообразие произведений. Малые                   | <b>1.4.2</b><br><br><b>1.4.6</b> | Понимать текст, опираясь на жанр, структуру, язык.<br><br>Оценивать   | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения  | Сочинить докучную сказку<br>Р.т. с. 20         |

|    |  |  |                              |  |  |   |  |  |
|----|--|--|------------------------------|--|--|---|--|--|
|    |  |  | <b>4.7</b>                   | фольклорные формы<br>Создание собственного текста на основе художественного произведения       | <b>4.1</b>                               | содержание, языковые особенности и структуру текста<br>Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения             | <b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание  |  |
| 8  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка (с. 20 – 21) |  | <b>1.4.6</b><br><b>1.4.7</b> | Умение работать с разными видами информации<br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций | <b>1.2.6</b><br><b>1.7</b>               | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию текста<br>Участвовать в обсуждении прочитанного текста                             | <b>Л</b> – Сформированность эстетических чувств на основе знакомства с народной культурой<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>К</b> – Учитывать разные мнения в сотрудничестве | Читать произведения малых жанров УНТ             |
| 9  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (с. 22-27)   |  | <b>3.7</b><br><b>1.4.7</b>   | Художественные особенности сказок<br>Привлечение иллюстраций                                   | <b>3.1</b><br><b>1.2</b><br><b>1.4.5</b> | Распознавать особенности построения сказки<br>Ориентироваться в содержании текста<br>Пояснять значение слова, пополнять словарный запас | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста<br><b>К</b> – Допускать существование различных точек зрения  | Подготовить выразительное чтение сказки с. 22-27 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (с. 22-27)   |  | <b>1.4.5</b><br><b>4.2</b>   | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание<br>Чтение по ролям                        | <b>1.3.1</b><br><b>1.3.2</b>             | Делить текст на части, составлять простой план<br>Устанавливать взаимосвязь между событиями   | <b>Л</b> – Понимание чувств других людей, сопереживание им<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать оценку<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки  | Составить план сказки с. 27 задание 9            |

|    |  |  |  |  |  |   |  |  |
|----|--|--|--|--|--|---|--|--|
|    |  |  |  |  | и поступками героев  | <b>К</b> – Владеть диалогической формой речи  |  |  |
|    |  |  |  |  | <b>1.5</b><br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного |   |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» (с. 28-39)   |  | <b>3.7</b>   | Художественные особенности сказок  | <b>3.1</b><br><br><b>1.2</b><br><br><b>1.4.5</b>                     | Распознавать особенности построения сказки<br><br>Ориентироваться в содержании текста<br><br>Пояснять значение слова, пополнять словарный запас | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста<br><b>К</b> – Допускать существование различных точек зрения                             | Перечитать сказку с. 28-38   |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» (с. 28-39)   |  | <b>1.6</b><br><br><b>4.2</b><br><br><b>1.6.7</b>     | Работа с текстом художественного произведения<br><br>Чтение по ролям<br><br>Характеристика героев произведения       | <b>1.2.6</b><br><br><b>1.5</b>                                       | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту<br><br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного                                  | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Строить рассуждения о героях сказки<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и подготовить его выразительное чтение |
| 13 | «Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка (с. 28-39) |  | <b>1.4.5</b><br><br><b>1.4.7</b><br><br><b>1.6.9</b> | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание<br><br>Привлечение иллюстраций<br><br>Подробный пересказ текста | <b>1.3.1</b><br><br><b>1.6</b>                                       | Делить текст на части, составлять простой план<br><br>Передавать содержание прочитанного  | <b>Л</b> – Знание моральных норм и ориентация на их выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила<br><b>П</b> – Использовать знаково-символические средства<br><b>К</b> – Задавать вопросы  | Выписать пословицу из сказки, объяснить ее смысл                                       |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка»                            |  | <b>3.7</b>   | Художественные особенности сказок  | <b>3.1</b>   | Распознавать особенности построения сказки  | <b>Л</b> – Чувство гордости за свою Родину<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять   | Подготовить чтение без ошибок  |

|    |  |  |  |   |                                      |   |  |   |
|----|--|--|--|---|--------------------------------------|---|--|---|
|    | (с. 40-50)   |  |  |   | <b>1.4.5</b>                         | Пояснять значение слова, пополнять словарный запас  | учебную задачу<br><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста<br><b>К</b> – Учитывать разные мнения   |   |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (с. 40-50)             |  | <b>3.7</b>                                       | Художественные особенности сказок   | <b>1.2</b><br><br><b>1.3.1</b>       | Ориентироваться в содержании текста<br><br>Делить текст на части, составлять простой план                                 | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию  | Разделить текст сказки на части                 |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (с. 40-50)             |  | <b>1.6.7</b><br><br><b>1.4.7</b><br><b>1.1.3</b> | Характеристика героя произведения<br><br>Привлечение иллюстраций                    | <b>1.5</b><br><br><br><br><b>1.7</b> | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного<br><br><br>Участвовать в обсуждении текста                         | <b>Л</b> – Эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Строить рассуждения о героях сказки<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию | Пересказ сказки                                 |
| 17 | Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки       |  | <b>3.7</b><br><br><b>4.7</b>                     | Художественные особенности сказок<br><br>Создание собственного текста               | <b>2.2</b><br><br><br><b>4.1</b>     | Осуществлять выбор книги по заданной тематике<br><br>Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способов решения<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности                   | Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку» |
| 18 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» (с. 51-57) |  | <b>1.8.1</b><br><br><b>3.6</b>                   | Особенности диалогического общения<br><br>Жанровое разнообразие произведений. Малые | <b>1.2.6</b>                         | Отвечать и задавать вопросы, находить в тексте требуемую информацию   | <b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и  | Повторить произведения раздела                  |

|  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <b>3.7</b>   | фольклорные формы<br>Художественные особенности сказок  | <b>1.4.1</b>   | Формулировать простые выводы, основываясь на тексте  | несущественные признаки<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания   |  |
| 19   | <b>Тематический контроль по теме «Устное народное творчество» Работа 1</b> |  | <b>1.1.3</b><br><b>1.4.2</b><br><b>1.4.5</b><br><b>1.6.7</b><br><b>3.6</b><br><b>3.7</b> | Определение последовательности событий<br>Особенности фольклорного текста<br>Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Самостоятельное определение темы, главной мысли<br>Характеристика героя произведения<br>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла<br>Художественные особенности сказок | <b>1.2</b><br><b>1.4.1</b><br><b>1.4.2</b><br><b>1.5</b><br><b>3.1</b> | Ориентироваться в содержании текста<br>Формулировать простые выводы, основываясь на тексте<br>Понимать текст, опираясь на жанр, структуру, язык.<br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного<br>Распознавать особенности построения сказки | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение | Нарисовать иллюстрацию к любимой русской народной сказке |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.С. Никитин, И.З. Суриков) (9 ч)</b> |  |  |  |   |  |  |  |  |
| 20   | Знакомство с названием раздела (с. 59-61)                                  |  | <b>1.4.6</b><br><b>1.4.7</b><br><b>1.5.4</b>   | Умение работать с разными видами информации<br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций<br>Элементы книги  | <b>1.2.6</b><br><b>2.1</b>   | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию<br>Ориентироваться в книге  | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы            | Подготовить и прочитать наизусть любимое стихотворение   |
| 21   | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»                                    |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности   | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа   | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в   | Выучить наизусть стихотворение                           |

|    |  |  |              |   |               |   |   |  |
|----|--|--|--------------|---|---------------|---|---|--|
|    | (с. 62-63)   |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3.3</b>  | различных текстов   | соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Строить сообщения в устной и письменной форме<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач   | Ф. Тютчева «Весенняя гроза» с. 62            |
|    |  |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.      | <b>3.1</b>    | Отличать прозаический текст от стихотворного                              |   |  |
|    |  |  |              |   | <b>1.13.1</b> | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности |   |  |
| 22 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» (с. 64-65) |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>    | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов                  | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К</b> – Строить понятные для партнера высказывания | Выучить наизусть любое стихотворение А. Фета |
|    |  |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                         | <b>1.3.3</b>  | Находить средства выразительности   |   |  |
|    |  |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                               | <b>1.5</b>    | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного                    |   |  |
|    |  |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.      |               |   |   |  |
| 23 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» (с. 66-67)                                       |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>    | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов                  | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Основам смыслового   | Выразительно читать стихотворение с. 66-67   |

|    |   |  |              |   |              |  |   |   |
|----|---|--|--------------|---|--------------|--|---|---|
|    |   |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                         | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        | восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию  |   |
|    |   |  | <b>1.4.5</b> | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры      | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический текст от стихотворного             |   |   |
|    |   |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.      |              |  |   |   |
| 24 | И. С. Никитин<br>«Встреча зимы»<br>(с. 68-71) |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Допускать возможность существования у людей различных точек зрения | Сочинить рассказ на тему «Первый снег» и записать его в тетрадь |
|    |   |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                         | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        |   |   |
|    |   |  | <b>1.6.3</b> | Осознание понятия «Родина»                                      | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного   |   |   |
| 25 | И. 3. Суриков<br>«Детство»<br>(с. 72-75)      |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания                     | Выучить наизусть первые четыре четверостишия с. 72              |
|    |   |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                         | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        |   |   |
|    |   |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                               | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический текст от стихотворного             |   |   |
|    |   |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков  |              |  |   |   |

|    |   |            |  |   |  |  |  |  |
|----|---|------------|--|---|--|--|--|--|
|    |   |            |  | отечественной литературы XIX-XX вв.                             |  |  |  |  |
| 26 | И. 3. Суриков<br>«Зима»<br>(с. 76-77)                                 |            | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>                                   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию | Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Зима» с. 76-77                     |
|    |   | <b>3.1</b> | Средства художественной выразительности                    | <b>1.3.3</b>  | Находить средства выразительности            |  |  |  |
|    |   |            |  | <b>3.1</b>  | Отличать прозаический текст от стихотворного |  |  |  |
| 27 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №1» (с. 78-80)                 |            | <b>1.3</b>   | Чтение про себя   | <b>1.3</b>                                   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания                             | Повторить произведения раздела   |
|    |   | <b>1.6</b> | Работа с текстом художественного произведения              |   |  |  |  |  |
|    |   | <b>3</b>   | Литературоведческая пропедевтика                           | <b>1.3.3</b>  | Находить средства выразительности            |  |  |  |
|    |   | <b>2.2</b> | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. | <b>3.1</b>  | Отличать прозаический текст от стихотворного |  |  |  |
| 28 | <b>Тематический контроль по теме «Поэтическая тетрадь 1» Работа 2</b> |            | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.      | <b>1.2</b>                                   | Ориентироваться в содержании текста                      | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение   | Подготовить выразительное чтение наиболее понравившегося стихотворения из раздела. |
|    |   | <b>3.1</b> | Средства художественной выразительности                    | <b>1.3</b>  | Использовать простейшие приемы анализа       |  |  |  |
|    |   | <b>3.4</b> | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,   | <b>1.3.3</b>  | Находить средства                            |  |  |  |

|  |  |  |     |   |                |  |  |  |
|--|--|--|-----|---|----------------|--|--|--|
|  |  |  | 4.6 | рифма)<br>Создание собственного текста на основе художественного произведения или на основе личного опыта | 1.4<br><br>2.1 | выразительности<br><br>Использовать различные формы интерпретации<br><br>Ориентироваться в книге |  |  |
|--|--|--|-----|---|----------------|--|--|--|

**Великие русские писатели (23 ч)**

|    |  |  |                               |  |                             |   |   |   |
|----|--|--|-------------------------------|--|-----------------------------|---|---|---|
| 29 | Знакомство с разделом. А. С. Пушкин – великий русский писатель. (с. 81-85) |  | 1.4.6<br><br>1.4.7<br><br>2.2 | Умение работать с разными видами информации<br><br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций<br><br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. | 1.2.6                       | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию  | Л – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br>Р – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br>П – Осуществлять поиск необходимой информации<br>К – Задавать вопросы   | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». |
| 30 | А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» (с. 86-87)                  |  | 3.4<br><br>3.1                | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)<br><br>Средства художественной выразительности   | 1.3<br><br>1.3.3<br><br>3.1 | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов<br><br>Находить средства выразительности<br><br>Отличать прозаический текст от стихотворного | Л – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой<br>Р – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br>П – Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br>К – Строить понятные для партнера высказывания | Выразительно читать и озаглавить фрагменты из романа «Евгений Онегин» |
| 31 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» (с. 88-89)  |  | 3.4                           | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)  | 1.3                         | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов  | Л – Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности<br>Р – Оценивать правильность выполнения действий<br>П – Основам смыслового  | Выразительно читать стихотворение. Нарисовать иллюстрацию             |

|    |   |  |              |   |              |  |   |                                    |
|----|---|--|--------------|---|--------------|--|---|------------------------------------|
|    |   |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                                   | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        | восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию  |                                    |
|    |   |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения   | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический текст от стихотворного             |   |                                    |
| 32 | А.С.Пушкин<br>«Зимний вечер»<br>(с. 90-91)                |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)           | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К</b> – Строить понятные для партнера высказывания | Выразительно читать стихотворение. |
|    |   |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                                   | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        |   |                                    |
|    |   |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения   | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический текст от стихотворного             |   |                                    |
| 33 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>(с. 92-129) |  | <b>1.6.1</b> | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием | <b>3.1</b>   | Распознавать особенности построения сказки               | <b>Л</b> –Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественного текста<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию  | Прочитать сказку                   |
|    |   |  | <b>1.6.2</b> | Определение особенностей художественного текста                           | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста                      |   |                                    |
|    |   |  | <b>3.7</b>   | Художественные особенности сказок   | <b>1.2.6</b> | Находить информацию, заданную в явном виде               |   |                                    |
| 34 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>(с. 92-129) |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)           | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части, составлять простой план           | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании и смысле<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-   | Составить план сказки              |
|    |   |  |              |   | <b>1.4.3</b> | Понимать   |   |                                    |

|    |   |  |              |  |              |  |  |   |
|----|---|--|--------------|--|--------------|--|--|---|
|    |   |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                |              | информацию представленную в неявном виде   | следственные связи<br><b>К</b> –Строить понятные для партнёра высказывания   |   |
|    |   |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                      | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного                                 |  |   |
|    |   |  | <b>1.8.3</b> | Работа со словом, пополнение словарного запаса         |              |  |  |   |
| 35 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (с. 92-129)                       |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                      | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части, составлять простой план   | <b>Л</b> –Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры     | Выучить понравившийся отрывок наизусть            |
|    |   |  | <b>1.6.3</b> | Понимание нравственного содержания прочитанного        | <b>1.4.3</b> | Понимать информацию представленную в неявном виде                                      | <b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественного текста  |   |
|    |   |  | <b>1.6.8</b> | Освоение разных видов пересказа художественного текста | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного                                 | <b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию  |   |
| 36 | Внеклассное чтение. Страницами сказок А. С. Пушкина                       |  | <b>1.4.6</b> | Умение работать с разными видами информации            | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила | Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке А.Пушкина |
|    |   |  | <b>1.4.7</b> | Привлечение справочных материалов и иллюстраций        |              |  | <b>П</b> – Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  |   |
|    |   |  | <b>1.5.4</b> | Элементы книги   | <b>2.1</b>   | Ориентироваться в книге  | <b>К</b> – Использовать речь для регуляции своего действия   |   |
| 37 | И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы (с. 130-133) |  | <b>1.4.6</b> | Умение работать с разными видами информации            | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую            | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры       | Подготовить сообщение о И.А. Крылове              |
|    |   |  | <b>1.4.7</b> | Привлечение справочных материалов                      |              |  | <b>П</b> – Осуществлять поиск  |   |

|    |   |  |  |   |                                |   |  |  |
|----|---|--|--|---|--------------------------------|---|--|--|
|    |   |  | <b>2.2</b>                                       | и иллюстраций<br>Произведения классиков<br>отечественной<br>литературы XIX-XX вв.   |                                | информацию  | необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы  |  |
| 38 | И. А. Крылов<br>«Мартышка и очки»<br>(с. 134-135)     |  | <b>3.8</b><br><br><b>1.6.6</b>                   | Басня – общее<br>представление о жанре<br><br>Характеристика героя<br>произведения  | <b>1.4.3</b><br><br><b>1.5</b> | Понимать<br>информацию<br>представленную в<br>неявном виде<br><br>Ориентироваться<br>в нравственном<br>содержании<br>прочитанного | <b>Л</b> –Знание основных моральных<br>норм и ориентация на их<br>выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные<br>учителем ориентиры<br><b>П</b> – Строить рассуждения об<br>объекте<br><b>К</b> – Формулировать собственное<br>мнение и позицию  | Выучить басню<br>наизусть                  |
| 39 | И.А.Крылов<br>«Зеркало и<br>обезьяна»<br>(с. 136-137) |  | <b>3.8</b><br><br><b>4.2</b><br><br><b>1.6.6</b> | Басня – общее<br>представление о жанре<br><br>Чтение по ролям,<br>инсценирование,<br>драматизация<br><br>Характеристика героя<br>произведения | <b>1.4.3</b><br><br><b>1.5</b> | Понимать<br>информацию<br>представленную в<br>неявном виде<br><br>Ориентироваться<br>в нравственном<br>содержании<br>прочитанного | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном<br>содержании и смысле<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять<br>учебную задачу<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-<br>следственные связи<br><b>К</b> –Строить понятные для партнёра<br>высказывания   | Подготовиться<br>к чтению басни<br>в лицах |
| 40 | И.А.Крылов<br>«Ворона и лисица»<br>(с. 137-139)       |  | <b>3.8</b><br><br><b>4.2</b><br><br><b>1.6.6</b> | Басня – общее<br>представление о жанре<br><br>Чтение по ролям,<br>инсценирование,<br>драматизация<br><br>Характеристика героя<br>произведения | <b>1.4.3</b><br><br><b>1.5</b> | Понимать<br>информацию<br>представленную в<br>неявном виде<br><br>Ориентироваться<br>в нравственном<br>содержании<br>прочитанного | <b>Л</b> – Учебно-познавательный<br>интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные<br>учителем ориентиры<br><b>П</b> – Основам смыслового<br>восприятия художественного текста<br><b>К</b> – Учитывать разные мнения и<br>стремиться к координации<br>различных позиций в<br>сотрудничестве | Выучить басню<br>наизусть                  |
| 41 | Внеклассное чтение.<br>Басни И. А.<br>Крылова         |  | <b>1.4.6</b><br><br><b>1.4.7</b>                 | Умение работать с<br>разными видами<br>информации<br><br>Привлечение<br>справочных материалов<br>и иллюстраций                                | <b>1.2.6</b>                   | Отвечать на<br>вопросы по<br>содержанию<br>произведения;<br>находить в тексте<br>требуемую<br>информацию                          | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника<br>на уровне положительного<br>отношения к школе<br><b>Р</b> – Учитывать установленные<br>правила<br><b>П</b> – Проявлять познавательную<br>инициативу в учебном   | Написать отзыв<br>на басню                 |

|    |  |  |              |   |              |  |   |   |
|----|--|--|--------------|---|--------------|--|---|---|
|    |  |  | <b>1.5.4</b> | Элементы книги  | <b>2.1</b>   | Ориентироваться в книге  | сотрудничестве<br><b>К</b> – Использовать речь для регуляции своего действия  |   |
| 42 | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт (с. 140-143)             |  | <b>1.4.6</b> | Умение работать с разными видами информации                     | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы   | Подготовить сообщение о М. Ю. Лермонтове                        |
|    |  |  | <b>1.4.7</b> | Привлечение справочных материалов и иллюстраций                 |              |  |   |   |
|    |  |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.      |              |  |   |   |
| 43 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На диком севере...» (с. 144-145) |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов                               | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К</b> – Строить понятные для партнера высказывания | Выучить наизусть понравившееся стихотворение (письмо по памяти) |
|    |  |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                         | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности  |   |   |
|    |  |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                               | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический текст от стихотворного   |   |   |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» (с. 146-147)                        |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов                               | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию  | Выучить наизусть понравившееся стихотворение                    |
|    |  |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                         | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности  |   |   |
|    |  |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                               | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический  |   |   |

|    |  |  |  |  |  |   |   |                                   |
|----|--|--|--|--|--|---|---|-----------------------------------|
|    |  |  |  |  |  | текст от стихотворного  |   |                                   |
| 45 | Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л. Н. Толстого (с. 148-151) |  | <b>1.4.6</b><br><b>1.4.7</b><br><b>2.2</b> | Умение работать с разными видами информации<br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций<br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. | <b>1.2.6</b>                               | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию  | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы   | Подготовить сообщение о писателе  |
| 46 | Л.Н.Толстой «Акула» (с. 152-156)   |  | <b>1.6</b><br><b>1.6.6</b><br><b>1.6.9</b> | Работа с текстом художественного произведения<br>Характеристика героя произведения<br>Подробный пересказ текста  | <b>1.2.6</b><br><b>1.4.3</b><br><b>1.5</b> | Находить информацию заданную в явном виде<br>Понимать информацию представленную в неявном виде<br>Ориентироваться в нравственном содержании | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании<br><b>Р</b> – Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Учитывать разные мнения                             | Пересказ рассказа по плану с. 156 |
| 47 | Толстой Л.Н. «Прыжок» (с. 156-159)   |  | <b>1.6</b><br><b>1.6.6</b><br><b>1.6.8</b> | Работа с текстом художественного произведения<br>Характеристика героя произведения<br>Освоение разных видов пересказа  | <b>1.2.6</b><br><b>1.4.3</b><br><b>1.5</b> | Находить информацию заданную в явном виде<br>Понимать информацию представленную в неявном виде<br>Ориентироваться в нравственном содержании | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Допускать возможность различных точек зрения | Пересказ от лица мальчика         |
| 48 | Л. Н. Толстой «Лев   |  | <b>1.4.1</b>                               | Общее представление о  | <b>1.7</b>                                 | Участвовать в   | <b>Л</b> – Развитие этических чувств  | Подробный                         |

|    |   |              |  |  |  |   |  |   |
|----|---|--------------|--|--|--|---|--|---|
|    | и собачка» (быль)<br>(с. 160-162)   |              | <b>1.6.6</b>   | разных видах текста<br>Характеристика героя произведения |  | обсуждении,<br>опираясь на текст<br>или собственный<br>опыт                         | <b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложение и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Строить рассуждение в форме простых суждений<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию  | пересказ  |
|    |   |              | <b>1.6.9</b>   | Подробный пересказ текста                                |  |   |  |   |
| 49 | Л. Н. Толстой<br>«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»<br>(с. 162-163) |              | <b>1.4.1</b>   | Общее представление о разных видах текста                | <b>1.6</b>   | Передавать содержание прочитанного с учетом специфики научно-познавательного текста | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы  | Придумать свой рассказ с описанием или рассуждением. Записать его в тетрадь |
|    |   | <b>1.5.3</b> | Книга учебная, художественная, справочная                  |  |  |   |  |   |
|    |   | <b>1.7.2</b> | Определение особенностей научно-популярного текста         | <b>1.7</b>   | Участвовать в обсуждении, опираясь на текст или собственный опыт |   |  |   |
|    |   |              | <b>1.7.4</b>   | Знакомство с простейшими приемами анализа                |  |   |  |   |
| 50 | Обобщение по теме «Великие русские писатели»<br>(с. 164-166)                                |              | <b>1.3</b>   | Чтение про себя  | <b>3.1</b>   | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения                                | <b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Повторить произведения раздела  |
|    |   | <b>1.5.4</b> | Элементы книги   |  |  |   |  |   |
|    |   | <b>1.6</b>   | Работа с текстом художественного произведения              | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного           |   |  |   |
|    |   | <b>3</b>     | Литературоведческая пропедевтика                           | <b>2.3</b>   | Составлять краткую аннотацию на литературное произведение        |   |  |   |
|    |   | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. | <b>1.7</b>   | Участвовать в обсуждении прочитанного                            |   |  |   |
|    |   | <b>1.8.1</b> | Особенности диалогического общения                         |  |  |   |  |   |

|   |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| 51  | <b>Тематический контроль по теме «Великие русские писатели»<br/>Работа 3</b> |  | <b>1.4.1</b><br><b>1.5.4</b><br><b>1.6.6</b><br><b>2.2</b><br><b>3.1</b><br><b>3.3</b><br><b>3.4</b><br><b>3.8</b> | Общее представление о разных видах текста.<br>Элементы книги<br>Характеристика героя произведения<br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв<br>Средства художественной выразительности<br>Общее представление о разных видах рассказывания<br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)<br>Басня – общее представление о жанре | <b>1.2</b><br><br><b>1.3</b><br><br><b>1.3.3</b><br><br><b>1.4</b><br><br><b>2.1</b> | текста<br>Ориентироваться в содержании текста<br>Использовать простейшие приемы анализа<br>Находить средства выразительности<br>Использовать различные формы интерпретации<br>Ориентироваться в книге | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение | Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению раздела |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (Н.А. Некрасов, К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин) (7 ч)</b> |  |  |  |   |  |   |  |  |  |
| 52  | Знакомство с названием раздела (с. 167)                                      |  | <b>1.4.6</b><br><b>1.4.7</b><br><b>1.5.4</b>   | Умение работать с разными видами информации<br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций<br>Элементы книги  | <b>1.2.6</b><br><br><b>1.4.1</b><br><br><b>2.1</b>                                   | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию<br>Формулировать простые выводы, основываясь на тексте<br>Ориентироваться в книге                              | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы            | Принести поэтические сборники с любимыми стихами       |  |
| 53  | Н.А.Некрасов   |  | <b>3.4</b>   | Выделение   | <b>1.3</b>   | Использовать  | <b>Л</b> – Основы гражданской  | Выучить  |  |

|    |  |  |              |   |              |  |   |                                      |
|----|--|--|--------------|---|--------------|--|---|--------------------------------------|
|    | «Славная осень!»,<br>«Не ветер бушует<br>над бором...»<br>(с. 168-170) |  | <b>3.1</b>   | особенностей<br>стихотворного<br>произведения (ритм,<br>рифма)  | <b>1.3.3</b> | простейшие<br>приемы анализа<br>различных<br>текстов     | идентичности<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Строить сообщения в устной и письменной форме<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  | наизусть «Не ветер бушует над бором» |
|    |  |  | <b>1.6.6</b> | Средства художественной выразительности                         | <b>3.1</b>   | Находить средства выразительности                        |   |                                      |
|    |  |  | <b>2.2</b>   | Характеристика героя произведения                               |              | Отличать прозаический текст от стихотворного             |   |                                      |
|    |  |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.      |              |  |   |                                      |
| 54 | Н.А. Некрасов<br>«Дедушка Мазай и зайцы»<br>(с. 170-172)               |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К</b> – Строить понятные для партнера высказывания | Выразительно читать                  |
|    |  |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной выразительности                         | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        |   |                                      |
|    |  |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                               | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический текст от стихотворного             |   |                                      |
|    |  |  | <b>1.3.3</b> | Нахождение в тексте необходимой информации                      |              |  |   |                                      |
|    |  |  | <b>1.8.3</b> | Работа со словом (распознавание значения слова)                 |              |  |   |                                      |
| 55 | К. Бальмонт<br>«Золотое слово»<br>И.Бунин «Детство»<br>(с. 173-175)    |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Основам смыслового   | Выразительно читать стихотворения    |

|    |   |  |   |   |  |  |
|----|---|--|---|---|--|--|
|    |   |  | <p><b>3.1</b> Средства художественной выразительности</p> <p><b>1.6.6</b> Характеристика героя произведения</p> <p><b>1.8.3</b> Работа со словом, пополнение словарного запаса</p> <p><b>1.7.1</b> Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием</p> <p><b>2.2</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.</p> | <p><b>1.3.3</b> Находить средства выразительности</p> <p><b>3.1</b> Отличать прозаический текст от стихотворного</p> <p><b>1.4.5</b> Пояснять значение слов, пополнять словарный запас</p>      | <p>восприятия художественных текстов</p> <p><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию</p>  |  |
| 56 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» (с. 175-177) |  | <p><b>3.4</b> Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p><b>3.1</b> Средства художественной выразительности</p> <p><b>1.6.5</b> Самостоятельное воспроизведение текста</p> <p><b>2.2</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.</p>   | <p><b>1.3</b> Использовать простейшие приемы анализа различных текстов</p> <p><b>1.3.3</b> Находить средства выразительности</p> <p><b>3.1</b> Отличать прозаический текст от стихотворного</p> | <p><b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю</p> <p><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий</p> <p><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов</p> <p><b>К</b> – Допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p> | <p>Выразительно читать стихотворения. Составить текст-описание оленя</p> |

|    |   |  |  |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|---|--|--|--|---|
| 57 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь – 2» (с. 178)                  |  | <b>1.3</b><br><br><b>1.6</b><br><br><b>3</b><br><br><b>2.2</b><br><br><b>1.8.1</b>                         | Чтение про себя<br><br>Работа с текстом художественного произведения<br><br>Литературоведческая пропедевтика<br><br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br><br>Особенности диалогического общения  | <b>1.3</b><br><br><b>1.3.3</b><br><br><b>3.1</b><br><br><b>1.2.6</b>                 | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов<br><br>Находить средства выразительности<br><br>Отличать прозаический текст от стихотворного<br><br>Отвечать и задавать вопросы, находить в тексте требуемую информацию | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания      | Повторить произведения раздела                          |
| 58 | <b>Тематический контроль по теме «Поэтическая тетрадь 2» Работа 4</b> |  | <b>2.2</b><br><br><b>3.4</b><br><br><b>3.1</b><br><br><b>1.3.3</b><br><br><b>1.8.3</b><br><br><b>1.7.1</b> | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br><br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)<br><br>Средства художественной выразительности<br><br>Нахождение в тексте необходимой информации<br><br>Работа со словом (распознавание значения слова)<br><br>Понимание заглавия | <b>1.2</b><br><br><b>1.3</b><br><br><b>1.3.3</b><br><br><b>1.4</b><br><br><b>2.1</b> | Ориентироваться в содержании текста<br><br>Использовать простейшие приемы анализа<br><br>Находить средства выразительности<br><br>Использовать различные формы интерпретации<br><br>Ориентироваться в книге                      | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию | Подготовить выразительное чтение любимого стихотворения |

|                                  |  |  |  |   |  |  |   |  |
|----------------------------------|--|--|--|---|--|--|---|--|
|                                  |  |  |  | произведения ,<br>адекватное соотношение<br>с его содержанием   |  |  |   |  |
| <b>Литературные сказки (9 ч)</b> |  |  |  |   |  |  |   |  |
| 59                               | Знакомство с<br>названием раздела<br>Д. Н. Мамин-<br>Сибиряк<br>«Присказка к<br>«Алёнушкиным<br>сказкам»<br>(с. 179-182) |  | <b>1.4.6</b><br><br><b>2.2</b><br><br><b>3.5</b>                       | Умение работать с<br>разными видами<br>информации<br><br>Произведения классиков<br>отечественной<br>литературы XIX-XX вв.<br><br>Фольклор и авторские<br>художественные<br>произведения(различие)   | <b>1.2.6</b>                                       | Отвечать на<br>вопросы по<br>содержанию<br>произведения;<br>находить в тексте<br>требуемую<br>информацию   | <b>Л</b> – Учебно-познавательный<br>интерес к новому учебному<br>материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные<br>учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск<br>необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы   | Найти и<br>прочитать<br>присказки к<br>сказкам           |
| 60                               | Д. Н. Мамин-<br>Сибиряк<br>«Сказка про<br>храброго зайца»<br>(с. 183-187)  |  | <b>1.6.1</b><br><br><b>1.6.2</b><br><br><b>3.7</b><br><br><b>1.3.3</b> | Понимание заглавия<br>произведения, его<br>адекватное соотношение<br>с содержанием<br><br>Определение<br>особенностей<br>художественного текста<br><br>Художественные<br>особенности сказок<br>Нахождение в тексте<br>необходимой<br>информации | <b>3.1</b><br><br><b>1.2</b><br><br><b>1.2.6</b>   | Распознавать<br>особенности<br>построения сказки<br><br>Ориентироваться<br>в содержании<br>текста<br><br>Находить<br>информацию,<br>заданную в явном<br>виде | <b>Л</b> –Знание основных моральных<br>норм и ориентация на их<br>выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные<br>учителем ориентиры<br><b>П</b> – Основам смыслового<br>восприятия художественного текста<br><b>К</b> – Формулировать собственное<br>мнение и позицию | с. 183-187<br>Выразительное<br>чтение сказки<br>по ролям |
| 61                               | Д. Н. Мамин-<br>Сибиряк «Сказка<br>про храброго зайца»<br>(с. 183-187)   |  | <b>1.6.6</b><br><br><b>1.6.3</b><br><br><b>1.6.8</b>                   | Характеристика героя<br>произведения<br><br>Понимание<br>нравственного<br>содержания<br>прочитанного<br><br>Освоение разных видов<br>пересказа  | <b>1.3.1</b><br><br><b>1.4.3</b><br><br><b>1.5</b> | Делить текст на<br>части, составлять<br>простой план<br><br>Понимать<br>информацию<br>представленную в<br>неявном виде<br><br>Ориентироваться                | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном<br>содержании и смысле<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять<br>учебную задачу<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-<br>следственные связи<br><b>К</b> –Строить понятные для партнёра<br>высказывания                                | Пересказ<br>сказки от лица<br>зайца                      |

|    |   |              |  |   |  |  |  |  |
|----|---|--------------|--|---|--|--|--|--|
|    |   |              |  | художественного текста  |  | в нравственном содержании прочитанного         |  |  |
| 62 | В. М. Гаршин<br>«Лягушка-путешественница»<br>(с. 188-195) |              | <b>1.6.1</b>   | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием | <b>3.1</b>   | Распознавать особенности построения сказки     | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественного текста<br><b>К</b> – Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Разделить сказку на части.<br>Составить план |
|    |   | <b>1.6.2</b> | Определение особенностей художественного текста            | <b>1.2</b>  | Ориентироваться в содержании текста                    |  |  |  |
|    |   | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. | <b>1.2.6</b>  | Находить информацию, заданную в явном виде             |  |  |  |
|    |   | <b>3.7</b>   | Художественные особенности сказок                          |   |  |  |  |  |
| 63 | В. М. Гаршин<br>«Лягушка-путешественница»<br>(с. 188-195) |              | <b>1.6.6</b>   | Характеристика героя произведения   | <b>1.3.1</b>   | Делить текст на части, составлять простой план | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании и смысле<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте<br><b>К</b> – Допускать возможность существования различных точек зрения                         | с. 195 задание 5, 6                          |
|    |   | <b>1.6.3</b> | Понимание нравственного содержания прочитанного            | <b>1.4.3</b>  | Понимать информацию представленную в неявном виде      |  |  |  |
|    |   | <b>1.6.8</b> | Освоение разных видов пересказа художественного текста     | <b>1.5</b>  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного |  |  |  |
| 64 | В. Ф. Одоевский<br>«Мороз Иванович»<br>(с. 196-208)       |              | <b>1.6.1</b>   | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием | <b>3.1</b>   | Распознавать особенности построения сказки     | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ объектов с выделением признаков<br><b>К</b> – Задавать вопросы   | Прочитать сказку                             |
|    |   | <b>1.6.2</b> | Определение особенностей художественного текста            | <b>1.2</b>  | Ориентироваться в содержании текста                    |  |  |  |
|    |   |              |  | <b>1.2.6</b>  | Находить   |  |  |  |

|    |  |              |   |  |   |  |   |  |
|----|--|--------------|---|--|---|--|---|--|
|    |  |              | <b>2.2</b>  | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. |   | информацию, заданную в явном виде                    |   |  |
|    |  |              | <b>3.7</b>  | Художественные особенности сказок                          |   |  |   |  |
| 65 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» (с. 196-208)        |              | <b>1.6.6</b>  | Характеристика героя произведения                          | <b>1.3.1</b>  | Делить текст на части, составлять простой план       | <b>Л</b> – Знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Вспомнить сказку «Морозко». Сравнить её со сказкой В. Одоевского |
|    |  | <b>1.6.3</b> | Понимание нравственного содержания прочитанного                                       | <b>1.4.4</b>   | Сравнивать объекты, описанные в тексте                    |  |   |  |
|    |  | <b>1.6.8</b> | Освоение разных видов пересказа художественного текста                                | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного    |  |   |  |
| 66 | Обобщение по теме «Литературные сказки» (с. 209-213) |              | <b>1.3</b>  | Чтение про себя  | <b>3.1</b>  | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения | <b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания                            | Повторить произведения раздела                                   |
|    |  | <b>1.5.4</b> | Элементы книги  |  |   |  |   |  |
|    |  | <b>1.6</b>   | Работа с текстом художественного произведения<br><br>Литературоведческая пропедевтика | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного    |  |   |  |
|    |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.                            | <b>2.3</b>   | Составлять краткую аннотацию на литературное произведение |  |   |  |
|    |  |              | <b>1.8.1</b>  | Особенности диалогического общения                         | <b>1.7</b>  | Участвовать в обсуждении прочитанного текста         |   |  |
| 67 | <b>Тематический</b>                                  |              | <b>1.7.1</b>  | Понимание заглавия   | <b>3.1</b>  | Сравнивать,  | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника   | Написать отзыв   |

|  |  |  |  |   |  |  |   |                        |
|--|--|--|--|---|--|--|---|------------------------|
|  | <b>контроль по теме<br/>«Литературные<br/>сказки»<br/>Работа 5</b> |  | <b>1.6.3</b><br><b>1.6.6</b><br><b>2.2</b><br><b>3.7</b><br><b>1.5.4</b><br><b>1.3.3</b> | произведения, его адекватное соотношение с содержанием<br>Понимание нравственного содержания прочитанного<br>Характеристика героя произведения<br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br>Художественные особенности сказок<br>Элементы книги<br>Нахождение в тексте необходимой информации | <b>1.5</b><br><b>2.1</b><br><b>2.3</b> | сопоставлять художественные произведения<br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного<br>Ориентироваться в книге<br>Составлять краткую аннотацию на литературное произведение | <b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение | на литературную сказку |
|--|--|--|--|---|--|--|---|------------------------|

II часть учебника

**Были-небылицы (10 ч)**

|    |                             |  |  |   |              |  |   |   |
|----|-----------------------------|--|--|---|--------------|--|---|---|
| 68 | Знакомство с разделом (с.3) |  | <b>2.2</b><br><b>3.7</b><br><b>1.6.8</b> | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.<br>Художественные особенности сказок. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.<br>Освоение разных видов пересказа (подробный, краткий). | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы | Узнать интересные факты из жизни Максима Горького. Р.т. с.51-52 |
| 69 | М.Горький                   |  | <b>3.7</b>                               | Художественные  | <b>3.1</b>   | Распознавать   | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном  | Р.т. с 52-53  |

|    |   |  |                                |   |  |   |  |  |
|----|---|--|--------------------------------|---|--|---|--|--|
|    | «Случай с Евсейкой» (с.4-11)                      |  | <b>1.4.7</b>                   | особенности сказок. Литературная (авторская) сказка.<br><br>Привлечение иллюстраций | <b>1.4.5</b><br><br><b>1.2</b><br><br><b>1.3.3</b>             | особенности построения сказки<br><br>Пояснять значение слова, пополнять словарный запас<br><br>Ориентироваться в содержании текста<br><br>Находить средства выразительности (сравнение) | содержании поступков<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста<br><b>К</b> – Допускать существование различных точек зрения   |  |
| 70 | М.Горький «Случай с Евсейкой» (с.4-11)            |  | <b>4.2</b><br><br><b>1.3.7</b> | Чтение по ролям<br><br>Создание собственного текста.                                | <b>1.3.2</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>1.5</b> | Устанавливать взаимосвязь между событиями и поступками героев<br><br><br><br><br><br><br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного   | <b>Л</b> – Понимание чувств других людей, сопереживание им<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать оценку<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Владеть диалогической формой речи. | Придумать продолжение.   |
| 71 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» (с.12-24)  |  | <b>3.7</b>                     | Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка                  | <b>3.1</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>1.2</b>   | Распознавать особенности построения сказки<br><br><br><br><br><br><br>Ориентироваться в содержании текста   | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста<br><b>К</b> – Допускать существование различных точек зрения            | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и подготовить его выразительное чтение |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (с.12-24) |  | <b>1.6</b>                     | Работа с текстом художественного произведения                                       | <b>1.2.6</b>   | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту  | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей  | Подготовить чтение без ошибок  |

|    |  |  |   |  |   |  |   |   |
|----|--|--|---|--|---|--|---|---|
|    |  |  |   |  |   |  | <p><b>П</b> – Строить рассуждения о героях сказки</p> <p><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию</p>  |   |
| 73 | А.И. Куприн<br>«Слон»<br>(с.25-40)         |  | <b>3.8</b>  | Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  | <p><b>1.2</b></p> <p><b>1.4.5</b></p> <p><b>1.7</b></p> | <p>Ориентироваться в содержании текста.</p> <p>Пояснять значение слова, пополнять словарный запас.</p> <p>Участвовать в обсуждении прочитанного текста. Высказывать и обосновывать собственное мнение.</p> | <p><b>Л</b> – Понимание чувств других людей, сопереживание им</p> <p><b>Р</b> – Адекватно воспринимать оценку</p> <p><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки</p> <p><b>К</b> – Владеть диалогической формой речи</p>                                | Подготовиться читать вторую часть рассказа                        |
| 74 | А.И. Куприн<br>«Слон»<br>(с.25-40)         |  | <p><b>1.1.2</b></p> <p><b>1.1.3</b></p>                                   | <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Последовательность событий в произведении</p>                                   | <p><b>1.2.6</b></p> <p><b>1.2</b></p>                   | <p>Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Ориентироваться в содержании текста.</p>  | <p><b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков</p> <p><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста</p> <p><b>К</b> – Допускать существование различных точек зрения</p>  | Составить вопросы по содержанию произведения и записать их в Р.т. |
| 75 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы» |  | <p><b>1.3.3</b></p> <p><b>1.5.4</b></p> <p><b>1.6</b></p> <p><b>3</b></p> | <p>Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Элементы книги</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Литературоведческая</p> | <p><b>3.1</b></p> <p><b>1.5</b></p> <p><b>2.1</b></p>   | <p>Сравнивать, сопоставлять художественные произведения</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного</p> <p>Ориентироваться</p>   | <p><b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности</p> <p><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке</p> <p><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки</p> <p><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания</p> | Повторить произведения раздела                                    |

|    |   |                       |  |  |  |                                     |  |   |
|----|---|-----------------------|--|--|--|-------------------------------------|--|---|
|    |   |                       | 2.2  | пропедевтика<br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.                 |  | в книге                             |  |   |
| 76 | <b>Тематический контроль по теме «Были-небылицы»<br/>Работа 6</b> |                       | 2.2  | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы. | 1.2  | Ориентироваться в содержании текста | Л – Внутренняя позиция школьника<br>Р – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br>П – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br>К – Формулировать собственное мнение | Рассмотреть иллюстрации (с. 44). Кто из героев вам знаком?<br>Составить и записать о нем рассказ.<br>Проиллюстрировать его. |
|    |   | 3.7                   | Художественные особенности сказок.   | 1.4.1  | Формулировать простые выводы, основываясь на тексте    |                                     |  |   |
|    |   | 1.3.3                 | Умение находить в тексте необходимую информацию                            |  | Понимать текст, опираясь на жанр, структуру, язык.     |                                     |  |   |
|    |   | 1.4.7                 | Привлечение справочных материалов и иллюстраций.                           | 1.4.2  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного |                                     |  |   |
|    |   | 1.6.6<br>1.6.7<br>4.7 | Характеристика героев произведения.  | 1.5  | Распознавать особенности построения сказки             |                                     |  |   |
|    |   | 1.1.3                 | Создание собственного текста<br>Последовательность событий в произведении. | 3.1  |  |                                     |  |   |

**Поэтическая тетрадь 1 (С.Черный, С.А. Есенин, А.А. Блок) (8 ч)**

|    |  |     |   |  |       |                                    |  |                                |
|----|--|-----|---|--|-------|------------------------------------|--|--------------------------------|
| 77 | Знакомство с названием раздела<br>Саша Черный<br>«Что ты тискаешь утенка?»<br>(с. 45-46) |     | 2.2   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы. | 1.3.3 | Находить средства выразительности. | Л –Сформированность чувства прекрасного<br>Р – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br>П – Осуществлять анализ объектов<br>К – Формулировать собственное мнение | Подготовить сообщение о поэте. |
|    |  | 3.4 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма). |  |       |                                    |  |                                |

|    |  |  |              |  |              |  |   |   |
|----|--|--|--------------|--|--------------|--|---|---|
|    |  |  | <b>3.8</b>   | Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах. |              |  |   |   |
| 78 | Саша Черный<br>«Воробей»<br>(с. 47)                        |  | <b>3.4</b>   | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).          | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности.               | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание | Выразительное чтение.                         |
|    |  |  | <b>3.8</b>   | Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах. | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту |   |   |
| 79 | Саша Черный<br>«Слон»<br>(с.48-49)                         |  | <b>3.4</b>   | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).          | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности.               | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание | Р.т.с.61-62                                   |
|    |  |  | <b>3.8</b>   | Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах. | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту |   |   |
| 80 | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»<br>(с. 50-54) |  | <b>3.4</b>   | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).          | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности.               | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание | Подготовить выразительное чтение произведений |
|    |  |  | <b>3.8</b>   | Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах. | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту |   |   |
|    |  |  | <b>1.3.3</b> | Умение находить в тексте нужную  |              |  |   |   |

|    |   |              |  |   |   |  |  |  |
|----|---|--------------|--|---|---|--|--|--|
|    |   |              | <b>1.7.1</b>   | информацию<br>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием |   |  |  |  |
| 81 | С. А. Есенин<br>«Черемуха»<br>(с. 55-56)              |              | <b>3.4</b>   | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).         | <b>1.3.3</b>  | Находить средства выразительности.                   | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание          | Проиллюстрировать стихотворение.<br>Р.т. с. 63 |
|    |   | <b>3.8</b>   | Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах. | <b>1.2.6</b>  | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту          |  |  |  |
|    |   | <b>1.4.7</b> | Привлечение иллюстраций  |   |   |  |  |  |
| 82 | Урок-викторина по изученным поэтическим произведениям |              | <b>1.5.4</b>   | Элементы книги  | <b>3.1</b>  | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения | <b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Р.т.с.64                                       |
|    |   | <b>1.6</b>   | Работа с текстом художественного произведения  | <b>1.5</b>  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного    |  |  |  |
|    |   | <b>3</b>     | Литературоведческая пропедевтика   | <b>2.3</b>  | Составлять краткую аннотацию на литературное произведение |  |  |  |
|    |   | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.                               | <b>1.7</b>  | Участвовать в обсуждении прочитанного текста              |  |  |  |
|    |   | <b>1.8.1</b> | Особенности диалогического общения   |   |   |  |  |  |

|    |  |  |  |   |  |  |   |                                |
|----|--|--|--|---|--|--|---|--------------------------------|
| 83 | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1»                             |  | <b>1.3</b><br><b>1.6</b><br><b>3</b><br><b>2.2</b><br><b>1.8.1</b>                     | Чтение про себя<br>Работа с текстом художественного произведения<br>Литературоведческая пропедевтика<br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br>Особенности диалогического общения  | <b>1.3</b><br><br><b>1.3.3</b><br><br><b>3.1</b><br><br><b>1.2.6</b> | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов<br>Находить средства выразительности<br>Отличать прозаический текст от стихотворного<br>Отвечать и задавать вопросы, находить в тексте требуемую информацию | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Повторить произведения раздела |
| 84 | <b>Тематический контроль по теме «Поэтическая тетрадь 1» (с.56) Работа 7</b> |  | <b>2.2</b><br><br><b>3.4</b><br><br><b>3.8</b><br><br><b>1.3.3</b><br><br><b>1.7.1</b> | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.<br>Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).<br>Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах.<br>Умение находить в тексте нужную информацию<br>Понимание заглавия произведения, | <b>1.3.3</b><br><br><b>1.2.6</b>                                     | Находить средства выразительности.<br>Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту   | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание                                 | Р.т.с.64                       |

|                          |  |  |              |  |              |   |   |   |
|--------------------------|--|--|--------------|--|--------------|---|---|---|
|                          |  |  | <b>4.6</b>   | адекватное соотношение с его содержанием<br>Создание собственного текста на основе личного опыта |              |   |   |   |
| <b>Люби живое (16 ч)</b> |  |  |              |  |              |   |   |   |
| 85                       | Знакомство с названием раздела                     |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.       | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения;<br>находить в тексте требуемую информацию | Л – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br>Р – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br>П – Осуществлять поиск необходимой информации<br>К – Задавать вопросы | Узнать интересные факты из жизни М. М. Пришвина.              |
|                          |  |  | <b>3.8</b>   | Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.        |              |   |   |   |
|                          |  |  | <b>1.6.8</b> | Освоение разных видов пересказа (подробный, краткий).  |              |   |   |   |
| 86                       | М. М. Пришвин<br>«Моя Родина»<br>(с.58-59)         |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.       | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию                                      | Л –Сформированность чувства прекрасного<br>Р – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br>П – Осуществлять анализ объектов<br>К – Формулировать собственное мнение                    | Р.т.с.65  |
|                          |  |  | <b>1.1.2</b> | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.                               | <b>1.4.3</b> | Понимать информацию представленную в неявном виде   |   |   |
|                          |  |  | <b>4.7</b>   | Составление собственного текста.   | <b>1.3.1</b> | Составлять простой план.  |   |   |
| 87                       | И. Соколов-Микитов<br>«Листопадничек»<br>(с.60-67) |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.       | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста   | Л –Сформированность чувства прекрасного<br>Р – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br>П – Осуществлять анализ объектов  | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и подготовить |
|                          |  |  |              |  | <b>1.4.5</b> | Пояснять  |   |   |

|    |  |              |  |  |   |   |  |  |
|----|--|--------------|--|--|---|---|--|--|
|    |  |              | <b>1.2.3</b>   | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |   | значение слова, пополнять словарный запас | <b>К</b> – Формулировать собственное мнение  | его выразительное чтение                       |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (с.60-67) |              | <b>1.3.3</b>   | Умение находить в тексте необходимую информацию  | <b>1.2.1</b>  | Определять главную мысль                  | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание                    | Р.т.с.67                                       |
|    |  | <b>1.4.6</b> | Участие в коллективном обсуждении; умение отвечать на вопросы, выступать по теме.                                      | <b>1.2.6</b>   | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения |   |  |  |
|    |  |              |  | <b>1.7</b>   | Участвовать в обсуждении прочитанного произведения                |   |  |  |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась» (с.68-70)      |              | <b>1.2.2</b>   | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.                                   | <b>1.2</b>  | Ориентироваться в содержании текста.      | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественного текста<br><b>К</b> – Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Выразительно читать произведение.<br>Р.т. с 68 |
|    |  | <b>1.2.3</b> | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | <b>1.2.1</b>   | Определять главную мысль.   |   |  |  |
|    |  | <b>1.7.6</b> | Ключевые и опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на   | <b>1.3.1</b>   | Делить текст на части. Составлять простой план.                   |   |  |  |

|    |                                     |  |              |  |              |  |   |                               |
|----|-------------------------------------|--|--------------|--|--------------|--|---|-------------------------------|
|    |                                     |  |              | ключевые слова.  |              |  |   |                               |
| 90 | В. Белов «Еще про Мальку» (с.70-72) |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.                             | <b>1.1</b>   | Различать виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста.   | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание                                     | Р.т.с.68                      |
|    |                                     |  | <b>1.8.2</b> | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета.                        | <b>1.7</b>   | Участвовать в обсуждении прочитанного текста, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета. |   |                               |
|    |                                     |  |              |  | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста.   |   |                               |
|    |                                     |  |              |  | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию.  |   |                               |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик» (с.73-82)   |  | <b>1.2.3</b> | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл.   | <b>Л</b> – Знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Подготовить чтение без ошибок |
|    |                                     |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения.   | <b>1.4.4</b> | Сравнивать объекты, описанные в тексте.  |   |                               |

|    |                                     |  |  |   |  |   |  |  |
|----|-------------------------------------|--|--|---|--|---|--|--|
|    |                                     |  | <b>1.6.3</b>                                 | Понимание нравственного содержания прочитанного.  |  |   |  |  |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик» (с.72-82)   |  | <b>1.6.8</b><br><b>1.7.5</b><br><b>1.7.1</b> | Освоение разных видов пересказа художественного текста.<br><br>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.<br>Понимание заглавия произведения                                  | <b>1.3.1</b>   | Делить текст на части, составлять простой план.   | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании и смысле<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Пересказывать произведение по плану  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку» (с.83-97) |  | <b>2.2</b><br><br><b>1.6</b><br><b>1.3.3</b> | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.<br><br>Работа с текстом художественного произведения<br>Умение находить в тексте нужную информацию | <b>1.1</b><br><br><b>1.2</b><br><br><b>1.2.6</b><br><br><b>1.3</b> | Различать виды текстов, опираясь на особенности каждого вида.<br><br>Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл.<br><br>Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию.<br><br>Использовать простейшие приемы анализа текста. | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы            | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и подготовить его выразительное чтение |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» (с.83-97) |  | <b>1.4.5</b>                                 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.   | <b>1.3.1</b>   | Делить текст на части, составлять простой план.   | <b>Л</b> – Понимание чувств других людей, сопереживание им<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать оценку   | Подготовить краткий пересказ рассказа  |

|    |   |  |              |  |              |  |   |  |
|----|---|--|--------------|--|--------------|--|---|--|
|    |   |  | <b>1.7.8</b> | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).                          | <b>1.3.2</b> | Устанавливать взаимосвязь между событиями и поступками героев. | <b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Владеть диалогической формой речи   |  |
|    |   |  |              |  | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.        |   |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» (с.83-97)             |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения.   | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части, составлять простой план.                | <b>Л</b> – Знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Подготовить чтение без ошибок                  |
|    |   |  | <b>1.6.3</b> | Понимание нравственного содержания прочитанного.   | <b>1.4.4</b> | Сравнивать объекты, описанные в тексте.                        |   |  |
|    |   |  | <b>1.6.8</b> | Освоение разных видов пересказа художественного текста.                                    | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.        |   |  |
| 96 | В. Астафьев «Капалуха» (с.98-102)               |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы. | <b>1.1</b>   | Различать виды текстов, опираясь на особенности каждого.       | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания     | Подготовить с другом сообщение на тему «Птицы» |
|    |   |  | <b>1.6</b>   | Работа с текстом художественного произведения  | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл.       |   |  |
|    |   |  |              |  | <b>1.4.5</b> | Пополнять словарный запас.                                     |   |  |
| 97 | В. Драгунский «Он живой и светится» (с.102-106) |  | <b>1.2.2</b> | Установка на нормальный для читающего темп   | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста.                           | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные  | Выразительно читать рассказ                    |

|    |   |  |   |  |   |                                  |
|----|---|--|---|--|---|----------------------------------|
|    |   |  | <p><b>1.2.3</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>1.7.6</b> Ключевые и опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.</p> <p><b>1.6.6</b> Характеристика героя произведения</p> | <p><b>1.2.1</b> Определять главную мысль.</p> <p><b>1.3.1</b> Делить текст на части. Составлять простой план.</p>  | <p>учителем ориентиры</p> <p><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественного текста</p> <p><b>К</b> – Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>  |                                  |
| 98 | Внеклассное чтение. В. Бианки «Кто чем поет?» |  | <p><b>1.4.6</b> Умение работать с разными видами информации</p> <p><b>1.4.7</b> Привлечение справочных материалов и иллюстраций</p> <p><b>1.5.4</b> Элементы книги</p>  | <p><b>1.2.6</b> Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию</p> <p><b>2.1</b> Ориентироваться в книге</p>                               | <p><b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе</p> <p><b>Р</b> – Учитывать установленные правила</p> <p><b>П</b> – Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p><b>К</b> – Использовать речь для регуляции своего действия</p>      | Прочитать произведения Н.Носова. |
| 99 | Обобщение по разделу «Люби живое»             |  | <p><b>1.5.4</b> Элементы книги</p> <p><b>1.6</b> Работа с текстом художественного произведения</p> <p><b>3</b> Литературоведческая пропедевтика</p> <p><b>2.2</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.</p>  | <p><b>3.1</b> Сравнить, сопоставлять художественные произведения</p> <p><b>1.5</b> Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного</p> <p><b>2.3</b> Составлять краткую</p> | <p><b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности</p> <p><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке</p> <p><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки</p> <p><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания</p> | Повторить произведения раздела   |

|  |  |              |   |   |   |  |  |               |
|--|--|--------------|---|---|---|--|--|---------------|
|  |  |              | <b>1.8.1</b>  | Особенности диалогического общения  | <b>1.7</b>  | аннотацию на литературное произведение<br><br>Участвовать в обсуждении прочитанного текста |  |               |
| 100  | <b>Тематический контроль по теме «Люби живое»<br/>Работа 8</b> |              | <b>1.7.1</b>  | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием | <b>3.1</b>  | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения                                       | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение | Р.т.с.71-72   |
|  |  | <b>1.6.2</b> | Определение особенностей художественного текста             | <b>1.5</b>  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного    |  |  |               |
|  |  | <b>1.6.3</b> | Понимание нравственного содержания прочитанного             | <b>2.1</b>  | Ориентироваться в книге                                   |  |  |               |
|  |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                           | <b>2.3</b>  | Составлять краткую аннотацию на литературное произведение |  |  |               |
|  |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.  |   |   |  |  |               |
|  |  | <b>1.4.5</b> | Самостоятельное определение темы                            |   |   |  |  |               |
|  |  | <b>1.4.1</b> | Общее представление о разных видах текста                   |   |   |  |  |               |
|  |  | <b>1.3.3</b> | Умение находить в тексте нужную информацию                  |   |   |  |  |               |
|  |  | <b>3.8</b>   | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре |   |   |  |  |               |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина) (8ч)</b> |  |              |   |   |   |  |  |               |
| 101  | Знакомство с   |              | <b>1.4.6</b>  | Умение работать с   | <b>1.2.6</b>  | Отвечать на  | <b>Л</b> – Учебно-познавательный   | Подготовить и |

|     |   |  |  |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|--|---|--|
|     | названием раздела.<br>Запуск проекта<br>«Праздник поэзии»         |  | <b>1.4.7</b><br><br><b>1.5.4</b>                                   | разными видами информации<br><br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций<br><br>Элементы книги  | <b>2.1</b>                                       | вопросы по содержанию произведения;<br>находить в тексте требуемую информацию<br><br>Ориентироваться в книге   | интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы  | прочитать наизусть любимое стихотворение |
| 102 | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» (с.110-111) |  | <b>2.2</b><br><br><b>3.4</b><br><br><b>3.1</b><br><br><b>1.4.5</b> | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br><br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br><br>Средства художественной выразительности.<br><br>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. | <b>1.3</b><br><br><b>1.3.3</b><br><br><b>3.1</b> | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов.<br><br>Находить средства выразительности.<br><br>Отличать прозаический текст от стихотворного. | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию      | Выразительно читать стихотворения.       |
| 103 | А. Барто «Разлука» (с.112-113)                                    |  | <b>3.4</b><br><br><b>3.8</b><br><br><b>1.7.1</b>                   | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).<br><br>Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах<br>Понимание заглавия  | <b>1.3.3</b><br><br><b>1.2.6</b>                 | Находить средства выразительности.<br><br>Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту   | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание | Выразительно читать стихотворение.       |

|     |                                 |       |  |   |   |  |  |                                    |
|-----|---------------------------------|-------|--|---|---|--|--|------------------------------------|
|     |                                 |       |  | произведения, его адекватное соотношение с содержанием          |   |  |  |                                    |
| 104 | А. Барто «В театре» (с.113-115) |       | 3.4  | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | 1.3   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | Л – Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности<br>Р – Оценивать правильность выполнения действий<br>П – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br>К – Формулировать собственное мнение и позицию | Р.т.с.74                           |
|     |                                 | 3.1   | Средства художественной выразительности                    | 1.3.3   | Находить средства выразительности                 |  |  |                                    |
|     |                                 | 1.6.6 | Характеристика героя произведения                          | 3.1   | Отличать прозаический текст от стихотворного      |  |  |                                    |
|     |                                 | 1.8.3 | Работа со словом, пополнение словарного запаса             | 1.4.5   | Пояснять значение слов, пополнять словарный запас |  |  |                                    |
|     |                                 | 2.2   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. |   |   |  |  |                                    |
| 105 | С. Михалков «Если» (с.116-117)  |       | 3.4  | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | 1.3   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | Л – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br>Р – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br>П – Осуществлять поиск необходимой информации<br>К – Задавать вопросы  | Выразительно читать стихотворение. |
|     |                                 | 3.1   | Средства художественной выразительности                    | 1.3.3   | Находить средства выразительности                 |  |  |                                    |
|     |                                 | 1.6.6 | Характеристика героя произведения                          | 3.1   | Отличать прозаический текст от стихотворного      |  |  |                                    |
|     |                                 | 1.3.3 | Умение находить в тексте нужную информацию                 |   |   |  |  |                                    |

|     |   |  |              |  |              |  |  |   |
|-----|---|--|--------------|--|--------------|--|--|---|
| 106 | Е. Благинина<br>«Кукушка»,<br>«Котёнок»<br>(с.118-119)                                    |  | <b>3.4</b>   | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).          | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности.                       | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание                                      | Р.т.с.75  |
|     |   |  | <b>3.8</b>   | Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах. | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту         |  |   |
|     |   |  | <b>1.4.7</b> | Привлечение иллюстраций  |              |  |  |   |
| 107 | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». Подведение итогов выполненного проекта. |  | <b>1.3</b>   | Чтение про себя  | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов | <b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания                             | Повторить произведения раздела                          |
|     |   |  | <b>1.6</b>   | Работа с текстом художественного произведения  |              |  |  |   |
|     |   |  | <b>3</b>     | Литературоведческая пропедевтика   | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        |  |   |
|     |   |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.                               | <b>3.1</b>   | Отличать прозаический текст от стихотворного             |  |   |
| 108 | <b>Тематический контроль по теме «Поэтическая тетрадь 2» Работа 9</b>                     |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.                               | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста                      | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию | Выучить наизусть понравившееся стихотворение из раздела |
|     |   |  | <b>3.4</b>   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)                          | <b>1.3</b>   | Использовать простейшие приемы анализа                   |  |   |
|     |   |  | <b>3.1</b>   | Средства художественной  | <b>1.3.3</b> | Находить средства выразительности                        |  |   |

|  |   |  |  |                                     |   |  |                                 |
|--|---|--|--|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
|  |   |  | <p><b>2.2</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.</p> <p><b>1.3.3</b> Умение находить в тексте нужную информацию</p> <p><b>1.7.1</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием</p> <p><b>1.7.6</b> Ключевые и опорные слова</p>             | <p><b>1.4</b></p> <p><b>2.1</b></p> | <p>Использовать различные формы интерпретации</p> <p>Ориентироваться в книге</p>                            |  |                                 |
| <b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b> |   |  |  |                                     |   |  |                                 |
| 109  | Знакомство с названием раздела Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (с.124-128) |  | <p><b>2.2</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.</p> <p><b>3.8</b> Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>1.6.8</b> Освоение разных видов пересказа (подробный, краткий).</p> | <b>1.2.6</b>                        | <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию</p>               | <p>Л – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p> <p>Р – Учитывать выделенные учителем ориентиры</p> <p>П – Осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>К – Задавать вопросы</p>       | Пересказывать рассказ по плану. |
| 110  | А. Платонов «Цветок на земле» (с.129-136)   |  | <p><b>2.2</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков классиков детской литературы.</p> <p><b>1.8.2</b> Доказательство собственной точки</p>  | <p><b>1.1</b></p> <p><b>1.7</b></p> | <p>Различать виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста.</p> <p>Участвовать в обсуждении</p> | <p>Л –Способность к оценке своей деятельности</p> <p>Р – Учитывать установленные правила в планировании способа решения</p> <p>П – Основам смыслового восприятия</p> <p>К – Адекватно использовать речевые</p> | Р.т.с.80                        |

|     |                                    |  |              |  |              |   |   |  |
|-----|------------------------------------|--|--------------|--|--------------|---|---|--|
|     |                                    |  |              | зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета.     |              | прочитанного текста, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета. | средства, строить монологическое высказывание   |  |
|     |                                    |  |              |  | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста.  |   |  |
|     |                                    |  |              |  | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию.   |   |  |
| 111 | А. Платонов «Еще мама» (с.137-143) |  | <b>1.1.2</b> | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию текста.  | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста<br><b>К</b> – Допускать существование различных точек зрения           | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и подготовить его выразительное чтение |
| 112 | А. Платонов «Еще мама» (с.137-143) |  | <b>1.4.5</b> | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание               | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части, составлять простой план  | <b>Л</b> – Понимание чувств других людей, сопереживание им<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать оценку<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Владеть диалогической формой речи | Доработать пересказ, устранить недочеты  |
|     |                                    |  | <b>4.2</b>   | Чтение по ролям  | <b>1.3.2</b> | Устанавливать взаимосвязь между событиями и поступками героев   |   |  |
|     |                                    |  |              |  | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном  |   |  |

|     |  |  |                                |   |  |   |   |  |
|-----|--|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|
|     |  |  |                                |   |  | содержании прочитанного   |   |  |
| 113 | М. Зощенко<br>«Золотые слова»<br>(с.144-153) |  | <b>1.6</b><br><br><b>1.6.6</b> | Работа с текстом художественного произведения<br><br>Характеристика героя произведения          | <b>1.2.6</b><br><br><b>1.4.3</b><br><br><b>1.5</b>                 | Находить информацию заданную в явном виде<br><br>Понимать информацию представленную в неявном виде<br><br>Ориентироваться в нравственном содержании   | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Допускать возможность различных точек зрения           | Подготовить чтение без ошибок.                                   |
| 114 | М. Зощенко<br>«Золотые слова»<br>(с.144-153) |  | <b>1.8.2</b>                   | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета. | <b>1.1</b><br><br><b>1.7</b><br><br><b>1.2</b><br><br><b>1.2.6</b> | Различать виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста.<br><br>Участвовать в обсуждении прочитанного текста, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета.<br><br>Ориентироваться в содержании текста.<br><br>Отвечать на вопросы и | <b>Л</b> –Способность к оценке своей деятельности<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании способа решения<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия<br><b>К</b> – Адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание | Подготовиться к чтению по ролям наиболее понравившегося эпизода. |

|     |  |  |  |   |  |   |  |                                 |
|-----|--|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|
|     |  |  |  |   |  | задавать вопросы по содержанию.   |  |                                 |
| 115 | М. Зощенко «Великие путешественники» (с.154-164) |  | <b>1.6.7</b><br><b>1.4.7</b>               | Характеристика героев произведения<br><br>Привлечение иллюстраций   | <b>1.5</b><br><br><b>1.7</b>                       | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного<br><br>Участвовать в обсуждении текста   | <b>Л</b> – Эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Строить рассуждения о героях сказки<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию | Пересказывать рассказ по плану. |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники» (с.154-164) |  | <b>1.4.6</b><br><b>1.4.7</b>               | Умение работать с разными видами информации<br><br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций                            | <b>1.2.6</b>                                       | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию  | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы  | Подготовить чтение без ошибок   |
| 117 | Н. Носов «Федина задача» (с.164-169)             |  | <b>1.6</b><br><b>1.6.6</b><br><b>1.6.8</b> | Работа с текстом художественного произведения<br><br>Характеристика героя произведения<br><br>Освоение разных видов пересказа | <b>1.2.6</b><br><br><b>1.4.3</b><br><br><b>1.5</b> | Находить информацию заданную в явном виде<br><br>Понимать информацию представленную в неявном виде<br><br>Ориентироваться в нравственном содержании | <b>Л</b> - Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Строить сообщения в устной и письменной форме<br><b>К</b> – Задавать вопросы   | Сжато пересказать рассказ.      |
| 118 | Н. Носов «Телефон» (с.170-172)                   |  | <b>1.1.2</b><br><b>1.3.3</b>               | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.<br><br>Умение находить в тексте нужную                     | <b>1.2.6</b>                                       | Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию текста.  | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании поступков<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Научится основам смыслового восприятия текста   | Р.т.с.82-84                     |

|     |   |  |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|---|--|--|
|     |   |  |  | информацию   | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста.  | <b>К</b> – Допускать существование различных точек зрения  |  |
| 119 | Обобщение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»                                  |  | <b>1.3</b><br><b>1.5.4</b><br><b>1.6</b><br><b>3</b><br><b>2.2</b><br><b>1.8.1</b>       | Чтение про себя<br>Элементы книги<br>Работа с текстом художественного произведения<br>Литературоведческая пропедевтика<br>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br>Особенности диалогического общения       | <b>3.1</b><br><br><b>1.5</b><br><br><b>2.3</b><br><br><b>1.7</b> | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения<br><br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного<br><br>Составлять краткую аннотацию на литературное произведение<br><br>Участвовать в обсуждении прочитанного текста | <b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Повторить произведения раздела                 |
| 120 | <b>Тематический контроль по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»<br/>Работа 10</b> |  | <b>1.6.1</b><br><b>1.7.1</b><br><br><b>1.6.2</b><br><br><b>1.6.3</b><br><br><b>1.6.6</b> | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием<br><br>Определение особенностей художественного текста<br><br>Понимание нравственного содержания прочитанного<br><br>Характеристика героя произведения | <b>3.1</b><br><br><b>1.5</b><br><br><b>2.1</b><br><br><b>2.3</b> | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения<br><br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного<br><br>Ориентироваться в книге<br><br>Составлять краткую аннотацию на литературное                                   | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение   | Нарисовать иллюстрацию понравившемуся рассказу |

|  |  |  |              |  |              |  |   |   |
|--|--|--|--------------|--|--------------|--|---|---|
|  |  |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. |              | произведение   |   |   |
|  |  |  | <b>1.4.7</b> | Привлечение справочных материалов и иллюстраций            |              |  |   |   |
|  |  |  | <b>1.3.3</b> | Умение находить в тексте нужную информацию                 |              |  |   |   |
|  |  |  | <b>1.8.5</b> | Отражение основной мысли текста в высказывании             |              |  |   |   |
| <b>По страницам детских журналов (8 ч)</b> |  |  |              |  |              |  |   |   |
| 121  | Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (с.175-178) |  | <b>1.4.6</b> | Умение работать с разными видами информации                | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы | Составить вопросы по содержанию произведения. |
|  |  |  | <b>2.2</b>   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. |              |  |   |   |
|  |  |  | <b>1.4.1</b> | Общее представление о разных видах текста                  |              |  |   |   |
|  |  |  | <b>1.3.3</b> | Умение находить в тексте нужную информацию                 |              |  |   |   |
| 122  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (с.175-178)                                 |  | <b>1.6</b>   | Работа с текстом художественного произведения              | <b>1.2.6</b> | Находить информацию заданную в явном виде  | <b>Л</b> -Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Строить сообщения в устной и письменной форме<br><b>К</b> – Задавать вопросы       | Пересказать рассказ о войне.                  |
|  |  |  | <b>1.6.6</b> | Характеристика героя произведения                          | <b>1.4.3</b> | Понимать информацию представленную в неявном виде                                      |   |   |
|  |  |  | <b>1.6.8</b> | Освоение разных видов пересказа                            | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании  |   |   |

|     |  |  |              |  |              |  |  |   |
|-----|--|--|--------------|--|--------------|--|--|---|
| 123 | Ю. Ермолаев<br>«Проговорился»<br>(с.179-181)                     |  | <b>1.4.5</b> | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части, составлять простой план.                | <b>Л</b> – Понимание чувств других людей, сопереживание им<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать оценку<br><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки<br><b>К</b> – Владеть диалогической формой речи  | Сжато пересказывать рассказ                     |
|     |  |  | <b>1.7.8</b> | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  | <b>1.3.2</b> | Устанавливать взаимосвязь между событиями и поступками героев. |  |   |
|     |  |  | <b>1.7.6</b> | Ключевые и опорные слова   | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.        |  |   |
| 124 | Ю. Ермолаев<br>«Воспитатели»<br>(с.181-183)                      |  | <b>1.2.2</b> | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.                                   | <b>1.2</b>   | Ориентироваться в содержании текста.                           | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественного текста<br><b>К</b> – Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Выразительно читать рассказ.                    |
|     |  |  | <b>1.2.3</b> | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | <b>1.2.1</b> | Определять главную мысль.                                      |  |   |
|     |  |  | <b>1.7.6</b> | Ключевые и опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.   | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части. Составлять простой план.                |  |   |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»<br>(с.183-186) |  | <b>1.4.1</b> | Общее представление о разных видах текста  | <b>1.6</b>   | Передавать содержание прочитанного с учетом специфики научно-  | <b>Л</b> – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу<br><b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск  | Придумать легенду, записать ее план в Р.т. с.86 |
|     |  |  | <b>1.5.3</b> | Книга учебная, художественная,   |              |  |  |   |

|     |   |  |       |  |       |  |  |                                   |
|-----|---|--|-------|--|-------|--|--|-----------------------------------|
|     |   |  | 1.7.2 | справочная<br>Определение особенностей научно-популярного текста | 1.7   | познавательного текста<br>Участвовать в обсуждении, опираясь на текст или собственный опыт | необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы  |                                   |
|     |   |  | 1.7.4 | Знакомство с простейшими приемами анализа                        |       |  |  |                                   |
|     |   |  | 1.6.3 | Понимание нравственного содержания апрочитанного                 |       |  |  |                                   |
| 126 | Р. Сеф «Веселые стихи» (с.186-188)                |  | 2.2   | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.       | 1.3   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов.                                  | <b>Л</b> – Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности<br><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действий<br><b>П</b> – Основам смыслового восприятия художественных текстов<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение и позицию | Выразительно читать стихотворение |
|     |   |  | 3.4   | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1.3.3 | Находить средства выразительности.   |  |                                   |
|     |   |  | 3.1   | Средства художественной выразительности.                         | 3.1   | Отличать прозаический текст от стихотворного.  |  |                                   |
|     |   |  | 1.4.5 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.      |       |  |  |                                   |
| 127 | Обобщение по теме «По страницам детских журналов» |  | 1.3   | Чтение про себя  | 1.3   | Использовать простейшие приемы анализа различных текстов                                   | <b>Л</b> – Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой<br><b>Р</b> – Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи                     | Р.т.с.88                          |
|     |   |  | 1.6   | Работа с текстом художественного произведения                    |       |  |  |                                   |
|     |   |  | 3     | Литературоведческая пропедевтика                                 | 1.3.3 | Находить средства выразительности  |  |                                   |

|                                    |  |  |   |  |   |   |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|---|--|
|                                    |  |  | 2.2<br>2.3.<br>1.8.1  | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br>Детские периодические издания<br>Особенности диалогического общения  | 3.1<br><br>1.2.6                                  | Отличать прозаический текст от стихотворного<br><br>Отвечать и задавать вопросы, находить в тексте требуемую информацию   | К – Строить понятные для партнёра высказывания   |   |  |
| 128                                | <b>Тематический контроль «по страницам детских журналов»<br/>Работа 11</b> |  | 2.2<br>2.3<br>3.4<br><br>3.1<br>4.7<br>1.4.1<br>1.7.6<br>1.6.6<br>1.6.3 | Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.<br>Детские периодические издания<br>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)<br>Средства художественной выразительности<br>Создание собственного текста<br>Общее представление о разных видах текста<br>Ключевые и опорные слова<br>Характеристика героя произведения<br>Понимание нравственного содержания прочитанного | 1.2<br><br>1.3<br><br>1.3.3<br><br>1.4<br><br>2.1 | Ориентироваться в содержании текста<br><br>Использовать простейшие приемы анализа<br><br>Находить средства выразительности<br><br>Использовать различные формы интерпретации<br><br>Ориентироваться в книге | Л – Основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю<br>Р – Оценивать правильность выполнения действий<br>П – Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте<br>К – Формулировать собственное мнение и позицию | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. |  |
| <b>Зарубежная литература (8 ч)</b> |  |  |   |  |   |   |  |   |  |
| 129                                | Знакомство с названием раздела.<br>Мифы Древней                            |  | 1.4.6   | Умение работать с разными видами информации  | 1.2.6   | Отвечать на вопросы по содержанию   | Л – Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  | Р.т.с.89  |  |

|     |  |  |                            |   |              |  |   |  |
|-----|--|--|----------------------------|---|--------------|--|---|--|
|     | Греции   |  | <b>1.4.7</b>               | Привлечение справочных материалов и иллюстраций                     |              | произведения; находить в тексте требуемую информацию                                   | <b>Р</b> – Учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>П</b> – Осуществлять поиск необходимой информации<br><b>К</b> – Задавать вопросы   |  |
|     |  |  | <b>1.5.4</b><br><b>2.2</b> | Элементы книги Произведения классиков зарубежной детской литературы | <b>1.4.1</b> | Формулировать простые выводы, основываясь на тексте                                    |   |  |
|     |  |  |                            |   | <b>2.1</b>   | Ориентироваться в книге  |   |  |
| 130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» (с.190-199) |  | <b>1.4.6</b>               | Умение работать с разными видами информации                         | <b>1.2.6</b> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила<br><b>П</b> – Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>К</b> – Использовать речь для регуляции своего действия | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и подготовить его выразительное чтение |
|     |  |  | <b>1.4.7</b>               | Привлечение справочных материалов и иллюстраций                     |              |  |   |  |
|     |  |  | <b>1.5.4</b>               | Элементы книги  | <b>2.1</b>   | Ориентироваться в книге  |   |  |
|     |  |  | <b>1.3.3</b>               | Умение находить в тексте нужную информацию                          |              |  |   |  |
| 131 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» (с.190-199) |  | <b>1.6.6</b>               | Характеристика героя произведения                                   | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части, составлять простой план   | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании и смысле<br><b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания  | Пересказывать миф  |
|     |  |  | <b>1.6.3</b>               | Понимание нравственного содержания прочитанного                     | <b>1.4.3</b> | Понимать информацию представленную в неявном виде                                      |   |  |
|     |  |  | <b>1.6.8</b>               | Освоение разных видов пересказа художественного текста              | <b>1.5</b>   | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного                                 |   |  |
| 132 | Г. Андерсен «Гадкий утёнок»                      |  | <b>1.6.8</b>               | Освоение разных видов пересказа                                     | <b>1.3.1</b> | Делить текст на части, составлять  | <b>Л</b> – Ориентация в нравственном содержании и смысле  | Пересказывать любимый  |

|     |  |  |  |   |  |   |   |   |
|-----|--|--|--|---|--|---|---|---|
|     | (с.200-215)  |  | <b>1.7.5</b><br><b>3.5</b>                                   | художественного текста.<br><br>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.<br>Фольклор и авторские художественные произведения                                       |  | простой план.   | <b>Р</b> – Принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания  | эпизод сказки   |
| 133 | Г. Андерсен<br>«Гадкий утёнок»<br>(с.200-215)                          |  | <b>1.6.6</b><br><b>1.6.3</b><br><b>1.6.8</b><br><b>3.7</b>   | Характеристика героя произведения.<br><br>Понимание нравственного содержания прочитанного.<br><br>Освоение разных видов пересказа художественного текста.<br><br>Литературная сказа | <b>1.3.1</b><br><b>1.4.4</b><br><b>1.5</b> | Делить текст на части, составлять простой план.<br><br>Сравнивать объекты, описанные в тексте.<br><br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. | <b>Л</b> – Знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения<br><b>П</b> – Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений<br><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания | Подготовить чтение без ошибок                         |
| 134 | Внеклассное чтение.<br>По сказкам Г.Х. Андерсена                       |  | <b>1.4.6</b><br><b>1.4.7</b><br><b>1.5.4</b><br><b>1.6.6</b> | Умение работать с разными видами информации<br><br>Привлечение справочных материалов и иллюстраций<br><br>Элементы книги<br>Характеристика героя произведения                       | <b>1.2.6</b><br><b>2.1</b>                 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию<br><br>Ориентироваться в книге   | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе<br><b>Р</b> – Учитывать установленные правила<br><b>П</b> – Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>К</b> – Использовать речь для регуляции своего действия                                 | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. |
| 135 | <b>Тематический контроль по теме «Зарубежная литература» Работа 12</b> |  | <b>1.6.1</b><br><b>1.6.2</b><br><b>1.6.3</b>                 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием<br><br>Определение особенностей художественного текста<br>Понимание                                       | <b>3.1</b><br><b>1.5</b>                   | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения<br><br>Ориентироваться в нравственном содержании   | <b>Л</b> – Внутренняя позиция школьника<br><b>Р</b> – Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П</b> – Владеть рядом общих приёмов решения задач<br><b>К</b> – Формулировать собственное мнение  |   |

|     |   |  |  |   |  |   |                                |
|-----|---|--|--|---|--|---|--------------------------------|
|     |   |  | <p><b>1.6.6</b> нравственного содержания прочитанного произведения</p> <p><b>2.2</b> Характеристика героя произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.</p> <p><b>3.7</b> Литературная сказка</p> <p><b>3.5</b> Фольклор и авторские художественные произведения</p> <p><b>1.3.3</b> Умение находить в тексте нужную информацию</p> | <p><b>2.1</b></p> <p><b>2.3</b></p>                     | <p>прочитанного</p> <p>Ориентироваться в книге</p> <p>Составлять краткую аннотацию на литературное произведение</p>  |   |                                |
| 136 | Обобщение по теме «Зарубежная литература»               |  | <p><b>1.3</b> Чтение про себя</p> <p><b>1.6</b> Работа с текстом художественного произведения</p> <p><b>3</b> Литературоведческая пропедевтика</p> <p><b>2.2</b> Произведения классиков зарубежной литературы.</p>   | <p><b>1.3</b></p> <p><b>1.3.3</b></p> <p><b>3.1</b></p> | <p>Использовать простейшие приемы анализа различных текстов</p> <p>Находить средства выразительности</p> <p>Отличать прозаический текст от стихотворного</p> | <p><b>Л</b> – Способность к оценке своей учебной деятельности</p> <p><b>Р</b> – Оценивать правильность выполнения действия на уроке</p> <p><b>П</b> – Осуществлять анализ текста, выделяя существенные и несущественные признаки</p> <p><b>К</b> – Строить понятные для партнёра высказывания</p> | Повторить произведения раздела |
|     | <b>Итоговая диагностическая работа за год Работа 13</b> |  | <p><b>3.8</b> Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенности построения и выразительных средствах</p> <p><b>3.2</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, сюжет, тема</p>   |   |  |   |                                |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>1.3.3</b> Умение находить в тексте нужную информацию</p> <p><b>1.7.1</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием</p> <p><b>1.6.1</b></p> <p><b>3.1</b> Нахождение в тексте синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор...</p> <p><b>1.7.4</b> Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов, установление причинно-следственных связей</p> <p><b>1.1.3</b> Определять последовательность событий</p> <p><b>1.8.3</b> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение словарного запаса</p> <p><b>1.7.2</b> Определять особенности учебного и научно-популярного текста.</p> <p><b>1.1.5</b> Умение задавать вопросы по художественному произведению</p> <p><b>1.4.1</b> Общее представление о разных видах текста</p> <p><b>4.6</b> Создание собственного текста на основе</p> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | художественного<br>произведения или<br>личного опыта |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

