

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области средняя общеобразовательная школа с. Новое Мансуркино  
муниципального района Похвистневский Самарской области

(ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино)

Рассмотрена на заседании  
ШМО  
Протокол №1 от 30 августа  
2019 года

Согласована  
учителем, ответственным за  
воспитательную работу  
Шарафутдиновой З.Р.  
30 августа 2019 года

Утверждена  
директором ГБОУ СОШ с.  
Новое Мансуркино  
Валеевой Т.А.  
Приказ № от 30  
августа 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Танцевальный»  
8 класс

Составила учитель:  
Нурутдинова Лилия Мухаметрасыховна

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 8 класса разработана на основании:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Данная программа основывается на программах авторов Е.И. Коротева «Музыкальная студия», Н.Н. Щербаковой «Хореография и ритмика».

### **Содержание кружковой деятельности для 8 класса**

#### **Введение .**

Объяснение целей и задач вокального, танцевального кружка. Знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии. Игры на сплочение коллектива.

#### **Виды русских народных песен. Повторение основных танцевальных навыков**

Соблюдение правил вокально-певческой установки корпуса во время пения (сидя, стоя) для правильной работы голосового аппарата. Основные положения корпуса и головы для сохранения необходимых качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Отработка навыка правильного певческого дыхания при помощи дыхательных упражнений. Упражнения на формирование качества звука в соответствии с характером песни. Разучивание песен. Знакомство с основными элементами танца. Отработка движений. Подготовка ко Дню учителя.

#### **Композиторские песни. Хореография .**

Знакомство с композиторскими песнями. Отработка навыка правильного певческого дыхания при помощи дыхательных упражнений. Упражнения на формирование качества звука в соответствии с характером песни. Разучивание песен. Подготовка танца к празднику Золотая Осень, Новый Год, день Святого Валентина, 23 февраля, 8 Марта, 1 апреля, 9 мая. Отработка элементов. Отработка движений, связок. Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая. Разучивание отдельных элементов, движений. Отработка элементов. Отработка движений, связок. Разучивание танца к последнему звонку. Отработка движений.

#### **Подведение итогов .**

Обобщение музыкальных впечатлений обучающихся за учебный год. Исполнение произведений, выученных за весь учебный год. Обсуждение выступлений на концертах.



Тема занятия	Характеристика видов деятельности	Количество часов	Пл
Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	Объяснение целей и задач вокального, танцевального кружка. Знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии. Игры на сплочение коллектива.	2	
Мир русской песни. Знакомство с основными элементами танца	Народное творчество, как основополагающее звено любой культуры. Механизм создания народной песни, условия ее существования, особая манера исполнения. Знакомство с песней «Шумел Камыш». Изучение элементов различных танцев. Разучивание элементов. Поиск танца ко дню учителя. Просмотр видео материала с танцами, подбор музыки. Русский танец (в современной обработке) «Калинка».	2	
Русская частушка. Отработка движений танца ко дню учителя	Соблюдение правил вокально-певческой установки корпуса во время пения (сидя, стоя) для правильной работы голосового аппарата. Разучивание движений, исполнение танца.	2	
Разучивание песни. Подготовка танца к празднику	Разучивание песни ко дню учителя переделанная песня «Педагогическая» (песня на мотив «Постой паровоз» Повторение танца ко Дню учителя. Поиск танца к празднику Золотой осени. Просмотр видео материала с танцами, подбор музыки. Разучивание отдельных связок.	2	
Разучивание песни. Отработка элементов танца	Повторение песни ко Дню учителя. Повтор и исполнение танца ко Дню учителя. Разучивание танца к Золотой осени.	2	
Разучивание песни и отработка движений и связок танца	Поиск песни к празднику Золотая осень. Разучивание танцевальных движений. Учиться правильно располагаться на сцене во время танца.	2	
Знакомство с танцем и песней ко Дню Матери	Просматривают танец и прослушивают песню ко дню Матери. Танец «ZaZ». Знакомятся с движениями танца. Начинают разучивать движения. Знакомятся с текстом песни «За рекой непогода, за рекою туманы, ...». Слушают мотив песни, пробуют исполнить песню.	2	
Отработка элементов танца, разучивание пени.	Отрабатывают движения танца. Пробуют исполнить танец синхронно. Рассказывают текст песни, исполняют песню под плюс, затем под минус. Готовят костюмы к выступлению	2	
Знакомство с танцем и песней к Новому году	Знакомятся с танцем и песней. Просматривают движения танца «Стиляги». Разбирают выполнение движений в танце. Знакомятся с текстом песни «Мы собрались веселиться и шутить...», (на мотив АВВА- HarryNewYear»). Знакомятся с мотивом песни, прослушивают плюс песни.	2	

Отработка танца и песни	Проводится генеральная репетиция танца и песни. Обговариваются все не точности в исполнении. Еще раз исполняется песня и танец. Обговариваются костюмы.	2	
Знакомство с песней и танцем ко Дню Святого Валентина	Просмотр танца и прослушивание песни. Танец «Самая Самая». Разбор движений в танце. Техника выполнения элементов танца. Знакомство с текстом песни «Сегодня в день влюбленных...», (на мелодию «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»), прослушивание плюса данной песни.	2	
Отработка танца и песни Знакомство с песней и танцем к 8 марта	Проводится генеральная репетиция танца и песни. Обговариваются все не точности в исполнении. Еще раз исполняется песня и танец. Обговариваются костюмы. Просмотр танца и прослушивание песни к 8 марта. Танец «Ру-Ру-Ру». Песня «На 8 марта учителям» LeSya.	2	
Разучивание песни и отработка движений и связок танца	Во время занятия отрабатываются движения танца. Обсуждение ошибок, исправление ошибок. Прослушивание плюса песни. Рассказывают слова песни наизусть. Исполняют под плюс.	2	
Отработка танца и песни	Проводится генеральная репетиция танца и песни. Обговариваются все не точности в исполнении. Еще раз исполняется песня и танец. Обговариваются костюмы.	2	
Знакомство с песней и танцем ко Дню Победы	Просмотр танца и прослушивание песни. Разбор движений в танце «Хуторянка». Техника выполнения элементов танца. Знакомство с текстом песни, прослушивание плюса данной песни. Песня «О той весне».	3	
Подготовка к Последнему звонку	Подготовка к итоговому концерту, в конце года. Репетиция изученных танцев. Подготовка флешмоба. Подготовка песен композиторских, авторских.	2	
<b>Подведение итогов</b>			



## Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- двигаться плавнее, шире и более пространственно;
- станут более сильными и гибкими, координированными;
- взаимосвязи исполнения движения с дыханием;
- свободному импровизационному движению;
- избавляться от скованности и зажатости;
- концентрироваться на процессе, на практическом применении информации;
- самостоятельно разучивать новые более сложные движения, соединять их в небольшие комбинации;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие, затем длинные фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения.

Обучающиеся будут знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики.
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Обучающиеся будут уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем;
- выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и четко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения;
- правильно исполнять песню под минусовку;
- правильно выстраиваться на сцене для исполнения песни.