

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино муниципального района
Похвистневский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 28.08.2020 г.
№ 1
Руководитель ШМО
Тизатуллина Р.М.

СОГЛАСОВАНО
с учителем русского языка
и литературы
Тизатуллина Р.М.
/Фаткуллина Р.М.
« 28 » августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино
Валеева Т.А.
« 28 » 08 2020 г. № 35

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
курса « Танцевальный »
(наименование)
для 7 класса
(степень обучения, класс)

Рабочую программу составил(а):
Шарафутдинова З.Р.
учитель З.Р.

Пояснительная записка.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Занятия в танцевальной группе формируют, развивают и воспитывают различные способности и качества учащегося:

- музыкально - танцевальные,
- физические,
- коммуникативные,
- эмоционально – волевые,
- организаторские,
- творческие,
- познавательные

на основе изучения фольклора, который позволяет в комплексе воздействовать на развитие личности и формирование коллектива. Использовать в танце приобретенные навыки.

Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца

Содержание тем учебного предмета, курса.

1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах эстрадного бального и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Бальный танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений венского вальса.

3. Основы народного танца.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки»,

«топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д.. Работа над этюдами (марийский этюд, татарский этюд).

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

4. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца;

5. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов.

Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Формы организации внеурочной деятельности: кружок, концерты,

смотри-конкурсы, фестивали искусств, занятия в коллективах художественной самодеятельности, культпоходы на выступление других коллективов (с последующим анализом).

Виды деятельности:

1) игровая деятельность;

2) познавательная деятельность;

3) досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение);

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	История хореографического искусства	1	
2.	Хореографическая азбука	1	3
3.	Стретчинг	0,5	1
4.	Элементы:		
	а) современного танца	0,5	5
	б) народного танца	0,5	6
	в) бального танца	0,5	7
	г) танцы этнические(на выбор)	0,5	6
5.	Отработка элементов танца		5
6.	Подведение итогов	0,5	1
Всего: 34 часа			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

**внеурочной деятельности по художественно-
эстетическому направлению
«Танцевальный»
(указать предмет, курс, модуль)**

Класс: 7

Учитель: Гизатуллина Ф.Ф.

Количество часов: 34

2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Часы	Примечания
	План.	Факт.			
1.			1. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка.	1	
2.			2. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.)	1	
3.			3. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д.	1	
4.			4. Разучивание элементов русского танца.	1	
5.			1. Продолжение разучивания элементов русского народного танца.	1	
6.			2. Отработка движений русского народного танца.	1	
7.			3. Повторение изученных танцевальных движений.	1	
8.			4. Разучивание русского танца «Плясовая».	1	
9.			1. Элементы русского народного танца «Хоровод»	1	
10.			2. Продолжение разучивания элементов и движений	1	
11.			3. Разучивание танца «Хоровод»	1	
12.			4. Повторение изученных танцев.	1	
13.			1. Элементы русского народного танца «Калинка».	1	
14.			2. Элементы татарского народного танца.	1	
15.			3. Постановка танцев.	1	
16.			4. Отработка изученных танцев.	1	
17.			1. Изучение современной пластики.	1	
18.			2. Разучивание элементов современного танца.	1	
19.			3. Постановка танца.	1	
20.			4. Отработка изученных танцев.	1	
21.			1. Изучение бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения.	1	
22.			2. Изучение движений бального танца «Венский вальс».	1	

23.		3. Продолжение разучивания элементов бального танца	1	
24.		4. Повторение и отработка изученных танцев	1	
25.		2. Повторение и отработка этнического танца.	1	
26.		3. Повторение и отработка современного танца.	1	
27.		4. Повторение и отработка бального танца.	1	
28.		1. Танец бальный «Вальс»	1	
29.		2. Современный танец «Степ»	1	
30.		3. Танец «На востоке»	1	
31.		4. Характер исполнения народных танцев	1	
32.		1. Коррекционные работы над современным танцем.	1	
33.		2. Отработка и коррекционная работа над бальным танцем.	1	
34.		3. Повторение и отработка всех танцев.	1	