

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино муниципального района
Похвистневский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 28.08.2020 г.
№ 1
Руководитель ШМО
Ивантеева

СОГЛАСОВАНО
с учителем русского языка
и литературы
Фаткуллина Р.М.
« 28 » августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино
Т.А. Валеева
« 28 августа 2020 г. № 35



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 1-4 классов

Рабочую программу составили:
Рахимова Роза Ильфаковна
Фаттахова Алфина Шафкетовна

2020— 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, от 31 декабря 2015 г. N 1577);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 29 июня 2011 г., 25.12.2013, 24 ноября 2015 г.);
4. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://fgosreestr.ru>);
6. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с. Новое Мансуркино
7. Сборника рабочих программ учебно – методического комплекта «Школа России» и авторской программы по технологии Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромисловской, Н.В. Шипиловой «Технология. 1 – 4 классы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Изучение предмета в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец

Метапредметные. Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формобразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;
-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
2) точно резать ножницами;
3) соединять изделия с помощью клея;
4)эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой;
-использовать для сушки плоских изделий пресс;
-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

-детали как составной части изделия;
-конструкциях разборных и неразборных;
-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать:

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессии мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД:

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 класс.

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой

деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание курса «Технология»

1 класс – 33 часа

Уроки контроля – 1 час

Уроки повторения – 1 час

Этнокультурный компонент (ЭКК) – 4 часа

1. Природная мастерская (Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания) – 8 часов.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.

Роль и место человека в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта, использование разного вида транспорта в трех природных средах.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Работа с памяткой «Засушиваем листья». Составление букв и цифр из природного материала. Экскурсия (прогулка). Составление фигур и малых композиций из собранных плодов. Составление композиции из природных материалов по инструкционной карте. Составление объемных композиций из разных природных материалов.

2. Пластилиновая мастерская (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) – 4 часа.

Лепка букв из пластилина. Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина. Лепка «Рыбки». Лепка «Аквариум».

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

3. Бумажная мастерская (Конструирование и моделирование) – 16 часов.

Изготовление елочных игрушек. Украшение класса.

Практическое исследование образцов бумаги и картона.

Изготовление изделий в технике оригами.

Выполнение резаной мозаики.

Изготовление подарка-портрета. Аппликация «Букет в вазе». Бабочки.

Изготовление закладки для книги.

Изготовление аппликации «Подснежник», «Тюльпан».

Изготовление рамки для цветочной композиции. Изготовление коллажа.

4. Текстильная мастерская (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) – 5 часов.

Исследование свойств разных видов тканей.

Выполнение строчки прямого стежка по размеченной основе.

Обработка края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы).

Изготовление дорожки-мережки. Выполнение перевивов «волна», «цепочка», «змейка». Познакомить с понятиями «Игла-швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок»; исследовать строение иглы, познакомить со швейными приспособлениями, правилами хранения игл и булавок, правилами безопасной работы ими.

2 класс – 34 часа

Уроки контроля – 1 час

Уроки повторения – 2 часа

Этнокультурный компонент (ЭКК) – 2 часа

1. Художественная мастерская (Технология ручной обработки материалов . Элементы графической грамоты) - 9 часов.

Входная контрольная работа. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Орнамент из семян в круге. Поделка в технике оригами «Бобрёнок». Композиция «Букет в вазе». Композиция «Белоснежное очарование». Композиция-симметрия. Проект «Африканская саванна». Поделка «Говорящий попугай». Поделка «Змей Горыныч».

2. Чертежная мастерская (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) - 8 часов

Игрушки с пружинками. Тренировочные упражнения с линейкой. Открытка - сюрприз. Аппликация с плетением. Блокнотик для записей. Цветок в круге. Работа с циркулем. Разметка деталей с помощью линейки, угольника, циркуля). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Игрушки из конусов. Игрушки-качалки. Проверочная работа (тест) по теме «Чертежная мастерская»

3. Конструкторская мастерская (Конструирование и моделирование) – 9 часов

Изготовление подвижных игрушек.

Пропеллер.

Поздравительная открытка.

Макет автомобиля.

Открытка к 8 Марта.

Проект «Создадим свой город».

4. Рукодельная мастерская (Конструирование и моделирование)– 8 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Птичка из помпона.

Подставка.

Мешочек с сюрпризом.

Футляр для мобильного телефона.

3 класс – 34 часа

Уроки контроля – 1 час

Уроки повторения – 4 часа

Этнокультурный компонент (ЭКК) – 1 час

1. Информационная мастерская (Практика работы на компьютере) - 5 часов.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Работа с CD (DVD) - диском.

2. Мастерская скульптора (Конструирование и моделирование) – 4 часа.

Пластилиновые скульптуры. **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.** Статуэтки. Изготовление мужской и женской фигуры из пластиковой бутылки. Изготовление шкатулки вазы из пластилина. Конструирование из фольги цветочной подвески.

3. Мастерская рукодельницы (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) – 10 часов

Изготовление мешочка с элементами вышивки.

Изготовление подвески «Сердечко».

Пришивание пуговиц.

Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

Пошив игрушки «Бабочка».

Пошив сумочки - футляра. Изготавливать изделия по рисункам и схемам.

Изготовление новогодних украшений. Подвеска.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (Конструирование и моделирование)– 10 часов.

Создание объёмной аппликации «Изба» Работа с гофрокартоном. Развертка призмы. Коробочка для подарков. Изготовление транспортного средства. Работа с металлическим или пластмассовым наборами конструкторов. Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление цветка.

5. Мастерская кукольника (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) – 5 часов

Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Игрушка –марионетка «Медведь». Игрушка из носка. «Змейка». Кукла- неваляшка. Работа с разверткой.

4 класс – 34 часа

Уроки контроля – 1 час

Уроки повторения – 6 часов

Этнокультурный компонент (ЭКК) – 2 часа

1. Информационный центр. Проект «Дружный класс» (Практика работы на компьютере) - 7 часов

Рисование на клетчатой бумаге схемы кроссворда.

Работа на компьютере. Распечатка информации. Создание таблиц.

Создание презентаций. **Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.**

ЭКК. Презентация класса (проект). Проектное задание в группах, создание эмблемы.

2. Студия «Реклама» (Конструирование и моделирование) - 4 часа

Создание рекламы

Изготовление коробки - упаковки.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрприза.

3. Студия «Декор интерьера» (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) - 5 часов.

Выполнение изделия в технике декупаж. Композиция «Цветы».

Изготовление сувенира.

Проверочная работа по теме Студия «Декор интерьера»

4.Новогодняя студия (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) - 3 часа.

Изготовление новогодней подвески на основе разметки развёрток пирамиды с помощью циркуля.

Создание объёмных геометрических фигур.

5.Студия «Мода» (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) - 8 часов.

Проектное задание в группах «Ткани»

Изготовление исторического костюма.
Изготовление фигуры в народном костюме.
Создание коллекции тканей.

Выполнение эскиза школьной формы.

Изготовление объёмной рамки.

Изготовление сумочки с вышивкой.

Выполнение композиции «Цветок»

6. Студия «Подарки» (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) - 3 часа.

Изготовление макета «Царь-пушки»

Композиция «Весенние цветы»

7. Студия «Игрушки» (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) - 4 часа

Игрушка-попрыгушка.

Качающиеся игрушки.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Отчётная выставка детских работ

Тематическое планирование 1 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	Природная мастерская (Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания)	8 ч	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. ЭКК Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира и (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) Роль и место человека в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта, использование разного вида транспорта в трех природных средах. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Работа с памяткой «Засушиваем листья». Составление букв и цифр из природного материала. ЭКК Экскурсия (прогулка). Составление фигур и малых композиций из собранных плодов. Составление композиции из природных материалов по инструкционной карте. Составление объемных композиций из разных природных материалов.	Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - наблюдать, отбирать и называть природные материалы; - делать выводы о наблюдаемых явлениях. - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена
2	Пластилиновая мастерская (Технология ручной обработки материалов. Элементы	4 ч	Лепка букв из пластилина. Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина. Лепка «Рыбки». Лепка «Аквариум». Элементарная творческая и проектная	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать

	графической грамоты)		деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	рабочее место. Освоение проектной деятельности: работать в парах, распределять роли, представлять работы классу, оценивать готовое изделие. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.
3	Бумажная мастерская (Конструирование и моделирование)	16 ч	Изготовление елочных игрушек. Украшение класса. Практическое исследование образцов бумаги и картона. ЭКК Изготовление изделий в технике оригами. Выполнение резаной мозаики. Изготовление подарка-портрета. Аппликация «Букет в вазе». Бабочки. Изготовление закладки для книги. Изготовление аппликации «Подснежник», «Тюльпан». Изготовление рамки для цветочной композиции. Изготовление коллажа.	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную

				<p>практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Оформлять класс.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом оригами из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Осваивать умение составлять орнамент из деталей разных геометрических форм с использованием законов композиции, выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
4	<p>Текстильная мастерская</p> <p>(Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)</p>	5 ч	<p>Исследование свойств разных видов тканей. Выполнение строчки прямого стежка по размеченной основе. Обработка края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы). Изготовление дорожки-мережки. Выполнение перевивов «волна», «цепочка», «змейка». Познакомить с понятиями «Игла-швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок»; исследовать строение иглы, познакомить со швейными приспособлениями, правилами хранения игл и булавок, правилами безопасной работы ими.</p>	<p>Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Освоить приемы отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу; освоить умения организовывать рабочее место для работы с текстилем.</p>

				Осваивать умение размечать линии строчек продергиванием ниток (мережка), освоить способ обработки края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы); учить пользоваться правилами безопасной работы иглой и булавками; Использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.
ИТОГО:		33 ч		

Тематическое планирование 2 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	Художественная мастерская (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	9 ч	Входная контрольная работа. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Орнамент из семян в круге. Отделка в	Самостоятельно организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие

			<p>технике оригами «Бобрёнок». Композиция «Букет в вазе». Композиция «Белоснежное очарование». Композиция-симметрия. Проект «Африканская саванна». Поделка «Говорящий попугай». Поделка «Змей Горыныч»</p>	<p>с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; осуществлять контроль по шаблону; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе. Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель.</p>
2	<p>Чертежная мастерская</p> <p>(Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)</p>	8 ч	<p>ЭКК Игрушки с пружинками. Тренировочные упражнения с линейкой. Открытка- сюрприз. Аппликация с плетением. Блокнотик для записей. Цветок в круге. Работа с циркулем. Разметка деталей с помощью линейки, угольника, циркуля) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Игрушки из конусов. Игрушки-качалки. Проверочная работа (тест) по теме «Чертежная мастерская»</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, технологическим картам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу; угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем.</p>
3	<p>Конструкторская мастерская</p>	9 ч	<p>ЭКК Изготовление подвижных игрушек.</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p>

	(Конструирование и моделирование)		<p>Пропеллер</p> <p>Поздравительная открытка</p> <p>Макет автомобиля</p> <p>Открытка к 8 Марта</p> <p>Проект «Создадим свой город»</p>	<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»</p>
4	<p>Рукодельная мастерская</p> <p>(Конструирование и моделирование)</p>	8 ч	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Птичка из помпона. Подставка. Мешочек с сюрпризом. Футляр для мобильного телефона</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам ос-нов), нитки, пряжу,</p>

				<p>вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные) делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p>
ИТОГО:		34 ч		

Тематическое планирование 3 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Содержание	Основные виды деятельности
1	Информационная	5 ч	Назначение основных устройств компьютера	Организовывать рабочее место; планировать

	мастерская (Практика работы на компьютере)		для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с CD (DVD)- диском	практическую работу. Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете. Учиться работать с информацией на дисках.
2	Мастерская скульптора (Конструирование и моделирование)	4 ч	Пластилиновые скульптуры. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Статуэтки. Изготовление мужской и женской фигуры из пластиковой бутылки. Изготовление шкатулки вазы из пластилина. Конструирование из фольги цветочной подвески.	Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать образцы изделий с опорой на память. Отбирать необходимые материалы для изделий.
3	Мастерская рукодельницы (Конструирование и моделирование)	10 ч	Изготовление мешочка с элементами вышивки. Изготовление подвески «Сердечко». Пришивание пуговиц. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. Пошив игрушки «Бабочка». Пошив сумочки- футляра. Изготавливать изделия по рисункам и схемам. Изготовление новогодних украшений. Подвеска.	Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест». Открывать новые знания и умения, решать конструктивно – технологические задачи через пробные упражнения. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Распределять работу и роли в группе. Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани. Соотносить изделие с лекалами его деталей. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с тканью, выполнять раскрой деталей по лекалу, оформлять изделие по собственному эскизу. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному

				эскизу
4	<p>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов</p> <p>(Конструирование и моделирование)</p>	10 ч	<p>ЭКК Создание объёмной аппликации «Изба» Работа с гофрокартоном. Развертка призмы. Коробочка для подарков. Изготовление транспортного средства. Работа с металлическим или пластмассовым наборами конструкторов. Изготовление открытки к 23 февраля. Изготовление цветка.</p> <p>Открытка «Птица». Изделие «Букет весенних цветов»</p>	<p>Исследовать свойства гофрокартона. Изготовление изделия по рисункам и схемам. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по чертежам, оформлять изделие по собственному эскизу. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «квиллинг». Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «филигрань» и «квиллинг», «изонить». Осваивать приемы техники работы из креповой бумаги</p>
5	<p>Мастерская кукольника</p> <p>(Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)</p>	5 ч	<p>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Игрушка –марионетка «Медведь». Игрушка из носка. «Змейка». Кукла- неваляшка. Работа с разверткой.</p>	<p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Изготавливать изделия по рисункам и схемам. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Самостоятельно выполнять заготовку изделия по чертежу. Оценивать результаты своей работы.</p>
ИТОГО:		34 ч		

Тематическое планирование 4 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Содержание	Основные виды деятельности
1	Информационный центр. Проект «Дружный класс» (Практика работы на компьютере)	7 ч	Рисование на клетчатой бумаге схемы кроссворда. Работа на компьютере. Распечатка информации. Создание таблиц. Создание презентаций. Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Презентация класса (проект). Проектное задание в группах, создание эмблемы.	Самостоятельно: анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать , отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. <u>Самостоятельно:</u> анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнять правила безопасного пользования компьютером; осуществлять сотрудничество в малой группе , договариваться, помогать друг другу в совместной работе, обобщать (называть) то новое, что освоено. <u>С помощью учителя:</u> исследовать возможности и осваивать приемы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;

				выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
2	Студия «Реклама» (Конструирование и моделирование)	4 ч	Создание рекламы Изготовление коробки- упаковки. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрприза.	искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.)
3	Студия «Декор интерьера» (Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	5 ч	ЭЖК Выполнение изделия в технике декупаж. Композиция «Цветы». Изготовление сувенира. Проверочная работа по теме Студия «Декор интерьера»	Владеть понятиями «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий.
4	Новогодняя студия (Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	3 ч	Изготовление новогодней подвески на основе разметки развёрток пирамиды с помощью циркуля. Создание объёмных геометрических фигур.	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их

				<p>изготовления; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
5	<p>Студия «Мода»</p> <p>(Технологи ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)</p>	8 ч	<p>Проектное задание в группах «Ткани»</p> <p>ЭКК Изготовление исторического костюма. Изготовление фигуры в народном костюме. Создание коллекции тканей. Выполнение эскиза школьной формы. Изготовление объёмной рамки. Изготовление сумочки с вышивкой. Выполнение композиции «Цветок»</p>	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; формулировать возникающие проблемы, искать пути их</p>

				<p>решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
6	<p>Студия «Подарки»</p> <p>(Конструирование и моделирование)</p>	3 ч	<p>Изготовление макета Царь-пушки»</p> <p>Композиция «Весенние цветы»</p>	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические конструкции изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>

7	Студия «Игрушки» (Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	4 ч	Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка щелкунчик. Отчётная выставка детских работ	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
ИТОГО:		34 ч		

Календарно - тематическое планирование 1 класс (33 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Дидактические единицы	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Природная мастерская</p> <p>(Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания)</p>	8ч	<p>1. Рукотворный и природный мир города и села.</p> <p>2. На земле, на воде и в воздухе.</p> <p>3. ЭКК Природа и творчество. Природные материалы.</p> <p>4. Листья и фантазии. Семена и фантазии.</p> <p>5. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</p> <p>6. Композиция из листьев. Что такое композиция?</p> <p>7. ЭКК Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</p> <p>8. Природные материалы. Как их соединить?</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Роль и место человека в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта, использование разного вида транспорта в трех природных средах. Элементарные создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Работа с памяткой «Засушиваем листья». Составление букв и цифр из природного материала. Экскурсия (прогулка). Составление фигур и малых композиций из собранных плодов. Составление композиции из природных материалов по инструкционной карте. Составление объемных композиций из разных природных материалов.</p>	<p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - наблюдать, отбирать и называть природные материалы; - делать выводы о наблюдаемых явлениях. - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян;

2	<p>Пластилиновая мастерская</p> <p>(Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) и</p>	4ч	<p>1. Материалы для лепки. Что может пластилин?</p> <p>2. В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p> <p>3. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p> <p>4. Наши проекты. Аквариум.</p>	<p>Лепка букв из пластилина. Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина. Лепка «Рыбки». Лепка «Аквариум». Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Освоение проектной деятельности: работать в парах, распределять роли, представлять работы классу, оценивать готовое изделие. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.
3	<p>Бумажная мастерская</p> <p>(Конструирование и моделирование)</p>	16ч	<p>1. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>2. Наши проекты. Скоро Новый год!</p> <p>3. Бумага. Какие у неё есть секреты?</p> <p>4. Бумага и картон. Какие секреты у картона?</p> <p>5. Оригами. Как сгибать и складывать</p>	<p>Изготовление елочных игрушек. Украшение класса.</p> <p>Практическое исследование образцов бумаги и картона.</p> <p>Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Выполнение резаной мозаики.</p> <p>Изготовление подарка-портрета.</p> <p>Аппликация «Букет в вазе».</p> <p>Бабочки.</p> <p>Изготовление закладки для книги.</p> <p>Изготовление аппликации «Подснеж-</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя</p>

			<p>бумагу?</p> <p>6.Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</p> <p>7.Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</p> <p>8.Ножницы. Что ты о них знаешь?</p> <p>9.Шаблон. Для чего он нужен?</p> <p>10Наша армия родная.</p> <p>11.Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p> <p>12.Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?</p> <p>13.ЭЖКОрнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</p> <p>14.Образы весны. Какие краски у весны?</p> <p>15.Настроение весны. Что такое колорит?</p> <p>16. ЭЖК Праздники и традиции весны. Какие они?</p>	<p>ник», «Тюльпан».</p> <p>Изготовление рамки для цветочной композиции.</p> <p>Изготовление коллажа.</p>	<p>«Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса. Изготавливать по образцу в соответствии с планом оригами из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Осваивать умение составлять орнамент из деталей разных геометрических форм с использованием законов композиции, выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
4	<p>Текстильная мастерская</p> <p>(Технология ручной</p>	5ч	<p>1. Мир тканей. Для чего нужны ткани?</p> <p>2. Игла-груженица. Что умеет игла?</p> <p>3. Вышивка. Для чего</p>	<p>Исследование свойств разных видов тканей.</p> <p>Выполнение строчки прямого стежка по размеченной основе.</p> <p>Обработка края тканого изделия</p>	<p>Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от</p>

	<p>обработки материалов . Элементы графической грамоты)</p>		<p>она нужна? 4. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? 5. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>	<p>осыпанием (изготовление бахромы). Изготовление дорожки-мережки. Выполнение перевивов «волна», «цепочка», «змейка». Познакомить с понятиями «Игла-швейный инструмент,» «швейные приспособления», «строчка», «стежок»; исследовать строение иглы, познакомить со швейными приспособлениями, правилами хранения игл и булавок, правилами безопасной работы ими.</p>	<p>выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Освоить приемы отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу; освоить умения организовывать рабочее место для работы с текстилем. Осваивать умение размечать линии строчек продергиванием ниток (мережка), освоить способ обработки края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы); учить пользоваться правилами безопасной работы иглой и булавками; Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>
--	---	--	--	---	--

Календарно - тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Дидактические единицы	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	Художественная мастерская (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	9ч	1. Что ты уже знаешь? 2. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? 3. Какова роль цвета в композиции? 4. Какие бывают цветочные композиции? 5. Как увидеть белое изображение на белом фоне? 6. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? 7. Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна» 8. Как плоское превратить в объемное? 9. Как согнуть картон по кривой линии?	Входная контрольная работа. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Орнамент из семян в круге. Поделка в технике оригами «Бобренок». Композиция «Букет в вазе». Композиция «Белоснежное очарование». Композиция-симметрия. Проект «Африканская саванна». Поделка «Говорящий попугай». Поделка «Змей Горыныч»	Самостоятельно организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приемы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено. Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для

					композиций; осуществлять контроль по шаблону; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе. Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель.
2	Чертёжная мастерская (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) й	8ч	1. Что такое технологические операции и способы? 2. Что такое линейка и что она умеет? 3. Что такое чертёж и как его прочитать? 4. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? 5. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? 6. Можно ли без шаблона разметить круг? 7. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. 8. ЭКК Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Игрушки с пружинками. Тренировочные упражнения с линейкой. Открытка- сюрприз. Аппликация с плетением. Блокнотик для записей. Цветок в круге. Работа с циркулем. Разметка деталей с помощью линейки, угольника, циркуля). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Игрушки из конусов. Игрушки-качалки. Проверочная работа (тест) по теме «Чертежная мастерская»	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, технологическим картам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу; угольник, приёмы работы угольником; циркуль, приёмы работы циркулем.
3	Конструкторская	9ч	1. Какой секрет у подвижных игрушек?	Изготовление подвижных игрушек. Пропеллер	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать

<p>мастерская</p> <p>(Конструирование и моделирование)</p>		<p>2. ЭКК Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</p> <p>3. Еще один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>4. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</p> <p>5. День защитника Отечества.</p> <p>Изменяется ли вооружение в армии?</p> <p>6. Как машины помогают человеку?</p> <p>7. Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>8. Что интересного в работе архитектора?</p> <p>9. Наши проекты.</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>Поздравительная открытка Макет автомобиля Открытка к 8 Марта Проект «Создадим свой город»</p>	<p>поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>приёмы работы шилом, доступные</p>
---	--	--	---	---

					шарнирные механизмы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»
4	<p>«Рукодельная мастерская»</p> <p>(Конструирование и моделирование)</p>	8ч	<p>1. Какие бывают ткани?</p> <p>2. Какие бывают нитки. Как они используются?</p> <p>3. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <p>4. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p>5. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p>6. Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p>7. Как ткань превращается в изделие? Лекало</p> <p>8. Что узнали, чему научились.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Птичка из помпона.</p> <p>Подставка.</p> <p>Мешочек с сюрпризом.</p> <p>Футляр для мобильного телефона</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам ос-нов), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные) делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по</p>

					технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
--	--	--	--	--	---

Нормы оценок по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал

материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопратно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Оценка «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Календарно - тематическое планирование

3 класс (34 ч)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Дидактические единицы	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	Информационная мастерская (Практика работы на компьютере)	5 ч	1. Знакомимся с компьютером. 2. Правила работы на компьютере 3. Компьютер – твой помощник. Предшественники компьютера 4. Знакомство с CD – DVD дисками 5. Работа с информацией на дисках. Проверим себя	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с CD (DVD)-диском	Организовывать рабочее место; планировать практическую работу. Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете. Учиться работать с информацией на дисках.
2	Мастерская с (Конструирование и моделирование скульптора)	4 ч	1. Профессия скульптор. Материалы использования скульпторами. 2. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. 3. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру	Пластилиновые скульптуры. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Статуэтки. Изготовление мужской и женской фигуры из и пластиковой бутылки. Изготовление шкатулки	Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку

			и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. 4. Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Проверим себя.	вазы из пластилина. Конструирование из фольги цветочной подвески.	Отбирать необходимые материалы для изделий.
3	Мастерская рукодельницы (Конструирование и моделирование)	10 ч	1. Вышивка и вышивание. Виды вышивок. 2. Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек. 3. Изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка. 4. Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. 5. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. 6. История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа	Изготовление мешочка с элементами вышивки. Изготовление подвески «Сердечко» Пришивание пуговиц Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами Пошив игрушки «Бабочка»	Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест» Открывать новые знания и умения, решать конструктивно – технологические задачи через пробные упражнения Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Распределять работу и роли в группе. Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани

			<p>с использованием способа стяжки деталей. 7. Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение) 8. Футляры. Назначение, конструкция футляров. Изготовление деталей кроя по лекалу. 9. Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. 10. Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески – украшение к Новому году. Проверь себя.</p>	<p>Пошив сумочки-футляра. Изготавливать изделия по рисункам и схемам. Изготовление новогодних украшений. Подвеска.</p>	<p>Соотносить изделие с лекалами его деталей Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с тканью, выполнять раскрой деталей по лекалу, оформлять изделие по собственному эскизу. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу</p>
<p>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей,</p>	<p>10 ч</p>		<p>1. ЭКК Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами</p>	<p>Создание объемной аппликации « Изба» Работа с гофрокартоном</p>	<p>Исследовать свойства гофрокартона.</p>

4	<p>декораторов</p> <p>(Конструирование и моделирование)</p>	<p>декора из гофрокартона.</p> <p>2 Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</p> <p>3. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.</p> <p>4. Декорирование готовых форм.</p> <p>5. Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.</p> <p>6. Модели и конструкции. Работа с конструктором. Наши проекты «Парад военной техники».</p> <p>7. Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p> <p>8. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.</p> <p>9. Изонить.</p>	<p>Развертка призмы.</p> <p>Коробочка для подарков.</p> <p>Коробочка для подарков.</p> <p>Изготовление транспортного средства.</p> <p>Работа с металлическим или пластмассовым наборами конструкторов.</p> <p>Изготовление открытки к 23 февраля.</p> <p>Изготовление цветка.</p>	<p>Изготовление изделия по рисункам и схемам.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по чертежам, оформлять изделие по собственному эскизу</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «квиллинг». Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p>
---	--	---	---	--

			Изготовление изделий в художественной технике «изонить». 10. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	Открытка «Птица» Изделие «Букет весенних цветов»	Осваивать приемы техники «филигрань» и «квиллинг» Осваивать приемы техники «изонить». Осваивать приемы техники работы из креповой бумаги
5	Мастерская кукольника (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	5 ч	1. Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. 2. Театральные куклы – марионетки. 3. Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. 4. Игрушка-неваляшка. 5. Промежуточная аттестация.	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Игрушка –марионетка «Медведь» Игрушка из носка. «Змейка» Кукла- неваляшка. Работа с разверткой.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Изготавливать изделия по рисункам и схемам Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Самостоятельно выполнять заготовку изделия по чертежу. Оценивать результаты своей работы.

Календарно - тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№	Название раздела	Количество	Дидактические	Содержание	Основные виды учебной деятельности
---	------------------	------------	---------------	------------	------------------------------------

п/п		часов	единицы		
1	Информационный центр (Практика работы на компьютере)	7	1. Вспомним и обсудим! 2. Информация. Интернет. 3. Создание текста на компьютере. 4. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверь себя. 5. Презентация класса (проект). 6. Эмблема класса. 7. Папка «Мои достижения»	Рисование на клетчатой бумаге схемы кроссворда. Работа на компьютере. Распечатка информации. Создание таблиц. Создание презентаций. Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Презентация класса (проект). Проектное задание в группах, создание эмблемы.	<p>Самостоятельно: анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнять правила безопасного пользования компьютером; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; искать,</p>

					отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
2	Студия «Реклама» (Конструирование и моделирование)	4 ч	1. Реклама и маркетинг. 2. Упаковка для мелочей. 3. Коробочка для подарка. 4. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	Создание рекламы Изготовление коробки-упаковки. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрприза.	искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.).
3	Студия «Декор интерьера» (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	5 ч	1. ЭКК Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». 2. Плетёные салфетки. 3. Цветы из креповой бумаги. 4. Сувениры на проволочных кольцах. 5. Изделия из полимеров. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Выполнение изделия в технике декупаж Композиция «Цветы». Изготовление сувенира. Проверочная работа по теме Студия «Декор интерьера»	Владеть понятиями «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

4	<p>Новогодняя студия</p> <p>(Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)</p>	3 ч	<p>1. Новогодние традиции.</p> <p>2. Игрушки из трубочек для коктейля.</p> <p>3. Игрушки из зубочисток.</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>Изготовление новогодней подвески на основе разметки развёрток пирамиды с помощью циркуля.</p> <p>Создание объёмных геометрических фигур.</p>	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, рассуждения, упражнения, исследования (способ</p>
---	---	-----	---	---	--

					получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
5	Студия «Мода» (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты)	8 ч	1. История одежды и текстильных материалов. 2. ЭКК Исторический костюм. 3. Одежда народов России. 4. Синтетические ткани. 5. Твоя школьная форма. 6. Объёмные рамки. 7. Аксессуары одежды. 8. Вышивка лентами. Проверим себя	Проектное задание в группах «Ткани» Изготовление исторического костюма. Изготовление фигуры в народном костюме. Создание коллекции тканей. Выполнение эскиза школьной формы. Изготовление объёмной рамки. Изготовление сумочки с вышивкой. Выполнение композиции «Цветок»	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
6	Студия «Подарки» (Конструирование и моделирование)	3ч.	1. Плетёная открытка. 2. День защитника Отечества. 3. Весенние цветы	Изготовление макета «Царь-пушки» Композиция «Весенние	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой

				цветы»	<p>группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические конструкции изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
7	<p>Студия «Игрушки»-4 ч</p> <p>(Технология ручной обработки материалов. Элементы графической</p>	4 ч	<p>1. История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</p> <p>2. Качающиеся игрушки.</p>	<p>Игрушка-попрыгушка.</p> <p>Качающиеся игрушки.</p>	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в</p>

	грамоты)		3. Подвижная игрушка щелкунчик. 4. Промежуточная аттестация.	Подвижная игрушка щелкунчик. Отчётная выставка детских работ	совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
--	----------	--	---	---	--

Критерии оценивания предметных знаний и умений по технологии

Практическая деятельность		
<i>Высокий уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; – задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; – правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; 	"5" ("отлично")

	<ul style="list-style-type: none"> – полностью соблюдались правила техники безопасности. 	
<i>Повышенный уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; – в основном правильно выполняются приемы труда; – работа выполнялась самостоятельно; – норма времени выполнена на 85-100 %; – полностью соблюдались правила техники безопасности. 	"4" ("хорошо")
<i>Средний уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; – отдельные приемы труда выполнялись неправильно; – самостоятельность в работе была низкой; – норма времени выполнена на 75-80 %; – не полностью соблюдались правила техники безопасности. 	"3" ("удовлетворительно")
<i>Уровень ниже среднего</i>	<ul style="list-style-type: none"> – имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; – неправильно выполнялись многие приемы труда; – самостоятельность в работе почти отсутствовала; – норма времени выполнена на 70-75 %; – не соблюдались многие правила техники безопасности. 	"2" ("плохо")

Оценивание знаний

<i>Высокий уровень</i>	учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	"5" ("отлично")
<i>Повышенный уровень</i>	учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.	"4" ("хорошо")
<i>Средний уровень</i>	учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами,	"3" ("удовлетворительно")

	слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.	
<i>Уровень ниже среднего</i>	учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, нарушение логики, неполнота, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.	"2" ("плохо")