

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино муниципального района  
Похвистневский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от 28.08.2020 г.  
№ 1  
Руководитель ШМО  
*Иванова Светлана*

СОГЛАСОВАНО  
с учителем русского языка  
и литературы  
*Р.М. Фаткулина*  
Фаткулина Р.М.  
« 28 » августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино  
*Т.А. Валеева*  
« 28 августа 2020 г. № 35



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности**  
**курса " Умелые руки "**  
**для 1-4 классов**  
**(степень обучения, класс)**

Рабочую программу составили:  
Рахимова Роза Ильфаковна  
Фаттахова Алфина Шафкетовна

2020— 2021 учебный год

## Пояснительная записка

### Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) освоения учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки», 1-4 классы

#### Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности,
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Метапредметные результаты:

*Регулятивные:*

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные:*

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
  - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотив

- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь;

*Познавательные:*

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Предметные результаты:**

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Ученик научится:*

использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные зна-ки в декоре бытовых вещей).

### **Итоги реализации программы могут быть представлены:**

через презентации проектов;

через выставки детских работ;

через оформление зала для праздников;

через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки», 1-4 классы 1 класс**

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### **Раздел 1. Аппликация и моделирование (12 часов)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина». Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.

#### **Раздел 2. Работа с пластическими материалами.(6 часов)**

Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок»

### **Раздел 3. Секреты бумажного творчества (8 часов)**

Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов.

### **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (7 часов)**

Беседа «Волшебный клубок». Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»

## **2 класс**

### **Раздел 1. Аппликация и моделирование (12 часов)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. Работа с разными материалами. Композиция «Веселые человечки». Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». Работа с разными материалами. Человек из воздушного шарика. Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.

### **Раздел 2. Работа с пластичными материалами. (5 часов)**

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремесла. Лепка. «Корзина с фруктами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.

### **Раздел 3. Секреты бумажного творчества (9 часов)**

Контурная мозаика. Оригами. Объемная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами».

### **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (8 часов)**

Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль». Веселые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето.

## **3класс**

### **Раздел 1. Работа с природными материалами (4 часа)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).

## **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. (16 часов)**

Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булавочница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».

## **Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (9 часов)**

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.

## **Раздел 4. Рукоделие из ниток (5 часов)**

Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето.

### **4 класс**

## **Раздел 1. Работа с природными и пластичными материалами. (8 часов)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура». Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спицах». Работа с природными материалами. Рамочки из палочек. Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса». Фоторамка «Дары леса». Оформление.

## **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульного оригами (8 часов)**

Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок». Коллективное панно. «Львиная семейка». Квиллинг. Композиция «Цветы». Коллективное панно. «Цветочная поляна». Модульное оригами «Звёздочка». Модульное оригами «Звёздочка» Оформление. Модульное оригами «Ёлочка». Модульное оригами «Ёлочка» Оформление.

### Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (11 часов)

Беседа. Декоративно- прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина. « Мир в твоих руках». Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа. Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.». Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа. Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка». Изделие «Овечка». Оформление. Лепка из теста. Изделие «Подкова». Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись. Дымковская игрушка. Роспись.

### Раздел 4. Текстильные материалы (7 часов)

Изделие. Панно «Ангел». Изделие. Подвеска «Сердечки». Изделие. Цветок «Ромашка». Коллективная работа «Ромашковый букет». Изделие. Прихватка. «Котёнок».

## Тематический план учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки», 1-4 классы с определением основных видов деятельности обучающихся

### 1класс

№	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование 12часов</b>			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
3	Аппликация из листьев, семян, трав.	Творческая мастерская	-выполняют практическую работу из природных материалов,
4,5	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	Творческая мастерская Творческая мастерская	-создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу.
6	Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	Творческая мастерская	- заменяют листья похожими по форме и размеру на образец,
7,8	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	Творческая мастерская Творческая мастерская	-сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
9	Работа с разными материалами. Изготовление цветов.	Творческая мастерская	
10	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	Выставка работ	



11	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	Выставка работ	
12	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.	Творческая мастерская	
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами 6 часов</b>			
13	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	Беседа	- знакомятся с народными промыслами. - знакомятся с различными народными росписями, их элементами.
14	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	Видео – экскурсия	- овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),
15	Лепка овощей и фруктов.	Творческая мастерская	- работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью),
16	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	Выставка работ	
17	Лепка животных.	Творческая мастерская	- учатся видеть красивое вокруг себя,
18	Составление композиции к сказке «Колобок»	Выставка работ	- усваивают понятия «орнамент».
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества 8 часов</b>			
19	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	Видео – экскурсия, мастер – класс	- знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами,
20	Оригами. Изготовление домашних животных.	Творческая мастерская	- читают под руководством учителя инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,
21	Оригами. Изготовление диких животных.	Творческая мастерская	- знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика»,
22	Составление композиции «Веселый зоопарк».	Выставка работ	- выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы;
23	Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	Творческая мастерская	- создают композиции из цветной бумаги.
24	Составление композиции «Пруд».	Выставка работ	
25	Оригами. Изготовление цветов.	Творческая мастерская	
26	Составление букета.	Выставка работ	- учатся видеть красивое вокруг себя.
<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом 7 часов</b>			
27	Беседа «Волшебный клубок»	Видео – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают,
28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	Творческая мастерская	- сопоставляют и сравнивают различные материалы,
29	Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток.	Творческая мастерская	- определяют инструменты и приспособления необходимые для работы,- осваивают правила безопасной
30	Панно из карандашных стружек	Творческая мастерская	работы с различными материалами при выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу,
31	Аппликация из фантиков.	Творческая мастерская	
32	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	Творческая мастерская	- осваивают правила экономного

33	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	Творческая мастерская	расходования материалов при выполнении изделия.
<b>Итого: 33 часа</b>			

## 2класс

№ п/п	Раздел, тема		
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>			
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2.	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают,
3.	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав.	Беседа	-сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
4.	Аппликация из крупы.	Творческая мастерская	-выполняют практическую работу из природных материалов,
5.	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев.	Творческая мастерская	-создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу.
6.	Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна.	Творческая мастерская	- заменяют листья похожими по форме и размеру на образец,
7.	Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки».	Творческая мастерская	-сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
8.	Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек»	Творческая мастерская	
9.	Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики».	Творческая мастерская	
10.	Работа с разными материалами. Человек из воздушного шарика.	Творческая мастерская	
11.	Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка.	Творческая мастерская	
12.	Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.	Творческая мастерская	
<b>Раздел 2. Работа с пластичными материалами.</b>			

13.	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	Видео-экскурсия	-знакомятся с народными промыслами. -знакомятся с различными народными росписями, их элементами,
14.	Лепка. «Корзина с фруктами»	Творческая мастерская	
15.	Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки»	Творческая мастерская	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),
16, 17	Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.	Творческая мастерская Видео-экскурсия	-работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, -учатся видеть красивое вокруг себя, -усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате,
			-выполняют элементы народных росписей в своих работах.
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества</b>			
18	Контурная мозаика.	Творческая мастерская	-знакомятся с условными знаками,
19	Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц»	Творческая мастерская	принятыми в контурной мозаике, оригами,
20	Оригами. «Совиное семейство»	Творческая мастерская	- читают под руководством учителя
21	Оригами. «Совиное семейство»	Творческая мастерская	инструкционные карты, демонстрирующие
22	Геометрическая мозаика.	Видео-экскурсия	процессы складывания,
23	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»	Творческая мастерская	-знакомятся с историей возникновения
24	Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги.	Творческая мастерская	техник: «оригами», «контурная мозаика», -выбирают необходимые инструменты,
25	Цветы из гофрированной бумаги.	Творческая мастерская	материалы и приемы работы.
26	Коллективное панно «Корзина с цветами».	Творческая мастерская	
<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>			
27	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».	Творческая мастерская	-исследуют, наблюдают, сравнивают,
28	Весёлые клоуны из конфетных фантиков.	Творческая мастерская	- сопоставляют и сравнивают различные материалы,
29	Паучок из конфетной фольги.	Творческая мастерская	
30	Фигурки животных из спичечных коробков.	Творческая мастерская	- определяют инструменты и приспособления необходимые для
31	Технические модели из спичечных коробков.	Творческая мастерская	работы,- осваивают правила безопасной
32	Ваза из пластиковой бутылки.	Творческая мастерская	работы с различными материалами при
33, 34	Творческая выставка работ. Задание на лето.	Творческая мастерская Урок-путешествие	выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу, -осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении изделия.
<b>Итого: 34 часа</b>			

3 класс

№	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Работа с природными материалами</b>			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа.	- исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческие проекты	-исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
3	Картины из листьев, семян, трав.	Творческие проекты	
4	Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)	Индивидуальная работа	-выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
<b>Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.</b>			
6	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»	Групповая работа	-знакомятся с условными знаками,
7	Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик»	Индивидуальная работа	принятыми в оригами,
8	Работа с разными материалами. Цветок – булавошница.	Коллектив работа	- читают инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,
9	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	Индивидуальная работа	-знакомятся с историей возникновения
10	Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»	Индивидуальная работа	техник: «оригами», «модульное оригами»,
11	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»	Индивидуальная работа	-выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы,
12	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	Индивидуальная работа	-знакомятся с историей возникновения праздников,

13	Плоскостные композиции из салфеток.	Индивидуальная работа	- узнают порядок складывания китайского модуля.
14	Оригинальные новогодние игрушки: «Жар-птица».	Коллектив работа	
15	Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка.	Индивидуальная работа	
16	Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак»	Индивидуальная работа	
17	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».	Индивидуальная работа	
18	Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля.	Индивидуальная работа	
19	Рыбка-скалярия из модулей.	Работа в парах	
20	Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».	Беседа	
<b>Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.</b>			
21	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	Индивидуальная работа	-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
22	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	Индивидуальная работа	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью),
23	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	Индивидуальная работа	
24	Лепка. «Лесная поляна».	Индивидуальная работа	-узнают об истории и культуре нашего народа, -развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество,
25	Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей».	Индивидуальная работа	
26	Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	Беседа. Индивидуальная работа	-усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. -знакомятся с народными промыслами.
27	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм. (шаблоны)	Индивидуальная работа	
28	Городецкая роспись. «Петушок»	Индивидуальная работа	
29	Дымковская игрушка. Роспись.	Индивидуальная работа	

30-31	Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.	Индивидуальная работа	- сопоставляют текстильные и волокнистые материалы,
32-33	Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»	Индивидуальная работа	- под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение,
34	Творческая выставка работ, Задание на лето.	Выставка работ	- определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий, - осуществляют подбор ниток зависимости от изделий.
<b>Итого: 34 часа</b>			

4 класс

№	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Работа с природными и пластичными материалами.</b>			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Беседа, экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). - осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческие проекты	- исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
3	Аппликация из листьев, семян, трав.	Творческие проекты	- выполняют практическую работу из природных материалов,
4	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	Творческие проекты	- создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу.
5	Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спицах»	Творческие проекты	- заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, - сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей.
6	Работа с природными материалами. Рамочки из палочек.	Творческие проекты	
7	Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса»	Творческие проекты	
8	Фоторамка «Дары леса». Оформление	Творческие проекты	
<b>Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульного оригами</b>			
9	Работа с бумагой. Квиллинг. Композиция «Львёнок»	Индивидуальная работа	- знакомятся с условными знаками,

10	Коллективное панно «Львиная семейка»	Групповая работа	
11	Квиллинг. Композиция «Цветы»	Индивидуальная работа	- читают инструкционные карты,
12	Коллективное панно. «Цветочная поляна»	Коллектив работа	демонстрирующие процессы складывания,
13	Модульное оригами «Звёздочка»	Индивидуальная работа	-знакомятся с историей возникновения
14	Модульное оригами «Звёздочка» Оформление	Индивидуальная работа	техник: «оригами», «модульное оригами»,
15	Модульное оригами «Елочка»	Индивидуальная работа	-выбирают необходимые инструменты,
16	Модульное оригами «Елочка» Оформление	Коллективная работа	материалы и приемы работы.
<b>Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.</b>			
17	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла	Беседа. Видеоэкскурсия	-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
18	Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина « Мир в твоих руках»	Беседа. Индивидуальная работа	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),
19	Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа	Коллективная работа	-работают с различными изобразительными
20	Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима.»	Индивидуальная работа	материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего
21	Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа.	Коллективная работа	народа, -развивают свой художественный вкус,
22	Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка»	Индивидуальная работа	- учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления,
23	Изделие «Овечка». Оформление	Индивидуальная работа	эмоциональное отношение через свое
24	Лепка из теста. Изделие «Подкова»	Индивидуальная работа	творчество, -усваивают понятия «орнамент»,
25	Лепка из теста. Оформление. Изделие «Подкова».	Индивидуальная работа	-составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. -знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
26	Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись	Беседа. Видеоэкскурсия	
27	Дымковская игрушка. Роспись	Коллективная работа	
<b>Раздел 4. Текстильные материалы</b>			

28	Изделие. Панно «Ангел»	Индивидуальная работа	исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют текстильные и волокнистые материалы,
29	Изделие. Панно «Ангел»	Индивидуальная работа	
30	Изделие. Подвеска «Сердечки»	Индивидуальная работа	
31	Изделие. Цветок «Ромашка»	Индивидуальная работа	- под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение, применение в быту и на производстве, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с иглой при выполнении изделий, - осуществляют подбор тканей и ниток зависимости от выполняемых изделий, - планируют и осуществляют работу, - осмысливают способы изготовления изделия, - осваивают правила экономного расходования нитей при выполнении изделия.
32	Коллективная работа «Ромашковый букет»	Коллективная работа	
33	Изделие. Прихватка «Котёнок»	Индивидуальная работа	
34	Изделие. Прихватка «Котёнок» Выставка.	Коллективная работа	
<b>Итого :</b>			<b>34 часа</b>















