

## Календарно-тематическое планирование Литература 8 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
1	Введение. Русская литература и история.	1		
2	<b>Устное народное творчество</b> В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	1		
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1		
4	<b>Из древнерусской литературы</b> Житие Александра Невского (фрагменты)	1		
5	<b>Из литературы XVIII века</b> Д.И. Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии	1		
6	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1		
7-8	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	2		
9	<b>Из литературы XIX века</b> <b>Внеклассное чтение.</b> А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки)	1		
10	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	1		
11	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя	1		
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа	1		
13	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой, женские образы в романе	1		
14	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	1		
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры романа	1		
16-17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Уроки развития речи	2		
18	А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча»	1		
19	<b>Внеклассное чтение.</b> А.С. Пушкин «К***» («Я помню чудное мгновенье»)	1		

	и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчеству			
20-21	<i>Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина</i>	2		
22	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма	1		
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя	1		
24	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы	1		
25	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» в оценке русских критиков	1		
26	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия	1		
27	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию	1		
28	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова	1		
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1		
30	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Итоговый урок	1		
31	Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека»	1		
32	Н.В. Гоголь. «Шинель»: как «петербургский текст»	1		
33	<i>Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя</i>	1		
34	<b>Внеклассное чтение.</b> И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе	1		
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои	1		
36	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического	1		
37	Н.С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои	1		
38	Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика	1		
39	Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои	1		
40	Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтики рассказа	1		
41	<i>Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова и Л.Н. Толстого</i>	1		
42	<b>Поэзия родной природы в русской</b>	1		

	<b>литературе XIX века</b>			
43	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Человек в футляре»	1		
44	А.П. Чехов «О любви» (из трилогии)	1		
45	А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви	1		
46	Урок-диспут. «Поговорим о превратности судьбы»	1		
47	А.А. Блок. «Россия»: история и современность	1		
48	О.Э. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1		
49	И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству	1		
50	М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика	1		
51	Журнал «Сатирикон». Всеобщая история, отработанная «Сатириконом» (отрывки)	1		
52	<b>Внеклассное чтение.</b> Тэффи «Жизнь и воротник» и другие рассказы	1		
53	<b>Внеклассное чтение.</b> М. Зощенко «История болезни» и другие рассказы	1		
54	<b>Стихи и песни о Великой Отечественной войне</b>	1		
55	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: человек и война	1		
56	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: образ главного героя	1		
57	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: особенности композиции и языка поэмы	1		
58	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя	1		
59	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа	1		
60	А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. «Неудачница»	1		
61	<b>Русские поэты о Родине, родной природе и о себе</b>	1		
62	<b>Поэты русского зарубежья о Родине</b>	1		
63	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1		
64	В. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1		
65	Сонет как форма лирической поэзии»	1		
66	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)	1		
67	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Скотт. «Айвенго»	1		

68	Д.Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»	1		
----	--	---	--	--