

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
литература 6 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Дата		Виды деятельности обучающихся
			Планируемая	Фактическая	
<b>Введение – 2ч</b>					
1-2	Художественное произведение. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Диагностика уровня литературного развития учащихся	2			Работают с текстом учебника, выделяют главное. Письменно отвечают на вопросы.
<b>Устное народное творчество - 5 ч</b>					
3	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1			Выразительно читают текст. Ищут толкование слов в словаре
4	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1			Участвуют в беседе по теме.
5	Загадки.	1			Ищут загадки в дополнительных источниках.
6-7	<i>Русский фольклор. Защита проектов</i>	2			Ответы на заданные вопросы, участвуют в беседе
<b>Из древнерусской литературы - 2 ч</b>					
8-9	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2			Выразительно читают текст.
<b>Из русской литературы 19 века - 45 ч+2</b>					
10	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».				Выразительно читают стихотворение.
11	<i>А. С. Пушкин.</i> Стихотворение «Узник».	1			Выразительно читают стихотворение.
12	А. С. Пушкин Стихотворение «Зимнее утро».	1			Выразительно читают стихотворение.
13	Лирика Пушкина. «Зимняя дорога» и другие произведения о дороге. Тема дороги в лирике А.Пушкина	1			Читают, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
14	А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге. Определение размера стиха по алгоритму
15	Роман «Дубровский» История создания произведения. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			Участвуют в беседе по теме.

16	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
17-18	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Составление киносценария	2			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
19-20	«Дубровский»: романтическая история любви Владимира и Маши	2			Участвуют в беседе по теме.
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
22-23	«Дубровский». Композиция романа	2			Участвуют в беседе по теме.
24	Р.Р.Обобщение по повести «Дубровский». Мое понимание романа А.С.Пушкина.	1			Письменный ответ на вопросы по прочитанному произведению
25	<b>Контрольная работа по произведениям А. С. Пушкина.</b>	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
26	Чувство одиночества и тоски в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова</b> «Тучи».	1			Выразительно читают стихотворение.
27	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром и их нарушение. Понятие о балладе.	1			Читают, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
28	М.Ю.Лермонтов «Листок», «На севере диком...». Тема одиночества и изгнанничества	1			Выразительно читают стихотворение.
29	М.Ю.Лермонтова «Утес». Особенности выражения темы одиночества. Трехсложные размеры стиха.	1			Читают, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
30-31	М.Ю.Лермонтов. Лирика. Анализ стихотворений.	2			Письменные ответы на вопросы по произведениям
32	<b>И.С. Тургенев.</b> Литературный портрет писателя. «Бежин луг». Образ автора и рассказчика	1			Участвуют в беседе по теме.
33-34	«Бежин луг». Образы крестьянских детей	2			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге. Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями

				на материале текста.
35	«Бежин луг»: картины природы	1		Выразительно читают отрывки из текста.
36	И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	1		Участвуют в диалоге по теме урока, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
37	Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...».	1		Выразительно читают стихотворение.
38	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении	1		Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
39	Ф. И. Тютчев «Листья». Динамическая картина природы	1		Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
40	<b>А. А. Фет</b> «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Жизнеутверждающее начало в стихотворениях	1		Выразительно читают стихотворение.
41	<b>А. А. Фет</b> «Еще майская ночь». Переплетение тем любви и природы в стихотворении	1		Участвуют в диалоге по теме урока, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
42	<b>А. А. Фет.</b> «Учись у них – у дуба, у березы...». Природа как естественный дар истинной красоты.	1		Участвуют в диалоге по теме урока, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
43	<b>Ф.И.Тютчев, А.А.Фет .Лирика.</b> Подготовка к домашнему анализу лирики	1		Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
44	<b>Н. А. Некрасов.</b> Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1		Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
45	Своеобразие композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1		Анализ отрывка по упрощённому плану. Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
46	Законы стихосложения. Трехсложные размеры стиха	1		Определяют размеры стиха
47-48	Контрольная работа за 1-е полугодие	2		Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
49-50	<b>Н.С. Лесков.</b> «Левша»: власть и народ	2		Работают с текстом учебника, отвечают на вопросы, участвуют в беседе
51	Н.С. Лесков «Левша»: язык сказа	1		Выразительно читают произведение.
52-53	Подготовка к сочинению по сказу Лескова «Левша»	2		Работают с текстом учебника, отвечают на вопросы, участвуют в беседе

54	А.П.Чехов«Толстый и тонкий»: герои рассказа	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
55	«Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. Юмористическая ситуация.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
56	А.П.Чехов.Рассказы	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
<b>Родная природа в лирике поэтов 19 века – 3 ч</b>					
57	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. <b>Е.А. Баратынский.</b> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1			Выразительно читают стихотворение.
58	<b>Я. Полонский</b> «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	1			Анализ стихотворения по упрощённому плану.
59	<b>А.К. Толстой.</b> «Где гнутся над омутом лозы...».	1			Выразительно читают стихотворение.
<b>Произведения русских писателей 20 века – 8ч</b>					
60	<b>А.И. Куприн.</b> Литературный портрет писателя. «Чудесный доктор»: герои и прототип	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
61	А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1			Составляют устную характеристику героя по опорным словам.
62	Н.С.Гумилев. «Жираф»	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
63	С.А.Есенин. Стихи о родине и родном доме	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге, выразительно читают.
64	<b>А.С. Грин</b> «Алые паруса»: мечта и действительность	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
65-66	А.С.Грин «Алые паруса»: Ассоль и Грэй	2			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
67	<b>А.П. Платонов.</b> «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
<b>Произведения о Великой Отечественной войне - 9 ч</b>					
68	<b>К. М. Симонов</b> «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
69	<b>Д.С. Самойлов.</b> «Сороковые».	1			Выразительно читают стихотворение.
70	<b>В. П. Астафьев</b> «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
71-	<b>В. П. Астафьев</b> «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь	2			Пересказывают прочитанное, отвечают на

72	героев				вопросы.
73	<b>В. П. Астафьев</b> «Конь с розовой гривой»	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
74	<b>В.Г. Распутин</b> «Уроки французского» : трудности послевоенного времени	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
75	«Уроки французского»: стойкость главного героя	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
76	«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1			Составляют устную характеристику героини по опорным словам.
<b>Писатели улыбаются - 6 ч (4+2)</b>					
77	<b>В. М. Шукшин</b> «Критики»: образ странного героя	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
78	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
79	<b>Ф. Искандер</b> «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
80	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1			Работают с текстом, пересказывают. Ищут цитатные примеры, иллюстрирующие ответ
81-82	Контрольная работа по разделу	2			Письменные ответы на вопросы по тексту
<b>Из литературы народов России - 2 ч</b>					
83	<b>Г. Тукай</b> «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	1			Выразительно читают стихотворение.
84	<b>К. Кулиев</b> «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1			Выразительно читают стихотворение.
<b>Из зарубежной литературы -18 ч</b>					
85	Античные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
86	. Подвиги Геракла: воля богов- ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
87	Древнегреческие мифы. (урок внеклассного чтения)	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге. Пересказывают отрывки произведений
88	<b>Геродот.</b> «Легенда об Арионе».	1			Воспринимают произведение, участвуют в

					диалоге.
89	<b>Гомер.</b> Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
90	<b>Гомер.</b> «Одиссея». Странствия Одиссея	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
91	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1			Выполняют базовую часть работы
92	<b>М. Сервантес Сааведра</b> «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
93	<b>М. Сервантес Сааведра</b> «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
94	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
95	«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
96	<b>Ф. Шиллер.</b> Баллада «Перчатка»: проблема благородства, достоинства и чести.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
97	<b>А. де Сент-Экзюпери.</b> «Маленький принц»: дети и взрослые	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: как философская сказка-притча	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника.
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
100	Дж.Родари. Рассказ «Сиреида»	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника.
101	Дж.Родари. Рассказ «Сказки по телефону»	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
102	Подведение итогов года. Задания для летнего чтения.	1			

