

Календарно-тематическое планирование уроков музыки для обучающихся 1 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планир	Факт
Музыка вокруг нас (16 час.) I четверть – 8 ч.				
1	«И муза вечная со мной!». «Хоровод муз».	1 ч		
2	«Повсюду музыка слышна». Музы водят хоровод.	1 ч		
3	Музыка и её роль в повседневной жизни человека	1 ч		
4	Композитор — исполнитель — слушатель.	1 ч		
5	«Душа музыки — мелодия».	1 ч		
6	«Музыка осени».	1 ч		
7	«Сочини мелодию».	1 ч		
8.	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. Обобщающий урок I четверти	1ч.		
II четверть – 8 ч.				
9	«Музыкальные инструменты».	1 ч		
10	«Садко». Из русского былинного сказа».	1ч		
11	«Звучащие картины». «Разыграй песню»..	1 ч		
12	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1 ч		
13	Музыка в праздновании Рождества Христова.	1 ч		
14	«Родной обычай старины».	1 ч		

15	«Добрый праздник среди зимы».	1 ч		
16	Музыкальный театр: балет. Обобщающий урок II четверти	1 ч		
Музыка и ты (17час.) III четверть – 9 ч.				
17	«Край, в котором ты живёшь». Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края.	1 ч		
18	«Поэт, художник, композитор».	1 ч		
19	«Музыка утра». «Музыка вечера». «Музыкальные портреты».	1 ч		
20	«Разыграй сказку». «У каждого свой музыкальный инструмент».	1 ч		
21	«Музы не молчали». Образы защитников Отечества в музыке.	1 ч		
22	«Мамин праздник». Музыкальные поздравления.	1 ч		
23	«Музыкальные инструменты». Лютня, клавиесин, фортепиано, гитара.	1 ч		
24	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).			
25	«Звучащие картины». Обобщающий урок III четверти	1 ч		
IV четверть – 8 ч.				
26	«Музыка в цирке».	1ч		
27	«Дом, который звучит» Музыкальный театр. «Опера-сказка».	1ч		
28	Итоговая контрольная работа	1 ч		
29	«Ничего на свете лучше нету...».	1 ч.		
30	Музыка в кино.	1ч		
31	Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	1 ч.		
32	Музыкальный словарь. Итоговая контрольная работа. Защита творческой работы.	1 ч.		
33	Обобщающий урок IV четверти Заключительный урок-концерт	1 ч.		

**Календарно-тематическое планирование
уроков музыки для обучающихся 2 класса**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планир.	Фактич.
1 четверть (8 час.)				
«Россия – Родина моя!» (3 час.)				
1	«Мелодия». Музыкальный пейзаж.	1 час		
2.	«Образы Родины в музыке русских композиторов.	1 час		
3.	Песенность как отличительная черта русской музыки. Гимн России». Государственные символы России	1 час		
«День, полный событий» (6 час.)				
4.	«Музыкальные инструменты».	1 час		
5.	«Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы...	1 час		
6.	«Эти разные марши». <i>Контрольная работа</i>	1 час		
7.	«Звучащие картины».	1 час		
8	Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни.	1 час		
2 четверть (8 час.)				
1	Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия.	1 час		
«О России петь — что стремиться в храм» (5час)				
2.	«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.	1 час		
3.	«Звучащие картины». Музыкальный пейзаж.	1 час		
4.	«Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский.	1 час		
5.	Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата.	1 час		
6.	Жанр молитвы, хора. «С Рождеством Христовым!».	1 час		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				

7.	Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. <i>Контрольная работа.</i>	1 час		
8	Музыка на новогоднем празднике.	1 час		
3 четверть (10 час.)				
1	«Русские народные инструменты». Фольклор — народная мудрость.	1 час		
2.	Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш.	1 час		
3.	Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура. «Музыка в народном стиле». «Сочини песенку».	1 час		
«В музыкальном театре», «В концертном зале»				
4.	Обряды и праздники русского народа.	1 час		
5.	«Сказка будет впереди». Многообразия сюжетов и образов музыкального спектакля. Опера и балет.	1 час		
6.	Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	1 час		
7.	«Волшебная палочка».	1 час		
8	«Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей.	1 час		
9.	«Какое чудное мгновение!»). Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал». <i>Контрольная работа</i>	1 час		
10.	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Обобщающий урок III четверти	1 час.		
IV четверть (8 час)				
1.	Волшебный цветок	1 час		
2.	Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.	1 час		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
3.	Итоговая контрольная работа	1 час		
4.	Музыкальные инструменты». Орган «И всё это — Бах!». «Всё в движении».	1 час		
5.	Выразительность и изобразительность музыки	1 час		
6.	«Музыка учит людей понимать друг	1 час		

	друга».			
7.	Музыкальные и живописные пейзажи(мелодия — рисунок, лад — цвет). «Природа и музыка». «Печаль моя светла».	1 час		
8	«Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. «Могут ли иссякнуть мелодии?».	1 час		

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки
для обучающихся 3 класса**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планир	Факт
Музыка вокруг нас (16 час.) I четверть – 8 ч.				
1	«Мелодия — душа музыки». Песенность музыки русских композиторов.	1 ч		
2	«Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. «Звучащие картины».	1 ч		
3	Лирические образы вокальной музыки. «Виват, Россия!».	1 ч		
4	Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.	1 ч		
5	«Утро». «Портрет в музыке». «В каждой интонации спрятан человек».	1 ч		
6	Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Контрольная работа	1 ч		
7	Выразительность и изобразительность музыки разных жанров	1 ч		
8.	Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Обобщающий урок I четверти	1ч.		
9	Вечер. Образы природы в музыке.	1 ч		
10	Певцы русской старины.	1ч		
11	Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии,	1 ч		

12	«Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1 ч		
13	Святые Земли Русской.	1 ч		
14	Праздники Русской православной церкви.	1 ч		
15	Настрою гусли на старинный лад. <i>Контрольная работа</i>	1 ч		
16	Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле	1 ч		
Музыка и ты (17 час.) III четверть – 10 ч.				
17	Былина о Садко и морском царе.	1 ч		
18	Путешествие в музыкальный театр. М. Глинка «Руслан и Людмила» (фрагменты).	1 ч		
19	Увертюра к опере. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений обучающихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. М. Глинка «Руслан и Людмила» (фрагменты).	1 ч		
20	Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх. К.-В. Глюк «Орфей и Эвридика» (фрагменты).	1 ч		
21	Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх. Н. Римский-Корсаков «Снегурочка»	1 ч		
22	Особенности музыкального языка. Н. Римский-Корсаков «Садко» (фрагменты). «Океан — море синее».	1 ч		
23	Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в балетах. П. Чайковский «Спящая красавица» (фрагменты).	1 ч		
24	В современных ритмах.			
25	«Какое чудное мгновенье». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. <i>Контрольная работа</i>	1 ч		
26	Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. «Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии». «Мир Бетховена» Обобщающий урок III четверти	1ч		

27	Контрастные образы программной сюиты «Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная».	1ч		
28	«Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. И.С. Бах «Шутка». Н. Паганини «Каприс №24».	1ч		
29	Итоговая контрольная работа	1 ч		
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.	1 ч.		
31	Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.	1ч		
32	Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы	1 ч.		
33	Ода как жанр литературного и музыкального творчества. «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт». Жанровая общность оды, канта, гимна	1 ч.		
34	. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Обобщающий урок IV четверти Заключительный урок-концерт	1 ч.		

Календарно-тематическое планирование уроков музыки

для обучающихся 4 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планир	Факт
Музыка вокруг нас (16 час.) I четверть – 8 ч.				
1	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов.	1 ч		
2	Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ).	1 ч		
3	Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).	1 ч		
4	Нравственные подвиги русских святых	1 ч		
5	Религиозные песнопения:	1 ч		

6	Праздники Русской православной церкви. <i>Контрольная работа</i>	1 ч		
7	Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1 ч		
8.	«В краю великих вдохновений...»Обобщающий урок I четверти	1ч.		
II четверть				
9	Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов	1 ч		
10	«Что за прелесть эти сказки!».	1ч		
11	Многообразие жанров народной музыки.	1 ч		
12	Колокольные звоны.	1 ч		
13	Музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование	1 ч		
14	«Композитор — имя ему народ».	1 ч		
15	Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. <i>Контрольная работа</i>	1 ч		
16	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке	1 ч		
Музыка и ты (18 час.)III четверть – 10 ч.				
17	«Музыкальные инструменты»	1 ч		
18	Различные жанры и образные сферы вокальной	1 ч		
19	Особенности музыкальной драматургии).	1 ч		
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»..	1 ч		
21	«Танцы, танцы, танцы...»	1 ч		
22	События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского.	1 ч		
23	Линии драматургического развития действия в опере	1 ч		

24	Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского.			
25	Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. <i>Контрольная работа</i>	1 ч		
26	Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Обобщающий урок III четверти			
IV четверть – 8 ч.				
27	Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.	1ч		
28	Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен). «Мастерство исполнителя». Творчество известных исполнителей	1ч		
29	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1 ч		
30	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах	1 ч.		
31	«Музыкальные инструменты»: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня)	1ч		
32	Обработка. Переложение. Импровизация.	1 ч.		
33	Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.	1 ч.		
34	. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Обобщающий урок IV четверти	1 ч.		