

## Календарно-тематическое поурочное планирование 10 класс (базовый уровень)

### I четверть (спланировано 25 уроков)

#### Планируемые результаты:

##### 1. Говорение

###### *Диалог этикетный*

- вести все виды диалога в стандартных ситуациях неофициального общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала с соблюдением норм речевого этикета, при необходимости переспрашивая собеседника;
- рассказывать о себе, своей учебе, своих успехах и неудачах;
- выслушивать сообщение, мнение партнера, соглашаться/ не соглашаться;
- давать совет;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя аргументы, примеры, делая выводы;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- описывать фотографию и выражать свое мнение о ней;
- описывать и анализировать различный иллюстративный материал, выражать свое мнение о нем или на его основе;
- описывать город, страну изучаемого языка, соотносить новые знания с полученными ранее, проводить аналогии, делать обобщения.

- понимать в целом речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова;
- понимать на слух англоязычные аутентичные аудиотексты, относящиеся к разным аутентичным типам речи, с разной глубиной проникновения в их содержание;
- вербально или невербально реагировать на услышанное.

###### *При опосредованном общении:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеоконтекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, беседа, интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудиотексты: прагматические (объявление, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя запрашиваемую/нужную/интересующую информацию.

##### 3. Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров и направлений:
  - понимая основное их содержание;
  - находя и понимая запрашиваемую информацию;

- полностью понимая информацию и используя различные приемы смысловой переработки текста, а также справочные материалы;
- понимая в них структурно-смысловые связи и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

##### 4. Письменная речь

- создавать письменное описание какого-либо города;
- составлять план, тезисы, заметки для устного или письменного сообщения;
- писать сочинение с элементами рассуждения объемом 100-150 слов.

##### 5. Орфография и пунктуация

- совершенствовать орфографические навыки применительно к изученному и новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня, включая варианты особенности изучаемого языка (британская и американская орфография).

##### 6. Фонетика

- различать на слух и адекватно произносить слова английского языка;
- оперировать при чтении и говорении полученными из словаря фонетическими сведениями, в

##### 2. Аудирование

###### *При непосредственном общении:*

том числе воспроизводить слова по транскрипции;

- адекватно, без ошибок, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **7. Лексика**

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения, в пределах изучаемой тематики в соответствии с коммуникативной задачей, соблюдая правила лексической сочетаемости;
- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости и употреблять их в устной и письменной речи;
- систематизировать слова на основе их тематической и/или лексико-грамматической принадлежности;
- семантизировать незнакомые слова при чтении и аудировании, опираясь на контекст, словообразовательные элементы, интернациональную лексику;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, конверсия, словосложение);
- расширить репертуар используемых устойчивых словосочетаний;
- пополнить словарный запас за счет расширения лексики тематических групп ‘*Success and failure*’, ‘*Study and work*’, ‘*Holidays and travelling*’, ‘*Choosing your future profession*’, ‘*Extreme sports*’, ‘*Interpreting statistics*’;
- пополнить словарный запас за счет фразовых глаголов, включающих элемент *up* (*break up*, *turn up* и т.д.).

### **8. Грамматика**

- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений,

- распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке,
  - предложения, начинающиеся с *It* и с *There+be*;
  - сложносочиненные предложения с союзами *and*, *but*, *or*;
  - условные предложения первого, второго и третьего типов;
  - предложения с конструкциями *I wish*, *If only* для выражения сожаления;
  - различные конструкции для формулирования советов: *You'd better...*, *You ought to...*, *If I were you...*, *You should...*, *It's worth...doing smth*, *It's a good idea to...*, *You might find it useful to...*, *Why don't you...*, *Remember to...*;
  - глаголы в страдательном залоге: *Present/Past/Future Passive*; *Present/Past Continuous Passive*; *Present Perfect Passive*;
  - косвенную речь;
- применять правило согласования времен в плане настоящего и прошлого.

### **9. Социокультурные знания и умения**

- расширять объем лингвострановедческих знаний и умений за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе и межпредметного характера;
- познакомиться с образцами художественной литературы и деловой документации на английском языке;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения, в том числе для самореализации в профессиональной сфере.

### **10. Компенсаторные умения**

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;

- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, началу, иллюстрации;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

### **11. Общеучебные умения и УУД**

- использовать двуязычные и одноязычные словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- ориентироваться в иноязычном письменном тексте и аудиотексте;
- извлекать информацию на разных уровнях в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- фиксировать содержание сообщений;
- познакомиться с исследовательскими методами (анкетирование, интервьюирование);
- анализировать и интерпретировать данные в текстовой и графической формах;
- самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд дома и в классе;
- развивать умение планировать свое речевое и неречевое взаимодействие с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- взаимодействовать в группе в ходе выполнения учебных задач;
- развивать умения самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

### **11. Специальные учебные умения**

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности англоязычной культуры;
- семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа;
- использовать выборочный перевод.

*Примечание.* В таблице используются следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо; **ЯН** — языковые навыки; **ЯЗ** — языковые знания; **УУД** — универсальные учебные действия; **ДЗ** — домашнее задание; **T001** — аудиотреки учебника; **T01** — аудиотреки рабочей тетради. **SB** — материалы учебника; **WB** материалы из рабочей тетради.

Дополнительные виды учебной деятельности и задания повышенной сложности отмечены звёздочкой (\*).

*Теоретическая часть: 21 час.  
Практическая часть: 4 час.*

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
<b>Unit 1. Success! / Раздел 1. Путь к успеху. (7 час.)</b>				
		<p><b>Lesson 1</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Первые шаги к успеху. Варианты развития событий. Условные предложения третьего типа.</p>	<p><b>Грамматика и чтение</b>  <b>Г:</b> приветствие, знакомство с классом, разговор о том, где и как ученики провели лето; просмотр разделов первого модуля (Units 1–3), разговор о проектной работе (каждый ученик выполняет один проект за четверть), распределение проектов.  <b>Ч/Г: (SB-1)</b> перед чтением знакомятся с «картой жизни» Хардип и находят 4 возможных варианта её жизненного пути; поисковое чтение текста: необходимо определить, каким путём следовала героиня.  <b>Ч: (SB-2)</b> повторное чтение текста, ответы на вопросы.  <b>ЯЗ/Г: (Work it out, SB-3)</b> отвечают на вопросы (1–3) с опорой на предложения задания. (<b>Check it out</b>) читают теорию, обращает их внимание на то, в каких речевых ситуациях используются условные предложения 3-го типа, и моделирует подобные ситуации.  <b>ЯН: (SB-4, SB-5)</b> тренировка употребления условных предложений 3-го типа: образование нужной формы глагола с опорой на life map Хардип (<b>SB-1</b>). Сопоставление условных предложений (1–3) с речевыми ситуациями (a–c).  <b>ЯН/Ч/П: (SB-*6, SB-7, SB-8)</b> тренировка употребления условных предложений разных типов: выполняют упражнения индивидуально с последующей фронтальной проверкой или взаимопроверкой (задание <b>SB-*6</b> предлагается учащимся с более высоким уровнем подготовки для самостоятельной или парной работы).  <b>ЯН/Ч (WB-1)</b> чтение, поиск предложений с ошибками и их исправление.</p> <p><b>Грамматика:</b> Third Conditional.  <b>Лексика:</b> «School and work».</p>	<p><b>SB</b> с. 6, задания 1, 2 с. 7, задания 3, 4, 5, 6*, 7, 8  <b>WB</b> с. 4, задание 1</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b> с. 4, грамматическая таблица с. 5, задание 2 с. 6, задание 3</p>
		<p><b>Lesson 2</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Знакомство с романом Ф.Фицджеральда «Великий Гэтсби». Аудирование и чтение с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Чтение и аудирование</b>  <b>ЯН/П/Г: (повторение условных предложений)</b> пишут предложения о том, что могло бы быть иначе в их жизни или жизни их семей, затем читают свои предложения в парах; самые интересные идеи зачитываются классу.  <b>ЯН/Ч: (проверка ДЗ – WB-2, WB-*3)</b> активизация лексики и грамматики предыдущего урока на основе домашних упражнений.  <b>Ч/Г: (SB-1)</b> ответы на вопросы с опорой на изображение (с. 10); работа в парах: описывают внешность, одежду персонажей, пытаются определить исторический период, изображённый на фотографии.  <b>Ч/А/Г: (SB-2, T001)</b> аудирование (с опорой на текст) с пониманием основного содержания текста. Обсуждение в парах и в классе: почему люди так заинтригованы прошлым главного героя книги?  <b>Ч/А/Г: (SB-3, T002)</b> аудирование (с опорой на текст) с пониманием основного содержания текста. Ограничение времени для выполнения задания – 2 минуты. Работа в парах: ответ на вопрос; обмен мнениями в классе.  <b>Ч/ЯН/Г: (SB-4)</b> поисковое чтение текста (10 минут): определение предложенных утверждений как соответствующих или не соответствующих содержанию текста (<i>true</i> или <i>false</i>), использование отрывков из текста для обоснования ответов.  <b>Ч/ЯН/Г: (SB-5)</b> работа в парах: обмен мнениями: являются ли слухи о Гэтсби вымыслом или правдой? Аргументация собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p><b>Грамматика:</b> Third Conditional.  <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Life and work».</p>	<p><b>SB</b> с. 8, задания 1, 2, 3, 4, 5</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b> с. 10, Word List (1 колонка) с. 6, задания *4, 5  <b>SB</b> с. 8–9, подготовить краткий пересказ текста</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>Lesson 3</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Ключевые события в жизни главного героя романа «Великий Гэтсби». Аудирование с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Чтение и аудирование</b> <b>ЯН/Г: (проверка ДЗ – WB-*4, WB-5)</b> учащиеся читают свои предложения в группах. <b>ЯН/Г:</b> активизация лексики в устной речи на основе домашнего текста «The Great Gatsby». Работа в группах: в течение 3 минут учащиеся пишут на листе бумаги 8-10 «вербальных опор» – слов, словосочетаний, устойчивых выражений, которые могли бы послужить им основой для пересказа. Затем каждая группа представляет свой пересказ классу: участвовать в нём должны все ребята из группы (пересказ по цепочке). <b>ЯН: (SB-6)</b> работа в парах: чтение новых слов и объяснение их значений. Учащиеся вдвоём объясняют значение слова, остальные пары должны назвать его, затем следующая пара объясняет значение другого слова, и т. д. <b>А/Г: (SB-7, T003)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации. Можно попросить учащихся дать предположительные ответы на вопросы перед прослушиванием, а затем обсудить высказанные версии и правильные ответы. <b>Ч/А/Г: (SB-8, T004)</b> до начала прослушивания учащиеся читают перечень событий из жизни Гэтсби и располагают их в возможном хронологическом порядке. Контроль на основе аудирования, с последующим обсуждением. <b>Г: (SB-9)</b> работа в группах: в течение 5 минут учащиеся обсуждают ответы на вопросы, аргументируя своё мнение. В общей дискуссии ребята обсуждают, принимают ли они способ, которым Гэтсби добился успеха.</p> <p><b>Грамматика:</b> Conditionals. <b>Лексика:</b> «Success».</p>	<p><b>SB</b> с. 10, задания 6, 7, 8, 9</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 10, Word List (2 колонка) с. 7, задания 1, 2, 3</p>
		<p><b>Lesson 4</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Что такое успех - обсуждение в группах. Цитаты великих людей.</p>	<p><b>Чтение и аудирование</b> <b>ЯН/П/Г:</b> активизация лексики и грамматики по теме раздела, работа в группах. <b>Ч: (проверка ДЗ –WB-1, WB-2, WB-3)</b> <b>Ч/Г: (SB-10)</b> установление соответствия между частями цитат 1–4 и a–d. Обсудить, что учащиеся знают об авторах этих высказываний и согласны ли они с их изречениями. <b>Ч/Г: (SB-11)</b> работа в парах, обсуждение: какие из предложенных идей созвучны учащимся в их личностном определении успеха и почему?. Предложить учащимся сформулировать собственные высказывания на тему «Успех в жизни», затем обсудить высказывания в классе. <b>Г: (SB-12)</b> активизация устной речи по предложенной теме. Работа в парах, готовя выступления о людях, которых можно считать преуспевающими (successful person). После прослушивания всех выступлений учащиеся голосуют, кто из представленных людей добился в жизни наибольшего успеха и почему.</p> <p><b>Грамматика:</b> сложноподчинённые предложения. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Successful person».</p>	<p><b>SB</b> с. 10, задания 10, 11, 12 <b>WB</b> с. 8, задание 1</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с.10, задания 1, 2 с. 10, Word List (3–4 колонки)</p>
		<p><b>Lesson 5</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Успех и провал. Выражаем сожаление о невозможности изменить прошлое.</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b> <b>ЯН/Г: (повторение темы предыдущего урока в игровой форме)</b> работа в группах: придумывают существительные или прилагательные, начинающиеся с соответствующих букв, которые составляют понятие <i>Success</i>. Свои предложения представляют классу. <b>Г/ЯН: (SB-1)</b> работа в парах: описание фотографии и ответы на вопросы. Знакомство с новой лексикой перед выполнением задания. <b>А/Г: (SB-2, T005)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации, ответы на вопросы. <b>ЯЗ/Ч/Г: (Work it out, SB-3)</b> чтение предложений, анализ их структуры и значения (выражение сожаления), ответы на вопросы. <b>ЯЗ/ЯН/П: (Check it out, SB-4)</b> использование конструкций <i>I wish/If only</i> для выражения сожаления: переформулируют предложения, используя данные конструкции и сохраняя первоначальный смысл. <b>*ЯН/П: (WB-*4)</b> задание для самостоятельной работы более продвинутых учащихся: тренировка использования конструкций, выражающих сожаление. <b>ЯН/П: (SB-5)</b> выражение сожаления с использованием конструкций <i>I wish/If only</i>. Пишут как можно больше различных предложений для каждой ситуации: <i>I wish I could sing; I wish I was better at singing; I wish I had learned to sing.</i> <b>ЯН/П/Г: (SB-6)</b> практика использования структур <i>I wish/If only</i> (в игровой форме): пишут по три предложения, выражающих со-</p>	<p><b>SB</b> с. 11, задания 1, 2, 3 Check it out, 4, 5, 6 <b>WB</b> с. 9, задание *4</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 8 (Grammar), задание 1 с. 9, задания 2, 3, 5</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
			<p>жаление от имени известных людей. Класс должен отгадать, кто мог бы быть автором этих высказываний.</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>I wish/If only.</i> <b>Лексика:</b> «Success and failure».</p>	
		<p><b>Lesson 6</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Что значит «быть социально-успешным»? Как сформировать свой положительный образ у окружающих людей. Даем советы для решения проблемы.</p>	<p><b>Говорение и аудирование</b> <b>ЯН/Г:</b> (повторение способов выражения пожеланий и сожаления в игровой форме – «Tennis») <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, WB-2, WB-3, WB-5</b>) учащиеся читают классу свои ответы, аргументируя их. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-1</b>) чтение рекламного плаката и обсуждение с опорой на изображение, что значит <i>To be a social success</i>; учитель записывает определение, сформулированное учащимися, на доске. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-2</b>) работа в парах: чтение задания, обсуждение, какие из перечисленных действий незнакомого человека формируют у окружающих его положительный образ, а какие отрицательный. <b>А/Ч/ЯН:</b> (<b>SB-3, T006</b>) аудирование с пониманием основного содержания текста и понимания запрашиваемой информации: сравнение рекомендаций, которые даёт Маркусу персональный тренер, с теми, что выбрали учащиеся из списка в задании <b>SB-2</b>. Вторичное прослушивание при необходимости. <b>А/ЯН:</b> (<b>SB-4, T007</b>) аудирование с пониманием основного содержания текста и пониманием запрашиваемой информации: во время прослушивания учащиеся определяют, какие советы Натали были самыми полезными и эффективными. <b>ЯН/Г/А/П:</b> (<b>Speak Out, SB-5, T008</b>) знакомство с лексико-грамматическими конструкциями по теме «Giving advice» (таблица «<b>Speak Out</b>»); выполняют задание <b>SB-5</b> – заполняют пропуски в рекомендациях (1–7) на основе аудирования. <b>Г/ЯН:</b> (<b>SB-6</b>) активизация устной речи на основе лексико-грамматического материала урока. Работа в группах. <b>ЯН:</b> (<b>WB-5</b>) работа в парах: отработка новой лексики; учащиеся самостоятельно заполняют пропуски в тексте с использованием предложенных глаголов и обсуждают свои варианты. Контроль выполнения задания в классе.</p> <p><b>Грамматика:</b> <i>You'd better, if I were you</i> and other grammar structures for giving advice. <b>Лексика:</b> «Giving advice».</p>	<p><b>SB</b> с. 12, задания 1, 2, 3, 4, 5 <b>Mind the trap!</b> с. 12, задание 6 <b>WB</b> с. 11, задание 5</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 10, задание 3 с. 11, задание 4</p>
		<p><b>Lesson 7</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Как принять успех и пережить неудачу. Необходимые профессиональные и личностные качества для устройства на работу.</p>	<p><b>Лексика и письмо</b> <b>ЯН/П:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-3, WB-4</b>) выразительно читают тексты выполненных дома упражнений, с заполненными пропусками. <b>*ЯН/П:</b> проверка усвоения лексики юнита (орфографический диктант – 15–20 слов). <b>ЯН:</b> (<b>SB-1</b>) тренировка словообразования: заполняют пропуски в предложениях, образуя новые слова от данных. <b>ЯН:</b> (<b>SB-2</b>) активизация лексики, работа в группах: обсуждают значения предложенных слов и выражений и, соответственно, распределяют их по двум категориям – <i>Succeed</i> и <i>Fail</i>. <b>ЯН:</b> (<b>SB-3</b>) работа в парах: распределение глаголов из списка по группам существительных, в зависимости от их сочетаемости. <b>Г/ЯН:</b> (<b>SB-4</b>) работа в парах: активизация устной речи по предложенным ситуациям. Выбирают две темы для обсуждения и следующие и обдумывают свои выступления. Затем обмениваются идеями в парах. Несколько пар выступают перед классом. <b>Ч/ЯН:</b> (<b>SB-5</b>) заполнение пропусков в заявлении о приёме на работу (<i>job application form</i>) с опорой на лексику из заданий <b>SB-1, SB-2, SB-3</b>. До начала выполнения задания рассказывают, приходилось ли им ранее заполнять подобные формы и какая информация является необходимой для успешного прохождения отбора. Затем читают текст и анализируют, какими профессиональными и личностными качествами обладает претендент. В группах обсуждают варианты заполнения пропусков. <b>П/ЯН:</b> (<b>SB-6</b>) практика письменной речи: заполняют форму от своего лица, затем обсуждение результаты работы в классе.</p> <p><b>Грамматика:</b> видо-временные формы глагола. <b>Лексика:</b> «An application form».</p>	<p><b>SB</b> с. 13, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 11, задание 6, Extend your vocabulary с. 11, задание *1</p>
<p><b>Unit 2. Taking a break. / Раздел 2. Путешествия и приключения. (7 час.)</b></p>				

Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>Lesson 8</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Топ самых необычных отелей мира. Активный и страдательный залог.</p>	<p><b>Грамматика и чтение</b>  <b>Ч/Г: (SB-1)</b> чтение текстов с пониманием общей и запрашиваемой информации, ответы на вопросы, обсуждение наиболее интересных для ребят фактов на основе прочитанного.  <b>ЯН/Ч/(П): (SB-2)</b> практика использования активных и пассивных конструкций: сопоставление предложений (1–6) с их эквивалентами (a–f) в пассивном залоге.  <b>ЯН/Ч/Г: (SB-3)</b> работа в парах: ответы на вопросы, выбор одного ответа из нескольких предложенных.  <b>ЯН/Ч: (SB-4)</b> теория и практика использования пассивного залога: сопоставление видовременной формы в пассивном залоге с её названием. Обращают внимание на обязательное наличие Past Participle в любой форме, включая формы Continuous.  <b>ЯЗ/Ч/Г: (Check it out, SB-5)</b> работа в парах: заполнение пропусков, образование подходящей формы глагола с учётом слов-сигналов (<i>usually, ever</i> и т. д.); установление соответствия между вопросами (1–5) и ответами (a–e).  <b>Ч/ЯН: (SB-6)</b> чтение текста и заполнение пропусков (выбор одного ответа из нескольких предложенных).  <b>Ч/ЯН/(П)/А: (SB-7, T009)</b> переформулируют предложения, используя Passive. Контроль на основе аудирования.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Passive.  <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Holidays and travel».</p>	<p><b>SB</b> с. 14, задания 1, 2 с. 15, задания 3, 4, 5, 6, *7</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b> с. 16, Word List (1 колонка) с. 12, задания 1, 2 с. 13, задание 3</p>
		<p><b>Lesson 9</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Экстремальные виды спорта как способ необычного активного отдыха. Изучающее чтение веб-сайта.</p>	<p><b>Чтение</b>  <b>ЯН/П: (WB-4, WB-5, WB-*6)</b> практическая грамматика: использование пассивного залога в вопросительных, утвердительных и отрицательных предложениях; заполнение пропусков глаголами, поставленными в нужную форму.  <b>Ч/ЯН: (SB-1)</b> изучающее чтение текста. Заполнение пропусков в тексте предложениями (a–f).  <b>А/Ч/Г: (SB-2, T010)</b> работа в парах: аудирование с пониманием запрашиваемой информации (с опорой на текст); на основе информации из текста учащиеся подбирают для каждого из молодых людей наиболее подходящее занятие и обсуждают в классе свои идеи.  <b>Ч/ЯН: (SB-3)</b> индивидуальная работа: повторное чтение текста из задания <b>SB-1</b> и сопоставление характеристик (1–8) с видами активного отдыха из текста.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Passive.  <b>Лексика:</b> «Types of sports».</p>	<p><b>SB</b> с. 17, задания 1, 2, 3  <b>WB</b> с. 13, задания 4, 5, *6</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b> с. 16, Word List (2 колонка) с. 16, задание 1 с. 17, задание 5</p>
		<p><b>Lesson 10</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Активный отдых, который подойдет для нашего класса – обсуждение в группах.</p>	<p><b>Чтение</b>  <b>ЯН/Г: (повторение лексики прошлых уроков в игровой форме – «Ping pong»)</b>  <b>ЯН/Г: (проверка ДЗ – WB-1, WB-5)</b> учащиеся читают вслух выполненные задания, аргументируя ответы.  <b>ЯН: (SB-4)</b> закрепление лексики: распределение предложенных слов по категориям (заполнение таблицы), добавление слов в таблицу. Задание может выполняться со словарём.  <b>Г: (SB-5)</b> работа в парах: активизация устной речи на основе лексико-грамматического материала урока, беседа по предложенной ситуации. 1-2 пары разыгрывают диалог перед классом.  <b>Г: (SB-6)</b> продумывают, какой из видов активного отдыха, описанных на сайте <i>Orraway Adventure</i> (в задании <b>SB-1</b>), они бы выбрали для себя. Учащиеся в группах обсуждают предложения друг друга и пытаются найти занятие, которое подошло бы всем.  <b>ЯН: (WB-6)</b> закрепление лексики по теме урока, работа в парах: выполняют задание в рабочей тетради, взаимопроверка.</p> <p><b>Грамматика:</b> The Passive.  <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Extreme sports and outdoor activities».</p>	<p><b>SB</b> с. 17, задания 4, 5, 6  <b>WB</b> с. 17, задание 6</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b> с. 16, Word List (3 колонка) с. 16, задание 2 с. 88–89 («Exam strategies»: «Общие рекомендации», «Аудирование») прочитать и обдумать</p>
		<p><b>Lesson 11</b> <b>Урок изучения</b></p>	<p><b>Аудирование</b>  <b>Г: (проверка ДЗ – WB-2)</b> комментируют правильный порядок перечисленных в задании действий.</p>	<p><b>SB</b> с. 18, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>и закрепления нового материала</b></p> <p>Путешествие с приключениями. Аудирование с применением различных стратегий</p>	<p><b>Ч/Г/А: (SB-1, T011)</b> описание ситуации, ответы на вопросы на основе зрительной опоры (фотографии) и краткой текстовой информации. Контроль на основе аудирования.</p> <p><b>Ч/Г/А: (SB-2, T012)</b> работа в парах: обсуждают, какие из предложенных фраз могли бы сказать девушки в ситуации, представленной на фотографии. Контроль на основе аудирования.</p> <p><b>Ч/А/Г: (SB-3, T012)</b> перед повторным прослушиванием отвечают на вопросы, опираясь на то, что поняли/запомнили в ходе первого прослушивания. После второго прослушивания дают ответы на все вопросы (1–5), исправляя или подтверждая данные ранее ответы, и называют ключевые слова, которые позволили им определить правильные ответы.</p> <p><b>Ч/А/Г: (Train Your Brain, SB-4)</b> знакомство со стратегией эффективного аудирования, заполнение пропусков с опорой на упражнения <b>SB-1, SB-2, SB-3</b> и информацию из раздела <b>WB</b> «Exam strategies».</p> <p><b>Ч/Г/А: (SB-5, T013; SB-6, T014)</b> работа в парах: чтение отрывков из дневника, обсуждение: какая информация могла бы быть на месте пропусков? Обсуждение в классе (с опорой на <b>Train Your Brain, SB-4</b>): на что нужно обратить особенное внимание при прослушивании записи? Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, заполнение пропусков в тексте.</p> <p><b>Грамматика:</b> Вопросительные предложения.</p> <p><b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Travelling».</p>	<p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 14 (Listening), задания 1, 2, 3 с. 16, Word List (4 колонка)</p>
		<p><b>Lesson 12 Комбинированный урок</b></p> <p>Правила поведения в аэропорте и на борту самолета. Расширение лексики по теме «Путешествие».</p>	<p><b>Лексика</b> <b>П: (проверка ДЗ – WB, с.16, Word List)</b> – мини-диктант, проверка орфографии и знания значения слов.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-1)</b> работа в парах: чтение брошюры о поведении в аэропорту и самолёте «Travelling by plane», обсуждение значения всех подчеркнутых слов, сопоставление словосочетаний (a–h) из текста брошюры с рисунками.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-2)</b> активизация лексики: чтение текста и заполнение пропусков подходящими словосочетаниями с опорой на рисунок.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-3)</b> составляют устойчивые выражения из слов и словосочетаний в колонках (1–5) и (a–e).</p> <p><b>Ч/ЯН/А: (SB-4, T015)</b> работа в парах: заполнение пропусков в предложениях; сопоставление высказываний с говорящими (a–e). Контроль на основе аудирования.</p> <p><b>ЯН: (Think back! SB-5)</b> отработка новой лексики, работа в группах по 4 человека: обсуждают значение слов из списка, данного в упражнении, а затем заполняют пропуски в предложениях.</p> <p><b>Г: (SB-6)</b> активизация устной речи, работа в парах: беседа по предложенной речевой ситуации. *Разыгрывают продолжение беседы, выйдя за пределы инструкций.</p> <p><b>Грамматика:</b> видо-временные формы глаголов.</p> <p><b>Лексика:</b> «At the airport».</p>	<p><b>SB</b> с. 19, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 16, задание 3 с. 17, задание 4</p>
		<p><b>Lesson 13 Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Изучаем статистические данные: «Каким видом транспорта предпочитают путешествовать британцы». Интерпретируем</p>	<p><b>Говорение</b> <b>ЯН/Г: (повторение лексики по теме «Airport» в игровой форме – «Find your partner»)</b> обсуждают и вспоминают пройденный на прошлом уроке материал и составляют из разрозненных частей устойчивые словосочетания.</p> <p><b>ЯН/Ч: (проверка ДЗ – WB-3, WB-4)</b> фронтальная проверка домашних упражнений.</p> <p><b>Г: (Speak Out, SB-1)</b> монологическая речь с опорой на диаграмму и таблицу: изучают данные диаграммы и таблицы, знакомятся с информационным и справочным материалом в разделе <i>Speak Out</i>. Отрабатывают клише, используемые для описания количественных данных таблиц.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-2)</b> работа в парах: заполнение пропусков словами из списка на основе данных диаграммы или таблицы.</p> <p><b>ЯН/Ч/Г: (WB-1, WB-2)</b> практика описания данных, содержащихся в таблицах и диаграммах. Активизация лексики. Контроль выполнения заданий в классе.</p> <p><b>Г/ЯН: (SB-3)</b> работа в парах: активизация устной диалогической речи, обсуждение данных, представленных в диаграмме. По окончании обсуждения в парах одна пара выступает перед классом. Анализируют выступление, обсуждают, вся ли информация из диаграммы прокомментирована в диалоге, правильно ли интерпретированы данные, при необходимости поправляют и дополняют.</p>	<p><b>SB</b> с. 20, Speaking, задания 1, 2, 3 <b>WB</b> с. 14, Speaking, задания 1, 2</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 14, Speaking задания 3, 4 с. 17, задание *1</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		диаграмму в линейный текст.	<b>Грамматика:</b> числительные. <b>Лексика:</b> клише по теме «Interpreting statistics».	
		<p><b>Lesson 14</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Эдинбург, Шотландия – город, который стоит посетить. Учимся описывать интересные места.</p>	<p><b>Письмо</b> <b>ЯН/Ч: (Проверка ДЗ – WB-3, WB-4)</b> чтение и обсуждение предложений, составленных на основе столбчатой и круговой диаграмм и графика. <b>ЯН/Г: (SB-1)</b> активизация лексики по теме урока: сопоставление слов с их значениями, обсуждение: какие слова и словосочетания подошли бы для описания местности, где живут учащиеся? <b>Ч: (SB-2)</b> поисковое чтение текста, определение предложенных утверждений как соответствующих или не соответствующих содержанию текста (<i>true</i> или <i>false</i>), подтверждение ответов фрагментами текста. <b>Ч: (SB-3, SB-4)</b> поисковое чтение текста. Определяют, какая информация в тексте раскрыта, а какая нет и в каких абзацах содержится та или иная информация. <b>Ч/ЯН: (Train Your Brain, SB-5)</b> чтение справочного материала по теме «Describing places»; заполнение пропусков с опорой на задание <b>SB-4</b>. <b>П/ЯН: (SB-6)</b> работа в парах с ограничением времени 10 минут: выбирают место, которое будут описывать, и составляют план описания. Обсуждение в классе: какие места выбрали учащиеся и какую информацию они собираются включить в своё описание? <b>П: (SB-7)</b> выполняют письменное задание самостоятельно на основе материала в разделе «Train Your Brain» и задания <b>SB-6</b>. В случае нехватки времени закончить задание учащиеся могут дома.</p> <p><b>Грамматика:</b> глагольные формы в активном и пассивном залоге. <b>Лексика:</b> «Describing places».</p>	<p><b>SB</b> с. 20, Writing, задания 1, 2 с. 21, задания 3, 4, 5, 6, 7</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 15, задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 15</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Три курьезных происшествия. Прямая и косвенная речь.</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b> <b>ЯН/Г: (Повторение темы «Describing places» в игровой форме – «Answer or letter»)</b> работа в малых группах. <b>ЯН/Г: (SB-1)</b> работа в парах: используя словарь, уточняют значения слов в пунктах а–с, затем описывают изображения на с. 22 и определяют, что общего в этих изображениях. <b>А: (SB-2, T016)</b> аудирование с пониманием общего содержания текста: сопоставление диалогов (1–3) с иллюстрациями (а–с). <b>Ч/А/Г: (SB-3, T017)</b> работа в парах: просмотровое чтение; сопоставление высказываний (1–7) с говорящими. Контроль на основе аудирования. <b>ЯЗ/ЯН/Ч: (Work it out, SB-4)</b> находят в текстах а–с предложения в косвенной речи, аналогичные по значению предложениям из задания <b>SB-3</b> (1–7) в прямой речи, и заполняют пропуски в таблице. <b>ЯН/Ч: (SB-5, T016)</b> практика перевода прямой речи в косвенную: сопоставление слов и словосочетаний (1–8) с их эквивалентами (а–h) в текстах на с. 22. Контроль на основе аудирования. <b>ЯН/П: (SB-6, SB-7)</b> практическая грамматика: перевод из прямой речи в косвенную <b>Ч/ЯН/П: (SB-8)</b> работа в парах: исправление ошибок в журнальной статье, обсуждение изначальных и исправленных вариантов. <b>Ч/ЯН/П/А: (SB-9, T018)</b> работа в парах: перевод из косвенной речи в прямую, обсуждение ответов. Контроль на основе аудирования с последующим обсуждением в классе.</p> <p><b>Грамматика:</b> прямая и косвенная речь. <b>Лексика:</b> reporting verbs.</p>	<p><b>SB</b> с. 22, задания 1, 2, 3 с. 23, задания 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 19, задания 1, *2, 3 с. 18, грамматическая таблица с. 24, Word List (1 колонка)</p>
		<p><b>Lesson 16</b> <b>Комбинированный урок</b></p>	<p><b>Чтение и лексика</b> <b>ЯН/П: (повторение темы «Прямая и косвенная речь» в игровой форме – «Running dictation»)</b> работа в группах. <b>ЯН/П/Ч: (WB-4, WB-5)</b> тренировка использования косвенной речи. Индивидуальная работа, контроль выполнения задания.</p>	<p><b>SB</b> с. 25, задания 1, 2, 3, 4 <b>WB</b></p>



Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		«Нельзя приготовить омлет не разбив яиц». Чтение с применением различных стратегий.	<p><b>Ч/Г: (SB-1)</b> работа в парах: ответы на вопросы с опорой на фотографию.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-2)</b> просмотровое чтение рассказа, расстановка абзацев в правильном порядке. Обсуждение в классе: какими приёмами пользуются учащиеся, чтобы восстановить логику текста?</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-3)</b> поисковое чтение и работа с новой лексикой: определение значения слов по контексту, заполнение пропусков в тексте словами из списка.</p> <p><b>Грамматика:</b> direct and reported speech. <b>Лексика:</b> «Work»</p>	<p>с. 20, задания 4, 5</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 24, Word List (2 колонка) с. 24, задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 17</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Работать после окончания школы или пойти в университет? – готовим краткое выступление.</p>	<p><b>Чтение и лексика</b> <b>ЯН/Ч: (проверка ДЗ – WB-1, WB-2)</b> активизация новой лексики.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-5)</b> работа в парах: на основе текста на с. 24 устанавливают соответствие между персонажами (a–f) и предложениями о них (1–6).</p> <p><b>Ч/ЯН/Г: (SB-6)</b> активизация лексики на основе поискового чтения: заполняют пропуски в вопросах предложенными глаголами, объясняют значение новых слов, аргументируют выбор того или иного глагола, опираясь на текст, и отвечают на вопросы.</p> <p><b>Г: (SB-8)</b> работа в парах: обсуждение и подготовка краткого выступления по одной из предложенных тем. Используют новую лексику юнита, вопросы из задания <b>SB-6</b>. Время для подготовки выступления – 7–10 минут.</p> <p><b>ЯН/П/Г: (SB-*7)</b> дополнительная тренировка новой лексики - задание <b>SB-*7</b>: поиск заданных слов и выражений в тексте, определение их значения по контексту, сопоставление предложений (1–6) и (a–f).</p> <p><b>Грамматика:</b> вопросы разных типов. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Work».</p>	<p><b>SB</b> с. 25, задания 5, 6, 8, *7 <b>WB</b> с. 24, задание 3 с. 25, задание 4</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 24, Word List (3 колонка) с. 20, задание 1 с. 22 (Reading), задания 1, 2, 3</p>
		<p><b>Lesson 18</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Первые шаги в профессиональной карьере. Вопросительные и повелительные предложения в косвенной речи.</p>	<p><b>Грамматика и письмо</b> <b>ЯН: (повторение лексики по теме «Work and education» в игровой форме)</b> работа в парах.</p> <p><b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: описывают фотографию и отвечают на вопросы. Несколько пар отвечают на вопросы перед классом. Другие учащиеся выражают согласие или несогласие с ответами одноклассников.</p> <p><b>А: (SB-2, T019)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации: расположить предложения (a–g) в порядке их звучания.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-3)</b> чтение текста и установление соответствия между высказываниями в прямой и косвенной речи.</p> <p><b>Ч/ЯН/ЯЗ/Г: (Work it out, SB-4)</b> чтение справочного материала о структуре косвенных вопросов и императивов, заполнение таблицы.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-5)</b> выполнение задания с опорой на материал «Work it out». Контроль и обсуждение в классе.</p> <p><b>ЯН/П: (WB-1, WB-2)</b> закрепление грамматического материала урока: учащиеся составляют предложения в косвенной речи из предложенных слов и затем заполняют пропуски в тексте.</p> <p><b>Грамматика:</b> reported questions and imperatives. <b>Лексика:</b> «Education».</p>	<p><b>SB</b> с. 26, задания 1, 2, 3 Work it out с. 26, задания 4, 5 <b>WB</b> с. 21, задания 1, 2</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 24, Word List (4 колонка) с. 22, задания *3, 4 с. 22, Reading, задание 4</p>
		<p><b>Lesson 19</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Интервью по профориентации</p>	<p><b>Грамматика и письмо</b> <b>ЯН/П: (повторение косвенной речи)</b> работа в парах.</p> <p><b>ЯН/П/А: (SB-6, T020)</b> тренировка перевода предложений из прямой речи в косвенную: выполняют упражнение самостоятельно; самоконтроль на основе аудирования.</p> <p><b>Г/А: (SB-7, T021)</b> работа в парах: в течение 3 минут обсуждают, как могла бы закончиться история Кейти. Затем слушают текст (аудирование с полным пониманием звучащего текста) и сравнивают свои предположения с тем, что услышали.</p> <p><b>Ч/ЯН/П/А: (SB-8, T022)</b> перевод косвенной речи в прямую: учащиеся восстанавливают по предложенному в задании тексту высказывания консультанта по профориентации и Кейти. Контроль на основе аудирования.</p>	<p><b>SB</b> с. 27, задания 6, 7, 8, 9, 10</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 25, задания 5, 6 с. 25, задания *1, *2</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		ции. Перевод прямой речи в косвенную (все типы предложений).	<p><b>Г: (SB-9)</b> моделирование речевой ситуации в парах: провести интервью по профориентации, следуя инструкциям и отвечая на предложенные вопросы.</p> <p><b>П: (SB-10)</b> краткий пересказ интервью, разыгранного в ходе выполнения задания SB-9, перевод прямой речи в косвенную.</p> <p><b>Грамматика:</b> reported questions.</p> <p><b>Лексика:</b> «Future career».</p>	
		<p><b>Lesson 20</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>О чем говорит визуальная информация. Прямые и косвенные вопросы.</p>	<p><b>Говорение и аудирование</b></p> <p><b>ЯН/Г: (повторение косвенных вопросов в игровой форме – «Memory»)</b> работа в группах.</p> <p><b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: определение темы, которую иллюстрирует фотография.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-2)</b> работа в парах: беглый просмотр иллюстративного материала, обсуждение – какую информацию он содержит? Обмен идеями в классе.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-3)</b> просмотровое чтение материала на с. 28. На основе текстов и иллюстративного материала составляют 3-5 вопросов для обсуждения тем, которые предлагает наглядный материал урока. *Читают свои вопросы и попросят одноклассников ответить.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-4)</b> сравнивают предложенные вопросы с теми, которые они составили в ходе выполнения задания <b>SB-3</b>.</p> <p><b>А/Ч: (SB-5, T023)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации. Во время первого прослушивания выделить ключевые моменты в речи студента, затем обсуждают услышанное в классе. После второго прослушивания обсуждают в классе ответ на вопрос задания, аргументируя своё мнение.</p> <p><b>ЯН: (WB-1, WB-2)</b> самоконтроль усвоения материала раздела (словообразование, косвенная речь) с последующим обсуждением ответов в классе.</p> <p><b>Грамматика:</b> вопросы разных типов, прямые и косвенные вопросы.</p> <p><b>Лексика:</b> выражения по теме «Discussing visual material».</p>	<p><b>SB</b> с. 29, задания 1, 2, 3, 4, 5</p> <p><b>WB</b> с. 26, задания 1, 2</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 26, задания 3, 4, *5</p>
		<p><b>Lesson 21</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Построение линейного текста на основе визуальной информации - ключевые слова и выражения. Стратегии аудирования. <b>Тест самопроверки №1</b></p>	<p><b>Говорение и аудирование</b></p> <p><b>ЯН: (проверка ДЗ – WB-3, WB-4, WB-*5)</b> чтение выбранных ответов, исправление ошибок.</p> <p><b>ЯН/А: (SB-6, Speak Out, T023)</b> знакомство с теоретическим материалом по теме «Describing visual material» и лексикой, используемой для описания и обсуждения различного наглядного и иллюстративного материала. Прослушивание текста, сопоставление услышанного с текстом таблицы.</p> <p><b>А/ЯН: (SB-7, T024)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации, ответы на вопросы.</p> <p><b>ЯН/А: (SB- 8, T024)</b> заполнение пропусков в предложениях с опорой на таблицу из задания <b>SB-6</b>. Контроль на основе аудирования.</p> <p><b>Г: (SB-9)</b> работа в парах: ответы на вопросы задания <b>SB-4</b> с опорой на лексику из таблицы «Speak Out»; обсуждение ответов на вопросы в классе.</p> <p><b>Г/Ч/ЯН: (SB-10)</b> активизация диалогической речи по темам юнита с опорой на иллюстративный материал. Тренировка употребления выражений из заданий урока и таблиц «Speak Out» на с. 29 и с. 20.</p> <p><b>А: (SB, «Exam Focus», EF T001, задания 3–9)</b> аудирование с полным пониманием содержания, повторение стратегий выполнения заданий по аудированию (можно вновь обратиться к WB, с. 88–89, «Exam strategies «Аудирование»)).</p> <p><b>Грамматика:</b> грамматические трансформации предложений (перестройка предложения при сохранении его смысла).</p> <p><b>Лексика:</b> «Discussing visual material».</p>	<p><b>SB</b> с. 29, задания 6, 7, 8, 9, 10 с. 30, задания 1, 2, 3 с. 109 («Exam Focus I»), задания 3– 9</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 26–27 (Self-assessment test №1)</p>
		<p><b>Lesson 22</b> <b>Урок обобщения и систематизации знаний</b></p>	<p><b>Повторение материала I четверти. Урок-повторение.</b> Обсуждение трудностей теста самопроверки №1</p> <p><b>Лексика и грамматика</b></p> <p><b>ЯН/Ч/П: (SB-1, SB-2, SB-3)</b> активизация лексики и грамматики, изученных в модуле, (выбор подходящего слова из нескольких предложенных, выполнение задания по словообразованию; изменение структуры предложения с сохранением смысла).</p>	<p><b>SB</b> с. 30, Vocabulary and grammar, задания 1, 2, 3 с. 30, Reading skills, задание 1</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>Think Back Revision Units 1–3</b></p> <p>Урок-повторение материала I четверти. Подготовка к контрольной работе – стратегии выполнения заданий по лексике, грамматике, чтению, говорению.</p>	<p><b>Чтение</b>  <b>Ч: (SB-1)</b> поисковое чтение теста: определение предложенных утверждений как соответствующих или не соответствующих содержанию текста (<i>true</i> или <i>false</i>). Перед чтением текста повторяют пошаговую стратегию выполнения заданий такого формата.</p> <p><b>Произношение</b>  <b>ЯН/Ч: (SB-1, RT001)</b> произношение гласных звуков: поиск в ряду слов слова с иным гласным звуком.  <b>ЯН/Ч: (SB-2, RT002)</b> распределение слов по колонкам таблицы, в зависимости от количества слогов и положения ударного слога.</p> <p><b>Говорение</b>  <b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: активизация диалогической речи на основе предложенной речевой ситуации (ученик и преподаватель языковых курсов в Великобритании).  <b>ЯН/Ч/Г: (SB-2)</b> монологическая речь: комментируют статистические данные, представленные в таблице; диалогическая речь: обсуждение в парах популярности спорта 1) в жизни подростков и 2) в России.  <b>Г: (SB-3)</b> работа в группах по 5 человек: в течение 5 минут самостоятельно готовят выступления на основе иллюстративного материала, затем обмениваются мнениями – каждый учащийся развернуто отвечает на один из вопросов, остальные комментируют.</p>	<p>с. 31, Pronunciation, задания 1, 2  с. 31, Speaking skills, задания 1, 2, 3</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u>  Подготовка к контрольной работе, работа над проектными заданиями.</p>
		<p><b>Lesson 23</b>  <b>Урок комплексного применения знаний</b></p> <p><b>Контрольная работа № 1</b>  (письменная часть: чтение, аудирование, письмо)</p>	<p>Контроль уровня сформированности языковой и речевой компетенций (аудирование, чтение, лексика/ грамматика, письмо).</p> <p><b>Контрольная работа № 1</b>  Книга для учителя с. 87-91, 111-114  <i>На данном уроке выполняется письменная часть</i></p>	<p><b>Проектные работы в I четверти:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Young people’s success stories” – a presentation (Unit 1)</li> <li>2. “How to be a social success” – a presentation (Unit 1).</li> <li>3. “Public transport in my city/town/region” – a presentation/a poster based on the statistics (Unit 2).</li> </ol>
		<p><b>Lesson 24</b>  <b>Урок комплексного применения знаний</b></p> <p><b>Контрольная работа № 1</b>  (устная часть: диалогическая речь)</p>	<p>Контроль уровня сформированности речевой компетенции (говорение: диалогическая речь, чтение вслух).</p> <p><b>Контрольная работа № 1</b>  Книга для учителя стр. 92-93, 115-116  <i>На данном уроке выполняется устная часть</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. “Favourite holiday destinations in Russia” – a presentation/a poster based on the statistics (Unit 2)</li> <li>5. “Successful people who failed at first” – a presentation (Unit 3)</li> <li>6. “Russia’s most dangerous jobs” – a presentation/a poster based on the statistics (Unit 3)</li> </ol>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<b>Lesson 25</b> <b>Комбинированный урок</b>  <b>Dialogue of cultures 1</b>  Великобритания и Россия: тенденции и изменения в моде (1960-2000-е гг.)	<b>Диалог культур</b> <b>ЯН/Ч (гlossарий):</b> активизация новой лексики по теме «British fashion scene». <b>ЯН/Ч/П: (SB-1)</b> сопоставление названий предметов одежды и аксессуаров и их изображениями. <b>Г: (SB-2)</b> работа в парах: обсуждение ответов на вопросы с опорой на рисунки и лексические клише. Обмен мнениями в классе. <b>Ч/Г: (SB-3)</b> изучающее чтение текста, установление соответствия между десятилетиями XX века и основными тенденциями британской моды. <b>А/Г: (SB-4)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации – прослушивание трех интервью, ответы на вопросы. <b>Г: (Crossing Cultures, SB-5)</b> обсуждение в группах предложенных вопросов о моде.  <b>Грамматика:</b> формы глагола в прошедшем времени. <b>Лексика:</b> «Fashion».	<b>Dialogue of cultures 1.</b> <b>The British fashion scene</b>  <b>SB</b> с. 100–101, задания 1, 2, 3, 4, 5

## II четверть (спланировано 24 урока)

### Планируемые результаты:

#### 1. Говорение

- вести все виды диалога в стандартных ситуациях неофициального общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала с соблюдением норм речевого этикета, при необходимости переспрашивая собеседника и уточняя информацию;
- выслушивать сообщение, мнение партнера, соглашаться/ не соглашаться;
- высказывать свое мнение и обосновывать его;
- делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя аргументы, примеры, делая выводы;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- описывать фотографию и рисунок в рамках изученной тематики, используя изученную лексику;
- анализировать и интерпретировать визуальную информацию (схемы, диаграмма, таблицы, иллюстрации) по тематике раздела;
- описывать внешность человека;
- рассказывать об известных исторических личностях, оценивать их роль в жизни общества.

#### 2. Аудирование

##### *При непосредственном общении:*

- понимать в целом речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова;
- вербально или невербально реагировать на услышанное.

##### *При опосредованном общении:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеоконтекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, беседа, интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудиотексты: прагматические (объявление, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя запрашиваемую/нужную/интересующую информацию.

#### 3. Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров и направлений:
  - понимая основное их содержание;
  - находя и понимая запрашиваемую информацию;
  - полностью понимая информацию и используя различные приемы смысловой

переработки текста, а также справочные материалы;

- понимая в них структурно-смысловые связи и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций;
- определять жанр художественного текста (*an action story, a comic story* и т.д.);
- определять жанр и функцию прагматического текста (*advert, diary, email to a friend* и т.д.).

#### **4. Письменная речь**

- сформировать представление об официальном и неофициальном стиле письменной речи;
- создавать письменное описание того или иного места, внешности человека;
- расширять текст, используя прилагательные в функции определения;
- познакомиться с основами написания рассказа;
- составлять план, тезисы, заметки для устного или письменного сообщения;
- писать сочинение с элементами описания и сочинение с элементами повествования объемом 100-150 слов;
- писать личное письмо в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка.

#### **5. Орфография и пунктуация**

- совершенствовать орфографические навыки применительно к изученному и новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня, включая варианты особенности изучаемого языка (британская и американская орфография).

#### **6. Фонетика**

- различать на слух и адекватно произносить слова английского языка;
- оперировать при чтении и говорении полученными из словаря фонетическими сведениями, в том числе воспроизводить слова по транскрипции;
- адекватно, без ошибок, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных осо-

бенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **7. Лексика**

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения, в пределах изучаемой тематики в соответствии с коммуникативной задачей, соблюдая правила лексической сочетаемости;
- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости и употреблять их в устной и письменной речи;
- систематизировать слова на основе их тематической и/или лексико-грамматической принадлежности;
- семантизировать незнакомые слова при чтении и аудировании, опираясь на контекст, словообразовательные элементы, интернациональную лексику;
- пополнить словарный запас за счет расширения лексики тематических групп '*Life and career*', '*Describing a place*', '*Appearance*', '*Mysteries and exciting stories*', '*Health and beauty*';
- пополнить словарный запас за счет оценочных прилагательных, прилагательных с суффиксами *-ing, -ed*, фразовых глаголов, состоящих из трех компонентов (*get on with, put up with* и т.д.)

#### **8. Грамматика**

- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений,
  - распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке,
  - предложения, начинающиеся с *It* и с *There+be*;
  - сложносочиненные предложения с союзами *and, but, or*;
  - основные видовременные формы глагола;

- модальные глаголы: *must, could, couldn't, can't, may might* для выражения различной степени вероятности;
- употреблять в устной и письменной речи:
  - неопределенный, определенный и нулевой артикли;
  - конструкцию *to have smth done*;
  - косвенные вопросы.

#### **9. Социокультурные знания и умения**

- расширять объем лингвострановедческих знаний и умений за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе и межпредметного характера;
- познакомиться с образцами художественной и публицистической литературы, рецептами и рекламой на английском языке;
- иметь представления о сходствах и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национального самосознания;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта в странах изучаемого языка;
- иметь представление о деятелях культуры, общественных деятелях Европы, Америки, России, оценивать их вклад в мировую культуру;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межкультурного общения.

#### **10. Компенсаторные умения**

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, началу, иллюстрации;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);

- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения
- уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования словарных замен, жестов, мимики.

- действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики;
- соотносить новые знания с полученными ранее, делать обобщения;
- осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд дома и в классе;
- развивать умение планировать свое речевое и неречевое взаимодействие с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- взаимодействовать в группе в ходе выполнения учебных задач;

- развивать умения самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке;
- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;
- вести здоровый образ жизни;
- понимать требования обеспечения безопасности жизни.

### 11. Общеучебные умения и УУД

- использовать двуязычные и одноязычные словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- познакомиться с методами интервьюирования, опроса свидетелей происшествия, события;
- владеть приемами работы с текстом: уметь пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи;

### 11. Специальные учебные умения

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности англоязычной культуры;
- семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа;
- использовать выборочный перевод.
- знать основные различия систем английского и русского языков.

*Теоретическая часть: 18 час.  
Практическая часть: 6 час.*

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
<b>Unit 4. Mysteries. / Раздел 4. Тайны и загадки. (8 час.)</b>				
		<b>Lesson 1 (26)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b>  Необычное происшествие на берегу. Модальные глаголы для выражения различной степени предположения.	<b>Грамматика и говорение</b> <b>П/Г:</b> приветствие, работа в группах по активизации лексики по темам «Work» и «Study» с опорой на предыдущий раздел. <b>А: (SB-1, T025)</b> просматривают вопросы к тексту, прослушивают текст первый раз и пытаются ответить на вопросы. При повторном прослушивании учащиеся записывают ключевые слова и фразы, которые помогут им аргументировать свои ответы. <b>А/Г/Ч: (SB-3)</b> обсуждение случаев использования модальных глаголов ( <i>could, couldn't, may, might, can't, must</i> ) для выражения различной степени предположения (возможности/невозможности). <b>Ч/Г: (SB-4)</b> повторение теории использования модальных глаголов для выражения предположения возможности/невозможности с опорой на грамматический материал в разделе “Check it out” и в WB на с. 28. <b>ЯН: (WB-1)</b> практика использования модальных глаголов для выражения возможности/невозможности. <b>Ч/П: (WB-*2)</b> самостоятельное выполнение упражнения с последующей взаимопроверкой. <b>Ч/П/Г: (SB-5, *6)</b> практика использования модальных глаголов с последующими проверкой и обсуждением в парах.  <b>Грамматика:</b> модальные глаголы для выражения различной степени возможности/невозможности. <b>Лексика:</b> слова по теме «Mysteries».	<b>SB</b> с. 32 задания 1-5, *6 <b>WB</b> с. 28–29 задания 1, 2  <u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 29 задание 4
		<b>Lesson 2 (27)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового матери-</b>	<b>Грамматика и говорение</b> <b>Ч/Г: (проверка ДЗ – WB-4)</b> <b>А/П/Г: (SB-7, T026)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации, составление предположительных описаний личности и жизни Роберта.	<b>SB</b> с. 33, задания 7–9 <b>WB</b> с. 29 задание 3

Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>ала</b></p> <p>Мистические истории из жизни. Аудирование с применением различных стратегий. Модальные глаголы.</p>	<p><b>А/Г: (SB-8, T027)</b> аудирование с пониманием основной информации: прослушать 4 ситуации и высказать предположения, что могло случиться; обменяться идеями.</p> <p><b>А/Ч/Г: (SB-9, T028)</b> аудирование с полным пониманием информации и опорой на текст. Завершают историю.</p> <p><b>Ч/П/Г: (WB-*3)</b> чтение коротких текстов с последующим заполнением пропусков с использованием подходящих модальных глаголов и правильных видо-временных форм глаголов, данных в скобках.</p> <p><b>Грамматика:</b> модальные глаголы</p> <p><b>Лексика:</b> «Mysteries»</p>	<p><u>Домашнее задание</u></p> <p><b>WB</b> с.32 Word List</p> <p>с. 33 задания *1, *2</p>
		<p><b>Lesson 3 (28)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Мистическая деревня и ее обитатели. Чтение с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Чтение и лексика</b></p> <p><b>ЯН/Г:</b> контроль ДЗ (WB с. 33, задания *1, *2).</p> <p><b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: предположить, что могло произойти (с опорой на картинку).</p> <p><b>Ч/Г: (SB-2)</b> просмотровое чтение (3 минуты) с извлечением интересующей информации; краткое обсуждение правильности предварительных предположений, сделанных на основе иллюстрации, ответы на вопросы к тексту. Последующее обсуждение.</p> <p><b>Ч/А: (SB-3, T029)</b> чтение текста с восстановлением пропусков, работа с новой лексикой; самоконтроль на основе аудирования.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-4)</b> чтение текста с пониманием запрашиваемой информации («True»/«False»/«Not stated»), подтверждение ответов.</p> <p><b>Г: (SB -5)</b> работа в парах: обсуждение событий, описанных в тексте.</p> <p><b>Грамматика:</b> модальные глаголы.</p> <p><b>Лексика:</b> verbs for descriptive storytelling.</p>	<p><b>SB</b></p> <p>с. 34 задание 1</p> <p>с. 34, задания 2, 3, 4, 5</p> <p><u>Домашнее задание</u></p> <p><b>WB</b> с. 32, Word List</p> <p>с. 32 задания 2, 3</p>
		<p><b>Lesson 4 (29)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Пересказ художественного произведения. Глаголы действий для передачи эмоций и чувств главных героев.</p>	<p><b>Чтение и лексика</b></p> <p><b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB</b> с. 32, задания 2, 3) активизация новой лексики. <b>Повторение лексики из предыдущего урока</b> Работа в группах: объяснить максимальное количество слов из списка другой группы.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-6)</b> работа в парах/мини-группах: понимание лексики на основе контекста, соотнесение новых слов с предложенными дефинициями, работа со словарем (значение и произношение).</p> <p><b>Ч/Г: (SB-7)</b> работа в парах по активизации новой лексики.</p> <p><b>Ч/П/Г: (SB-8)</b> использование новой лексики (из упр. 6) в ситуациях, объяснение выбора в условиях предложенного контекста.</p> <p><b>Г:</b> Учащиеся вспоминают ситуацию и представляют классу только краткое описание событий. Другие учащиеся, используя новые глаголы, высказывают догадки о том, что их одноклассник далее сделал.</p> <p><b>Грамматика:</b> видо-временные формы глагола.</p> <p><b>Лексика:</b> verbs for descriptive storytelling.</p>	<p><b>SB</b></p> <p>с. 35 задания 6, 7, 8</p> <p><u>Домашнее задание</u></p> <p><b>WB</b> с. 32 Word List</p> <p>с. 32 задание 4</p> <p><b>SB</b> Подготовить пересказ текста с использованием новой лексики (лексика из <b>SB-2, SB</b> с. 34–35)</p>
		<p><b>Lesson 5 (30)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Тайна исчезновения Амелии Эрхарт - пионерки авиации, перелетевшей через Атлантический океан и бесслед-</p>	<p><b>Аудирование и говорение</b></p> <p><b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-4</b>) + выборочная проверка подготовленных монологических высказываний.</p> <p><b>Г/А: (SB -1, T030):</b> учащиеся в парах отвечают на вопросы на основе общих знаний и с опорой на картинку.</p> <p><b>А: (SB-2, T030)</b> восстановление последовательности событий на основе аудиозаписи</p> <p><b>А/П/Г: (SB-3, T031)</b> аудирование второй части с обсуждением в парах возможных событий во время полета самолета А.Эрхарт.</p> <p><b>А/П/Г: (SB-4, T032)</b> прослушивание третьей части текста, обмен информацией по прослушанному и обсуждение: оказались ли ранее высказанные предположения близкими к реальным событиям?</p> <p><b>А/ЯН: (SB-5, T032)</b> выполнение заданий на выбор правильного ответа на основе аудирования.</p> <p><b>ЯН: (SB-6)</b> использование модальных глаголов для приведения доводов «за» и «против» с опорой на теорию из «Check it out».</p> <p><b>Ч/А: (WB-1, 2)</b> чтение короткого текста, выстраивание возможной хронологии событий, самоконтроль с опорой на аудиозапись.</p> <p>Аудирование с пониманием запрашиваемой информации и определение предложенных утверждений как соответствующих или не</p>	<p><b>SB</b></p> <p>с. 36 задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><b>WB</b></p> <p>с. 30, задания 1, 2</p> <p><u>Домашнее задание</u></p> <p>(проектная работа) Придумать рассказ о таинственном происшествии/ mystery (подготовить иллюстрацию/ презентацию – на усмотре-</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		но пропавшей в 1937 году. Стратегии аудирования.	соответствующих содержанию текста «True»/«False» – учащийся должен найти в тексте подтверждение выбранного им ответа). <b>Грамматика:</b> модальные глаголы. <b>Лексика:</b> слова по теме «Life and career»; adjectives describing places and atmosphere	ние учителя); быть готовым разгадывать mysteries (высказывать предположения, гипотезы), придуманные другими учениками
		<b>Lesson 6 (31)</b> <b>Комбинированный урок</b>  Бывшая рыночная площадь Грассмаркет – излюбленное место молодежи Эдинбурга. Описание места и атмосферы.	<b>Лексика</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ) презентация домашней проектной работы «Разгадай тайну» (выборочно и в парах). <b>ЯН: (SB-1, 2, 3)</b> работа с новой лексикой, определение значения прилагательных, при необходимости с использованием словаря. <b>Ч/Г: (SB-4)</b> работа в парах: аргументированный выбор прилагательных из заданий 1 и 3, подходящих для описания в предложенных примерах. <b>П/Г: (SB-5)</b> активизация лексики: учащиеся переписывают предложения, заменяя подчеркнутые слова и выражения, с целью изменения смысла высказывания. <b>Ч/Г: (SB-6)</b> чтение текста описательного характера, с последующим ответом на поставленный к тексту вопрос (аргументация на основе лексики). <b>П/Ч: (SB-7)</b> учащиеся переписывают текст, используя прилагательные по собственному выбору для придания тексту большей выразительности. Выразительное чтение текстов вслух. <b>П: (SB-*8)</b> развитие навыков письменной речи по заданной теме «Описание места», активизация лексики раздела.  <b>Грамматика:</b> сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, видо-временные формы глагола. <b>Лексика:</b> adjectives describing places and atmosphere	<b>SB</b> с. 37 задания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, *8  <u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 30 задания *1, *2
		<b>Lesson 7 (32)</b> <b>Комбинированный урок</b>  История из жизни – горькая пропаша и удивительное воскрешение. Как написать небольшой рассказ.	<b>Письмо</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB</b> - *1, *2) чтение вариантов ответов с последующей аргументацией выбора модального глагола. Повторение прилагательных, описывающих местоположение вещей, предметов и место действия событий. <b>Ч/Г: (SB-1)</b> чтение текста с пониманием запрашиваемой информации, обсуждение в парах основных событий текста. <b>Ч/Г: (SB-2)</b> определение жанра прочитанного текста. <b>Ч/ЯН: (SB-3)</b> соотнесение используемых грамматических структур со смысловыми ситуациями (с опорой на текст). <b>Ч/ЯН: (SB-4, «Mind the trap!»)</b> ответы на вопросы с опорой на лексику из текста. Работа со словарем. Прямая речь и стилистические особенности текста. <b>П: (SB -5)</b> пунктуация в предложениях с прямой речью. <b>Ч/Г: (SB-6)</b> просмотровое чтение с общим пониманием текста. Определение второстепенной информации. Сокращение текста до трех предложений с целью выделения главной информации. Обсуждение полученных вариантов. <b>ЯН/Ч/Г: (SB-7, «Train your brain»)</b> обобщение стратегий работы над письменным текстом (рассказом), анализ и соотнесение рекомендаций по формированию навыков письма с выполненными на уроке упражнениями. <b>ЯН/Ч/П: (SB- 8)</b> устное обсуждение тем будущих историй, с ограничением времени (5 минут), анализ возможных вариантов начала рассказа, написание вступительных предложений Написание историй с опорой на алгоритм выполнения задания.  <b>Грамматика:</b> прямая речь. <b>Лексика:</b> слова по теме «A story in my life».	<b>SB</b> с. 38 задания 1, 2 с. 39 задания 3, 4, 5, 6, 7, 8  <u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 31 задания 1, 2 <b>SB</b> с. 39 задание 8 –дописать рассказ на отдельном листе формата А4 (без подписи)
		<b>Lesson 8 (33)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового матери-</b>	<b>Письмо</b> <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>SB-8)</b> работа в группах по 3-4 человека; учитель объясняет учащимся 2 фактора, определяющих качество текста рассказа: лексика и структура. Каждая группа получает несколько рассказов, без идентификации авторов. Учащиеся читают эти рассказы, обсуждают, какая работа им больше понравилась и почему, и чего читателям не хватило в других работах; подведение итогов, выработка общих рекомендаций с учетом уровня сформированности навыков письменной речи у учащихся класса.	<b>WB</b> с. 31 задания 3, 4  <u>Домашнее задание</u> <b>WB</b>



Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>ала</b></p> <p>Проба пера. Стратегии написания рассказов разных жанров: романтический, автобиографич- ный, приклю- ченческий ска- зочный.</p>	<p><b>Ч/ЯН:</b> (проверка ДЗ - <b>WB-1, 2</b>) определение жанра текста и использование лексики и грамматических структур для решения определенных задач при написании рассказов, историй.</p> <p><b>Ч/ЯН:</b> (<b>WB-3</b>) выбор инструкций, соответствующих написанию рассказа (на примере предложенного текста).</p> <p><b>П:</b> (<b>WB-4</b>) написать рассказ по одному из вступлений, данных в упражнении.</p> <p><b>Грамматика:</b> прямая и косвенная речь</p> <p><b>Лексика:</b> adjectives describing places and atmosphere</p>	<p>с. 31 задание 4 –дописать рассказ</p>
<b>Unit 5. The Body Beautiful. / Раздел 5. Красота и здоровье. (8 час.)</b>				
		<p><b>Lesson 9 (34)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового матери- ала</b></p> <p>Эталоны красо- ты сейчас и в прошлом. Тео- рия и практика использования артиклей.</p>	<p><b>Грамматика и чтение</b></p> <p><b>Г:</b> (повторение лексики из прошлых уроков) Работа в парах: учащийся задумывает какое-то слово из активного словаря и дает его определение (или перевод). Второй учащийся в паре должен назвать это слово. Затем учащиеся меняются ролями.</p> <p><b>Ч/Г:</b> (<b>SB-1</b>) обсуждение, что считать красивым или некрасивым для женщин и мужчин по каждой из категорий; чтение текстов с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>ЯН:</b> (<b>Think Back, SB-2</b>) артикли.</p> <p><b>ЯН/Ч/Г:</b> («<b>Work it out</b>», <b>SB-3</b>) выбор правильного ответа с опорой на тексты</p> <p><b>ЯН/Ч/Г:</b> (<b>SB-4, 5</b>) теория и практика использования артиклей, с опорой на текст (на основе примеров из текста)</p> <p><b>ЯН/Ч:</b> (<b>WB-1, 2</b>) чтение и поиск предложений с ошибками, их исправление (вставить пропущенные артикли).</p> <p><b>Грамматика:</b> артикли</p> <p><b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Appearance and beauty».</p>	<p><b>SB</b> с. 40 задания 1, 2, 3, 4, 5</p> <p><b>WB</b> с. 34. задания 1, 2</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 40 Word List с. 35 задание 4 с. 40 задание 1</p>
		<p><b>Lesson 10 (35)</b> <b>Комбинирован- ный урок</b></p> <p>Отношение общества к красоте. Как меняется мода. Артикли в коммуникатив- но-значимом контексте.</p>	<p><b>Грамматика и чтение</b></p> <p><b>ЯН/Г:</b> (контроль ДЗ – <b>WB-4</b>) повторение артиклей, (<b>WB-1, с.40</b>) активизация лексики на основе домашнего упражнения; работа в парах: составить связный мини-рассказ на основе словосочетаний из домашнего упр. – с ограничением времени в 1 минуту.</p> <p><b>Ч/ЯН:</b> (<b>WB -3</b>) практическая грамматика: использование артиклей с учетом контекста. Вставить пропущенные артикли (с опорой на грамматический справочник).</p> <p><b>Ч/ЯН:</b> (<b>SB-6, 7</b>) работа в парах/мини-группах: активизация навыков употребления артиклей <i>a/the/Ø</i> в различных речевых ситуа- циях, заполнение пропусков с последующей аргументацией выбора артикля.</p> <p><b>Г:</b> (<b>SB-8</b>) развитие умений устной речи по предложенной теме, активизация новой лексики, отработка приемов участия в обсуж- дении и аргументации собственной точки зрения.</p> <p><b>Грамматика:</b> артикли.</p> <p><b>Лексика:</b> слова и выражения по теме «Beauty through the ages».</p>	<p><b>WB</b> с. 35, задание 3</p> <p><b>SB</b> с. 41 задания 6, 7, 8</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 40 Word List с. 36 задание 5</p>
		<p><b>Lesson 11 (36)</b> <b>Комбинирован- ный урок</b></p> <p>Внешний вид – это важно. Чте-</p>	<p><b>Чтение и лексика</b></p> <p><b>ЯН/Г:</b> (контроль ДЗ – <b>WB- 5</b>) заполнить пропуски, используя артикли <i>the, a/an</i> или <i>Ø</i>; повторение артиклей: составить 3 предло- жения с существительным, употребив его с разными артиклями.</p> <p><b>Ч/Г:</b> (<b>SB-1</b>) работа в парах: познакомиться с названиями различных видов текстов и распределить их по пяти категориям.</p> <p><b>Ч/Г:</b> (<b>SB-2</b>) чтение текста А и ответы на вопросы; использование предложений/фраз из текста с целью аргументации своих ответов.</p> <p><b>Ч/Г:</b> (<b>SB-3</b>) чтение текста В, определение его стиля.</p>	<p><b>SB</b> с. 42, задания 1, 2, 3, 4</p> <p><b>WB</b> с. 36, задание 1 с. 36, задание 2</p>

Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		ние различных видов текстов. Официальный и неофициальный стиль.	<p><b>Ч/ЯН/Г: (SB-4, «Train your brain»)</b> чтение текстов С–Е с целью определения, к каким типам текстов они относятся, аргументация точек зрения.</p> <p><b>Ч/Г: (WB-1)</b> просмотровое чтение текстов А–Е, ответ на вопросы – выбор из нескольких предложенных вариантов.</p> <p><b>Ч/Г: (WB-2)</b> заполнение таблицы с целью определения типов, стилей и целей текстов, представленных в упражнении.</p> <p><b>Грамматика:</b> использование артиклей в различных речевых ситуациях.</p> <p><b>Лексика:</b> слова по теме «Beauty and make up».</p>	<p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 40 Word List, работа над мини-проектами по теме «<i>A beautiful body as viewed by me/my classmates/family/ friends/etc.</i>»</p>
		<p><b>Lesson 12 (37)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Макияж и татуировки – традиции разукрашивать лицо и тело. Чтение с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Чтение и лексика</b></p> <p><b>Г:</b> активизация лексики по теме раздела; работа в группах: объяснение по-английски значения наиболее трудных слов.</p> <p><b>П: (проверка ДЗ –WB с. 40, Word List, словарный диктант)</b> проверка орфографии и знания значения слов.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-5)</b> установить соответствие между предложениями о направленности (тематике) текста и самими текстами А–Е.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-6)</b> установить соответствие между прилагательными и их значениями, с опорой на тексты В, D и Е.</p> <p><b>Ч/А/Г: (WB-3)</b> чтение текстов с пониманием запрашиваемой информации, определение правильного варианта ответа вопрос.</p> <p><b>Г: (SB-7)</b> в течение 5 минут обсудить в парах план и краткое содержание своего выступления по одной из предложенных тем; опираясь на тезисы, выступить перед классом.</p> <p><b>ЯН/Г:</b> обсуждение в группах названия, цели индивидуальных проектов, гипотезы, плана выполнения работы, вопросов для интервью.</p> <p><b>Грамматика:</b> выражение принадлежности.</p> <p><b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Appearance and beauty».</p>	<p><b>SB</b> с. 43, задания 5, 6</p> <p><b>WB</b> с. 36, задание 3</p> <p><b>SB</b> с. 43 задания 7 (устно), обсуждение темы, плана и алгоритма работы над проектом ДЗ</p> <p><b>Домашнее задание</b> Подготовить проект на тему «<i>Красота тела и здоровье: современные взгляды</i>»</p> <p><b>WB</b> с. 34 повторить грамматику по таблице</p>
		<p><b>Lesson 13 (38)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Почему бы не воспользоваться услугами профессионалов? Выражение для описания действий, когда для вас что-то сделали.</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b></p> <p><b>А/П/Г:</b> (представление темы урока) учитель задает вопросы, кто выполняет определенную работу в их семьях, и просит учащихся написать ответы.</p> <p><b>ЯН/Г: (SB-1)</b> работа в парах: описать фотографию и ответить на вопросы.</p> <p><b>А/Г: (SB-2, T033)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации, с опорой на текст (список домашних дел).</p> <p><b>А/Ч/Г: (SB-3, T033)</b> аудирование с опорой на текст, ответить на вопросы, с использованием фраз из текста в качестве подтверждений своих ответов.</p> <p><b>ЯН/Ч: (Work it out, SB-4, Check it out)</b> использование структуры «<i>have something done</i>»: значение и формы, найти примеры в тексте.</p> <p><b>ЯН/Ч: (WB – грамматическая таблица, с. 38)</b> работа с грамматическим материалом в таблице, комментирование структур и их значений.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-5)</b> сохраняя первоначальный смысл данных предложений, написать новые предложения, используя структуру «<i>have something done</i>».</p> <p><b>ЯН/Г: (SB-6)</b> работа в парах: задать и ответить на вопросы, составленные с использованием структуры «<i>have something done</i>».</p> <p><b>Грамматика:</b> «<i>have something done</i>».</p> <p><b>Лексика:</b> слова и выражения по теме «To do list».</p>	<p><b>SB</b> с. 44 задания 1, 2, 3 Work it out с. 44 задание 4</p> <p><b>WB</b> с. 38 грамматическая таблица</p> <p><b>SB</b> Check it out с. 44 задания 5, 6</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 38 задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 14 (39)</b> <b>Комбинированный урок</b></p>	<p><b>Аудирование и лексика</b></p> <p><b>Г:</b> (проверка ДЗ, <b>WB –1, 2</b>) рассказать на основе составленных дома предложений о приготовлениях Ребекки и Тома и их родителей.</p>	<p><b>SB</b> с. 45 задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>

Дата плани- руемая	Дата факти- ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>ный урок</b></p> <p>Стили причесок – популярные, типичные, устаревшие. Аудирование с применением различных стратегий.</p>	<p>лей к свадьбе, с использованием <i>«have something done»</i>.</p> <p><b>А/Г:</b> представление темы урока в игровой форме: не объясняя зачем, учитель простит встать учащихся, называя их по именам, при этом, учащиеся должны догадаться, что объединяет названных людей (цвет волос, длина волос или тип прически).</p> <p><b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: ответы на вопросы, с опорой на картинки; обсуждение идей в классе.</p> <p><b>ЯН/Ч/Г: (SB-2)</b> соотнесение зрительного образа (рисунки А– D) и описания (1–6) с целью активизации новой лексики</p> <p><b>А/Ч/ЯН: (SB-3, T034)</b> аудирование с пониманием значения слов, с опорой на письменные дефиниции слов.</p> <p><b>А/Ч: (SB-4, T034)</b> повторное прослушивание текста, определение предложенных утверждений как соответствующих или не соответствующих содержанию текста («True»/«False»), учащиеся должны найти в тексте слова и выражения, подтверждающие их выбор ответов.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-5)</b> работа с новой лексикой, с опорой на фотографии и использованием словаря: к каждому слову или фразе подобрать соответствующую картинку.</p> <p><b>ЯН/Г: (SB-6)</b> работа в парах: монологические высказывания о различных популярных и типичных стилях причесок, с опорой новую лексику из упражнений 3 и 5.</p> <p><b>Грамматика:</b> типы вопросов, порядок слов в вопросительных предложениях.</p> <p><b>Лексика:</b> слова и выражения по теме «Hair styles».</p>	<p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 40–41, задания 3, 4, 5</p>
		<p><b>Lesson 15 (40)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Прилагательные для описания внешности людей. Спонтанное монологическое высказывание с опорой на фотографию.</p>	<p><b>Говорение и лексика</b></p> <p><b>Г:</b> (проверка ДЗ, <b>WB-3, 5</b>) монологические высказывания с опорой на составленные дома описания людей по фотографиям.</p> <p><b>ЯН/П/Г: (SB-1):</b> систематизация прилагательных по смысловым группам (категориям), работа в группах.</p> <p><b>П/ЯН: (SB-2, 3)</b> определение положительной и отрицательной коннотации у прилагательных предложенных смысловых групп, выбор слов, используемых при описании мужчин.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-4)</b> заполнить пропуски, используя «to look», «to look like», «to look as if». Анализ речевых и смысловых ситуаций.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-5)</b> работа в парах с опорой на рисунки (1—7): найти в русском языке эквиваленты выражений, связанных с внешностью человека (<i>have a goatee beard, hair in plaits, have dimples, hair with a parting, have wrinkles, be unshaven/have stubble, have cropped hair</i>).</p> <p><b>ЯН/Г: (SB-6)</b> обсудить в парах внешность людей на фотографии с опорой на вопросы.</p> <p><b>ЯН/Г: (WB-1, 2)</b> спонтанное монологическое высказывание с опорой на изображение: описать ситуацию; использование «to look», «to look like», «to look as if» в различных контекстах; описание учительницы с точки зрения ученика (ребенка) и с точки зрения его отца.</p> <p><b>Грамматика:</b> the Present Tenses.</p> <p><b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Hair styles», контрастирование «to look», «to look like», «to look as if».</p>	<p><b>SB</b> с. 46 <b>Think back!</b> с. 46 задания 1, 2, 3, <b>Mind the trap!</b> с. 46 задания 4, 5 с. 47 задание 6 <b>WB</b> с. 39 задания 1, 2</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 39 задания 3, 4; повторить слова для описания внешности человека</p>
		<p><b>Lesson 16 (41)</b> <b>Урок обобщения и систематизации знаний</b></p> <p>Внешность человека. Стратегии для описания. Английские коллакации со словом «мода».</p>	<p><b>Говорение и лексика</b></p> <p><b>Ч: (проверка ДЗ – WB-4)</b> выразительное чтение вслух написанных дома предложений с активной лексикой.</p> <p><b>Г:</b> монологическая речь, с опорой на изображение: учащиеся в группах готовят описание незнакомого человека по фотографии.</p> <p><b>А/Ч/Г: (SB-7)</b> аудирование с полным пониманием информации и опорой на текст, ответ на поставленный вопрос.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-8, «Speak Out»)</b> чтение текста с полным пониманием содержания; определить, в каком порядке были упомянуты в тексте выделенные понятия.</p> <p><b>ЯН/Ч/П: (WB-*1, *2)</b> активизация коллокаций со словом «fashion», поиск недостающего слова;</p> <p><b>Г/А: (SB-9)</b> работа в парах: спонтанная монологическая речь с опорой на изображение: описать любого человека на фотографии, узнать по описанию задуманного человека.</p> <p><b>П: (SB-10)</b> письменно описать человека, который нравится.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядок прилагательных в предложении.</p>	<p><b>SB</b> с.47 задания 7, 8 <b>WB</b> с. 41 задания *1, *2 <b>SB</b> с. 47 задания 9, 10</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 41 задание *3 <b>SB</b> с. 47 задание 10 – завер-</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
			<b>Лексика:</b> «Description of a person»	шить описание человека.
		<b>Lesson 17 (42)</b> <b>Урок обобщения и систематизации знаний</b>  <b>Exam Focus II</b>  Подготовка к ЕГЭ: стратегии выполнения заданий раздела «Чтение». <b>Тест самопроверки №2</b>	<b>Подготовка к ЕГЭ</b> <b>1.</b> Фронтальная беседа: учитель рассказывает учащимся о формате заданий по чтению ЕГЭ (раздел 2 экзаменационной работы), учащиеся вместе с учителем вспоминают и систематизируют стратегии выполнения заданий по чтению ЕГЭ. <b>2. Ч/ЯН: (SB, Exam Focus II, задания 10-18)</b> учащиеся выполняют соответствующие задания по чтению (задание на определение соответствия утверждениям содержанию текста ( <i>true/false/not stated</i> ) с применением изученных стратегий. задание на выбор правильного варианта из нескольких предложенных, задание на установление соответствия, задание на заполнение пропусков в тексте, задание на определение последовательности частей текста). <b>3.</b> Проверка и обсуждение ответов (по возможности учитель показывает на экране/электронной доске ключевые слова/предложения, на основании которых был выбран правильный ответ/заголовок)	<b>Exam Focus II</b> <b>WB</b> с. 89-90 Exam Strategies («Чтение») <b>SB</b> с. 110–113, задания 9, 10–17  <u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 42–43, (Self-assessment test №2)
		<b>Lesson 18 (43)</b> <b>Урок обобщения и систематизации знаний</b>  <b>Think Back: Revision Units 4-5</b>  Урок-повторение материала II четверти. Подготовка к контрольной работе – стратегии выполнения заданий по лексике, грамматике, чтению, говорению.	<b>Повторение материала II четверти. Урок-повторение.</b> Обсуждение трудностей теста самопроверки №2  <b>Лексика и грамматика</b> <b>ЯН/Ч/П: (SB-1, 2, 3, 4, 5)</b> активизация изученных в модуле лексики и грамматики, на основе предложенных упражнений и текстов (найти лишнее слово, закончить предложения, заполнить пропуски, перефразировать предложения, сохраняя смысл). <b>Аудирование</b> <b>ЯН/А: (SB-1, RT003)</b> прослушать лекцию об изображениях в пустыне Наска в Перу и определить, какие из предложенных утверждений соответствуют и не соответствуют содержанию текста.  <b>Чтение</b> <b>Ч/Г: (SB-1)</b> чтение текста с пониманием полной информации, заполнить пропуски в тексте, вставив пропущенные предложения. (восстановление текста).  <b>Говорение</b> <b>Г/ЯН: (SB-1, 2)</b> монологическое высказывание по одной из предложенных тем с ограничением времени (3 минуты); работа в парах: по очереди описать человека, соответствующего каждой из предложенных категорий (1—7), партнер по диалогу должен, по возможности, отгадать описываемого.	<b>SB</b> (Лексика и грамматика) с. 48 задания 1, 2, 3, 4, 5 (Навыки аудирования) с. 48 задание 1 (Навыки чтения) с. 49 задание 1 (Навыки говорения) с. 49 задания 1, 2  <u>Домашнее задание</u> Подготовка к контрольной работе. Подготовка к защите проектных работ по материалам I-II четверти
		<b>Lesson 19 (44)</b> <b>Урок комплексного применения знаний</b>  <b>Контрольная работа № 2</b>	Контроль уровня сформированности языковой и речевой компетенций (аудирование, чтение, лексика/ грамматика, письмо).  <b>Контрольная работа № 2</b> Книга для учителя с. 94-96, 117-122 <i>На данном уроке выполняется письменная часть</i>	<b>Проектные работы во II четверти:</b>  <b>1.</b> ‘Three top world’s unsolved mysteries’ — a presentation (Unit 4).

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		(письменная часть: чтение, аудирование, письмо)		2. 'My favourite mystery/horror/comic story' — a talk (Unit 4).
		<b>Lesson 20-21 (45-46)</b> Уроки комплексного применения знаний  <b>Контрольная работа № 2</b> (устная часть: монолог)	Контроль уровня сформированности речевой компетенции (говорение: монологическая речь).  <b>Контрольная работа № 2</b> Книга для учителя стр. 96-98, 123 <i>На данном уроке выполняется устная часть</i>	3. 'Beauty is only skin deep' — a talk (Unit 5).  4. 'Do you know them?' — a quiz on popular Russian singers' / famous literary characters' / Russian classical writers' appearance (Unit 5).
		<b>Lesson 22-23 (47-48)</b> Урок комплексного применения знаний  Защита проектных работ по материалам I-II четверти.	<b>Говорение и лексика (защита проектов)</b> <b>А:</b> учитель приветствует учеников, знакомит с планом занятия, объясняет учащимся алгоритм работы на уроке (как будет организована защита проектов), раздает бланки оценивания и объясняет критерии оценивания; затем проводит жеребьевку участников. <b>ЯН/Г:</b> 1 этап – защита проектов происходит в группах (класс делится на 2 или 3 группы), на защиту каждого проекта отводится 5-7 минут, после чего в группах организуется обсуждение по критериям и выбирается самый интересный, по мнению учащихся, проект. 2 этап – автор самых интересных проектов (1 от группы) коротко представляет свою работу всему классу и отвечает на вопросы учащихся. Ребята высказываются, чем им понравилась работа и почему группа номинировала именно этот проект. 3 этап – учитель организует обсуждение в классе общих результатов работы над проектами, высказывает рекомендации, которые следует учесть в будущем, подводит итоги.	
		<b>Lesson 24 (49)</b> <b>Комбинированный урок</b>  <b>Dialogue of cultures 2</b>  Традиционные кухни Британии и России.	<b>Диалог культур</b> <b>ЯН/Ч (гlossарий ):</b> активизация новой лексики по теме урока. <b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: обсудить поставленные вопросы с опорой на изображения. <b>ЯН/Ч/П: (SB-2)</b> заполнить пропуски, соотнося описания блюд/еды британской кухни и их изображения. <b>ЯН/Г: (SB-3):</b> спонтанное монологическое высказывание (ответ на вопрос) с использованием активной лексики, работа со словарем. <b>А/Г: (SB-4 DCT002)</b> прослушивание радиопрограммы и определение, какие из утверждений соответствуют и какие не соответствуют тексту. <b>А/Г: (SB-5 DCT003)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации о происхождении названий блюд британской кухни. <b>ЯН/П: (SB-6)</b> воспроизведение фраз из радиопрограммы, путем соединения начала фразы (1– 6) и ее окончания (a–f). <b>Г: (SB-7)</b> обсуждение в группах предложенных вопросов.  <b>Грамматика:</b> the Past Tenses. <b>Лексика:</b> лексика по теме «British food».	<b>Dialogue of cultures 2.</b> <b>British food</b>  <b>SB</b> с. 102-103, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

### III четверть (спланировано 30 уроков)

#### Планируемые результаты:

##### 1. Говорение

- вести все виды диалога в стандартных ситуациях неофициального общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала с соблюдением норм речевого этикета, при необходимости переспрашивая собеседника и уточняя информацию;
- выслушивать сообщение, мнение партнера, соглашаться/ не соглашаться;
- высказывать свое мнение и обосновывать его;
- предлагать, принимать или отказываться от помощи;
- выражать жалобы, высказывать замечания, претензии;
- реагировать на замечания, претензии, жалобы, приносить извинения, объяснять свою позицию;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- описывать и оценивать фильм, телепередачу, проводить аналогии, делать обобщения;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- рассуждать о спорте, увлечении компьютерными играми, высказывать свое мнение об их пользе и вреде с опорой на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию, аргументировать свое мнение;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

##### 2. Аудирование

*При непосредственном общении:*

- понимать в целом речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова;
- вербально или невербально реагировать на услышанное.

*При опосредованном общении:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеоконтекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, беседа, интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудиотексты: прагматические (объявление, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя запрашиваемую/нужную/интересующую информацию;
- различать и определять тип и стиль речи.

##### 3. Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров и направлений:
  - понимая основное их содержание;
  - находя и понимая запрашиваемую информацию;
  - полностью понимая информацию и используя различные приемы смысловой переработки текста, а также справочные материалы;
  - понимая в них структурно-смысловые связи и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;
- анализировать и интерпретировать визуальную информацию (графики, схемы, таблицы, афиши, рекламные объявления) по тематике раздела.

##### 4. Письменная речь

- использовать стиль письменной речи (официальный и неофициальный) в соответствии с жанром создаваемого текста;
- составлять план, тезисы, заметки для устного или письменного сообщения;
- писать отзыв о фильме;
- писать письмо в редакцию СМИ (отклик на газетную статью);
- писать официальное письмо с выражением претензии по образцу;
- писать сочинение с элементами описания и с элементами рассуждения объемом 150-200 слов;
- использовать средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

##### 5. Орфография и пунктуация

- совершенствовать орфографические навыки применительно к изученному и новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня, включая варианты особенности изучаемого языка (британская и американская орфография).

##### 6. Фонетика

- различать на слух и адекватно произносить слова английского языка;

- оперировать при чтении и говорении полученными из словаря фонетическими сведениями, в том числе воспроизводить слова по транскрипции;
- адекватно, без ошибок, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

## **7. Лексика**

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения, в пределах изучаемой тематики в соответствии с коммуникативной задачей, соблюдая правила лексической сочетаемости;
- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости и употреблять их в устной и письменной речи;
- систематизировать слова на основе их тематической и/или лексико-грамматической принадлежности;
- семантизировать незнакомые слова при чтении и аудировании, опираясь на контекст, словообразовательные элементы, интернациональную лексику;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, конверсия, словосложение);
- расширить репертуар используемых устойчивых словосочетаний;
- пополнить словарный запас за счет расширения лексики тематических групп 'Leisure and entertainment', 'Art, theater and music', 'Sports and games', 'IT and computer games', 'Food', 'Shopping';
- пополнить словарный запас за счет оценочных прилагательных, фразовых глаголов, состоящих из трех компонентов (*get on with, put up with* и т.д.)

## **8. Грамматика**

- распознавать и употреблять в речи:

- различные коммуникативные типы предложений,
  - распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке,
  - предложения, начинающиеся с *It* и с *There+be*;
  - сложносочиненные предложения с союзами *and, but, or*;
  - основные видовременные формы глагола;
  - слова, описывающие количество (quantifiers): *both, neither, either, all, none, most, few/little, a few/a little, many/much*;
  - притяжательный падеж существительных;
  - различные глагольные конструкции: глагол + форма на *-ing*, глагол + инфинитив с частицей *to*, глагол + инфинитив без частицы *to*;
- употреблять в устной и письменной речи косвенные вопросы;
  - совершенствовать грамматические трансформации, перефразируя предложения с сохранением их смысла.

## **9. Социокультурные знания и умения**

- познакомиться с образцами публицистической литературы, рекламной продукции, деловой переписки на английском языке;
- выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения.

## **10. Компенсаторные умения**

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, началу, иллюстрации;

- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

## **11. Общеучебные умения и УУД**

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте;
- использовать двуязычные и одноязычные словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- извлекать информацию на разных уровнях в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- фиксировать содержание аудиосообщений, прагматических текстов, выделяя для себя значимую информацию;
- познакомиться с исследовательскими методами (интервьюирование, опрос);
- составлять тезисы устного сообщения по результатам выполненного проекта;
- анализировать и интерпретировать данные в текстовой и графической формах;
- самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд дома и в классе;
- развивать умение планировать свое речевое и неречевое взаимодействие с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- взаимодействовать в группе в ходе выполнения учебных задач;
- развивать умения самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

## **11. Специальные учебные умения**

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности англоязычной культуры;
- семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа;
- использовать выборочный перевод.
- определять коммуникативный тип речи, стилистическую окраску текста.

Теоретическая часть: 27 час.  
Практическая часть: 3 час.

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
<b>Unit 6. It's showtime! / Раздел 6. Время развлечений. (8 час.)</b>				
		<p><b>Lesson 1 (50)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Культурные мероприятия. Речевой этикет в использовании косвенных вопросов.</p>	<p><b>Грамматика и говорение</b>  <b>Г: (SB-1)</b> учащиеся в классе выбирают несколько столиц, которые они уже посетили или где хотят побывать, что и в каком городе они могли бы сделать/ посмотреть/ посетить, что обычно делают туристы во время посещения мировых столиц.  <b>Ч/Г: (SB-2)</b> чтение диалогов А–D с опорой на фотографии, обсуждение в парах, какие культурные мероприятия, представленные в зад. 1, понравились Дженсу больше всего. Аргументировать свои ответы, используя фотографии к диалогам в качестве подсказки.  <b>Ч/А: (SB-3, T036)</b> заполнить пропуски в диалогах А–D, используя предложенные фрагменты предложений. Самоконтроль на основе аудирования.  <b>ЯН/П:</b> повторение косвенной речи  <b>ЯН/Ч: (SB-4, Work it out)</b> установление смыслового соответствия прямых вопросов a–d и косвенных вопросов 1–4 из упражнения 3 с объяснением различий в их грамматических структурах. Чтение справочного материала в разделе «Check it out»: знакомство с речевым этикетом использования косвенных вопросов и правилами пунктуации в косвенных вопросах.  <b>ЯН/П: (SB-5)</b> работа в парах: трансформация прямых вопросов в косвенные.  <b>Г: (SB-6)</b> обсудить, используя структуры косвенных вопросов из упражнения 5, что происходит и какие отношения между персонажами, изображенными на рисунках.</p> <p><b>Грамматика:</b> косвенные вопросы.  <b>Лексика:</b> «It's showtime!».</p>	<p><b>SB</b> с. 50 задания 1, 2, 3, 4 с. 51 задания 5, 6</p> <p>*Optional activity: <b>WB</b> с.44 грамматическая таблица</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b> с. 44 задания 1, 2, грамматическая таблица с. 48 Word List, слова из 1 и 2 колонок</p>
		<p><b>Lesson 2 (51)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Не могли бы вы мне сказать...? Трансформация прямых вопросов в косвенные. Тренировка спонтанной речи.</p>	<p><b>Грамматика и говорение</b>  <b>Ч/П/Г: (проверка ДЗ – WB-1, 2)</b>  <b>П/А/Г: (SB-7, T037)</b> учащиеся в тетрадях пишут самостоятельно прямые и косвенные вопросы. Проверка на основе аудирования.  <b>ЯН/П: (WB-3, 4, 5)</b> закрепление навыков трансформации прямых вопросов в косвенные, выбор подходящего ответа из предложенных вариантов.  <b>Ч/ЯН/Г: (SB-*8)</b> работа в парах: тренировка использования форм косвенных вопросов в устной неподготовленной речи в предложенных речевых ситуациях.  <b>Г: (SB-9)</b> работа в парах: ролевая игра. Следуя инструкциям к упражнению (на стр. 118 и 119), учащиеся моделируют речевую ситуацию, запрашивают необходимую информацию и обмениваются мнениями по поводу того, что они хотят посмотреть в Лондоне.  <b>Ч/П: (WB-3)</b> чтение коротких текстов с последующим заполнением пропусков с использованием подходящих модальных глаголов и правильных видовременных форм глаголов, данных в скобках.</p> <p><b>Грамматика:</b> косвенные вопросы.  <b>Лексика:</b> «Culture and entertainment».</p>	<p><b>SB</b> с. 51 задание 7, *8, 9  <b>WB</b> с. 45 задания 3, 4, 5</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b> с.48 Word List с. 45 задание *6</p>
		<p><b>Lesson 3 (52)</b> <b>Комбинированный урок</b></p>	<p><b>Чтение и лексика</b>  <b>П/Г:</b> повторение косвенных вопросов в игровой форме «Лучший репортер».  <b>ЯН/Г:</b> проверка ДЗ – <b>WB-*6</b>  <b>Ч: (SB-1, Speak Out)</b> обсуждение известных фактов о Новом Орлеане и урагане Катрина. Просмотровое чтение газетной статьи с</p>	<p><b>SB</b> с. 52 задание 1, 2, 3, 4</p> <p><b>Домашнее задание</b></p>



Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		Что вы знаете о Новом Орлеане? Чтение с применением различных стратегий.	<p>извлечением запрашиваемой информации, ответы на вопросы на основе текста, фотографии и информации из Fact Box.</p> <p><b>ЯН/Ч/Г: (SB-2)</b> просмотровое чтение рассказа (2 минуты) с извлечением общей информации и выбор подходящего заголовка к тексту. Краткое обсуждение предложенных вариантов с аргументацией выбора. Обмен мнениями в классе: какими приемами пользуются учащиеся, чтобы за короткое время получить максимальную информацию из текста?</p> <p><b>Ч/Г: (SB-3, T038)</b> чтение текста с пониманием запрашиваемой информации («True», «False», «Not stated»), использование отрывков из текста для подтверждения правильности выбранного варианта ответа. Самоконтроль на основе аудирования.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-4)</b> работа с новой лексикой: распределение слов по категориям «Art», «Theatre», «Music». Объяснение значения слов и выделение тех лексических единиц, которые могут относиться к нескольким категориям.</p> <p><b>Грамматика:</b> прошедшее время глаголов. <b>Лексика:</b> «Music. Art. Theatre»</p>	<p><b>WB</b> с.48, Word List с. 48 задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 4 (53)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Веселый праздник Марди Грас сразу после урагана Катрин? Выражаем свое мнение, представляем аргументы.</p>	<p><b>Чтение и лексика</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, 2</b>) активизация новой лексики. <b>Повторение лексики предыдущего урока, активизация лексики модуля.</b> <b>ЯН/Ч/Г: (SB-6)</b> индивидуально учащиеся определяют правильное слово, затем сравнивают ответы в парах, объясняют значение новой лексики и свой выбор с учетом контекста; работа со словарем (значение и произношение). <b>*ЯН/П/Г:</b> составляют свой текст (3-4 предложения) по аналогии с упр.6, используя для заполнения новые слова. <b>Ч/Г: (SB-7, Speak Out)</b> работа в группах: обсуждение предложенных вопросов с использованием фраз для выражения и подтверждения своего мнения. Дискуссия. <b>Ч/ЯН/П: (WB-3, 5)</b> тренировка в употреблении новой лексики, с опорой на Word List.</p> <p><b>Грамматика:</b> вопросы разных типов. <b>Лексика:</b> фразы по теме «Giving opinions» и «Justifying opinions».</p>	<p><b>SB</b> с. 52 задание 5, 6 с. 53 задание 7 <b>WB</b> с. 48 задание 3 с. 49 задание 5</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 48 Word List с. 49 задание 6</p>
		<p><b>Lesson 5 (54)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Инсталляции современного изобразительного искусства. Аудирование с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Аудирование и говорение</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-6</b>) + выборочная проверка лексики из Word List. <b>А/ЯН/Г:</b> представление темы урока. Дискуссия на тему «Живопись». <b>Г: (SB-1):</b> учащиеся в парах отвечают на вопросы на основе общих знаний и с опорой на фотографии. <b>П/А: (SB-2, T039)</b> аудирование с опорой на фотографии, записывают ключевые слова, сказанные девушками о выставке. Работа в парах: обсуждение записанных ключевых слов и определение фотографии, наиболее соответствующей прослушанному тексту. <b>Ч/А/Г: (SB-3, T039)</b> предварительные ответы на вопросы, с опорой на ключевые слова из предыдущего задания. Повторное аудирование с пониманием запрашиваемой информации («True», «False» и «No information») <b>А: (SB-4, T040)</b> выполнение заданий на выбор одного ответа из нескольких предложенных на основе аудирования. <b>Г/А: (SB-5, T041)</b> работа в парах: перед прослушиванием учащиеся делают предположения о том, что случилось с арт-объектом «The Modern World» и что произойдет – обмен идеями в классе. Аудирование, обмен информацией по прослушанному и обсуждение: оказались ли высказанные предположения близкими к реальным событиям? <b>ЯН: (SB-6, T042)</b> использование фраз и их интонационных моделей для выражения одобрения и иронии в речи. <b>ЯН/Г: (SB-7)</b> обсуждение в группах изображений на с. 117 с использованием предложенных выражений (подготовка к заданиям устной части ЕГЭ).</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов. Настоящее время. <b>Лексика:</b> «Art exhibition»</p>	<p><b>SB</b> с. 54 задания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с.46, Listening, задания 1, 2, 3</p>
		<b>Lesson 6 (55)</b>	<b>Говорение и аудирование.</b>	<b>SB</b>

Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>Комбинированный урок</b></p> <p>А не сходить ли нам на оперу? Речевые образцы для участия в групповом обсуждении.</p>	<p><b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB -1, 2, 3</b>) Обзор лексики по теме «Entertainment».</p> <p><b>Г:</b> (<b>SB-1</b>) работа в парах: описание рисунка и ответы на вопросы.</p> <p><b>Ч/А:</b> (<b>SB-2, T043</b>) аудирование с полным пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Ч/ЯН/А:</b> (<b>SB-3, T043, Speak Out</b>) знакомство с речевыми моделями различных целей высказывания. Обсуждение значений заголовков. Аудирование с пониманием основной и запрашиваемой информации.</p> <p><b>Ч/Г:</b> (<b>SB-4</b>) – работа в парах: чтение диалога с заполнением пропусков – с использованием речевых образцов из «Speak Out» и собственных вариантов.</p> <p><b>Г:</b> (<b>SB-5, Speak Out</b>) – активизация устной речи по предложенной теме в формате группового обсуждения. Класс делится на группы, группа выбирает общую тему для коллективного обсуждения. В течение нескольких минут каждый участник группы готовит индивидуально аргументированную презентацию своей точки зрения. Затем проблема обсуждается всеми участниками группы.</p> <p><b>Грамматика:</b> сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>Лексика:</b> выражения по теме «Participating in conversations».</p>	<p>с. 55 задания 1, 2, 3, 4, 5</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с.46, Speaking, задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 7 (56)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Какой бы фильм посмотреть? Экспрессивные и нейтральные прилагательные для описания фильма.</p>	<p><b>Лексика</b></p> <p><b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, 2</b>)</p> <p><b>ЯН/Г:</b> Представление темы урока. «Загадочные колонки». Учащиеся называют прилагательные, которые можно использовать для описания фильма, оперы, выставки и т. д. (Base adjectives &amp; Strong adjectives).</p> <p><b>Ч/ЯН:</b> (<b>SB-1, 2</b>) определение значений прилагательных и распределение их по категориям, при необходимости с использованием словаря.</p> <p><b>Ч/ЯН/А:</b> (<b>SB-3</b>) работа в группах: определение значений слов по теме «Film-making», работа со словарем. Аудирование с целью понимания запрашиваемой информации и соотнесения существительных (a-g) с прилагательными (1-7) из упражнения 3.</p> <p><b>Ч/ЯН:</b> (<b>WB-4, с. 49</b>) чтение текста с заполнением пропусков – выбор одного ответа из нескольких предложенных.</p> <p><b>ЯН/Г:</b> (<b>SB-4</b>) активизация устной речи по предложенной теме, на основе новой лексики: учащиеся выбирают фильм для обсуждения, самостоятельно готовят свои высказывания об этом фильме, используя различные прилагательные, затем обмениваются мнениями, аргументируя свои точки зрения, в группе и в классе.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядок использования прилагательных в предложении.</p> <p><b>Лексика:</b> base and strong adjectives</p>	<p><b>SB</b> с. 56, Vocabulary, задания 1, 2, 3, 4 <b>WB</b> с. 49 задание 4</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 49 задания *1</p>
		<p><b>Lesson 8 (57)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Как написать рецензию на художественный фильм. Изучаем стратегии письма.</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p><b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-*1</b>) чтение вариантов ответов с последующей аргументацией выбора слова для заполнения пропуска. Повторение прилагательных, описывающих фильмы и мнение зрителей о них.</p> <p><b>Ч/ЯН/Г:</b> (<b>SB-1, Think Back!</b>) работа в парах: используя предложенную лексику, выясняют предпочтения друг друга в киноискусстве.</p> <p><b>Ч/А:</b> (<b>SB-2</b>) ответы на вопросы викторины на основе общих знаний. Прослушивание текста с пониманием запрашиваемой информации. Контроль выполнения заданий викторины на основе аудирования.</p> <p><b>Ч/Г:</b> (<b>SB-3</b>) просмотровое чтение рецензии на фильм с пониманием общего содержания текста: соотнесение параграфов с их тематикой.</p> <p><b>Ч/Г:</b> (<b>SB-4</b>) чтение с полным пониманием текста, определение высказываний, соответствующих тексту.</p> <p><b>Ч/ЯН:</b> (<b>SB-5, Train Your Brain</b>) самоконтроль выполнения упражнений 3-4 с опорой на материал раздела «Train your brain», обобщение стратегий работы над письменным текстом (рассказом), анализ и соотнесение рекомендаций по формированию навыков письма с выполненными на уроке упражнениями. Повторное обсуждение правильных ответов в упражнениях 3-4, подтвер-</p>	<p><b>SB</b> с. 56, Writing, задания 1, 2 с. 57 задания 4, 5, 6, 7</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>SB</b> с. 57 задание 7, дописать рецензию на фильм.</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
			<p>жденных примерами из текста.</p> <p><b>Ч/П: (SB-6)</b> обсуждение значений слов, заполнение пропусков с использованием предложенной лексики.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-7, Train Your Brain)</b> устное обсуждение фильмов, на которые учащиеся хотели бы написать рецензию, обмен информацией о сюжете, художественных достоинствах фильмов, режиссерах и актерах, музыке и т. д. Индивидуальная работа: написание плана рецензии с опорой на алгоритм выполнения задания, отбор прилагательных, анализ возможных вариантов начала рецензии, написание вступительных предложений и сравнение их в парах.</p> <p><b>Грамматика:</b> активные и пассивные конструкции.</p> <p><b>Лексика:</b> «Film review».</p>	
<b>Unit 7. Game over. / Раздел 7. Настольные, компьютерные и спортивные игры. (9 час.)</b>				
		<p><b>Lesson 9 (58)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Любимые компьютерные игры. Способы выражения количества.</p>	<p><b>Грамматика и чтение</b></p> <p><b>Г:</b> (повторение лексики по теме «Кино») Работа в парах: учащиеся составляют 5 предложений с фактами о каком-нибудь фильме (режиссер, актеры, место действия и т. д.). Затем эти предложения в качестве подсказок называются другим парам, и те высказывают догадки о том, какой фильм был задуман.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-1)</b> рассказывают о любимых компьютерных играх учащихся. Поисковое чтение текста о компьютерных играх с пониманием запрашиваемой информации. На основе текста и изображений обсуждают, что им нравится или не нравится в этих играх.</p> <p><b>ЯН: (SB-2, Think Back!)</b> способы выражения количества: какие слова используются с исчисляемыми, неисчисляемыми существительными и с обеими группами.</p> <p><b>ЯН/Ч: (WB-1, 2)</b> индивидуальная работа: тренировка употребления квантификаторов в контексте.</p> <p><b>ЯН/Ч/Г: (SB-3, Work it out, 4)</b> выбор правильного ответа с опорой на текст и таблицу. Работа в группах: составить правдивые для всех участников группы предложения с использованием различных слов, выражающих количество.</p> <p><b>Грамматика:</b> способы выражения количества.</p> <p><b>Лексика:</b> «Computer games»</p>	<p><b>SB</b> с. 58–59 задания 1, 2, 3, 4</p> <p><b>WB</b> с. 51 задания 1, 2</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u></p> <p><b>WB</b> с. 51 грамматическая таблица, задания 3, 4</p>
		<p><b>Lesson 10 (59)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Какая компьютерная игра лучше? Использование квантификаторов с учетом контекста.</p>	<p><b>Грамматика и чтение</b></p> <p><b>ЯН/Г/А: (контроль ДЗ – WB-3, 4)</b> повторение квантификаторов; работа в мини-группах: активизация лексики на основе заданий прошлого урока и домашних упражнений. Составляют связный мини-рассказ об отношении членов группы к компьютерным играм, используя лексику по теме и различные слова для выражения количества.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-5)</b> практическая грамматика: использование квантификаторов с учетом контекста.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-6, *7)</b> работа в парах: развитие навыков употребления слов, выражающих количество в различных сочетаниях, заполнение пропусков с последующей аргументацией выбранного ответа.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (WB-5)</b> заполнение пропусков на основе выбора одного ответа из нескольких предложенных. Обсуждение в группах вариантов ответов.</p> <p><b>Г: (SB-8)</b> работа над письменной речью по предложенной теме, активизация новой лексики и грамматического материала. Сравнивают компьютерные игры, обмениваются мнениями и выражают свое согласие или несогласие с точкой зрения собеседника.</p> <p><b>Грамматика:</b> quantifiers.</p> <p><b>Лексика:</b> «Computer games».</p>	<p><b>SB</b> с. 59 задания 5, 6, *7, 8</p> <p><b>WB</b> с. 51 задание 5</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u></p> <p><b>WB</b> с. 56 Word List (1-я колонка) с. 52 задание 6</p>
		<p><b>Lesson 11 (60)</b> <b>Комбинированный урок</b></p>	<p><b>Чтение</b></p> <p><b>ЯН/Г: (контроль ДЗ – WB-6)</b> заполнить пропуски, используя предложенные слова и выражения; повторение квантификаторов: в мини-группах составляют предложения на тему «Sport in your town», описывающие реальное положение дел, с использованием</p>	<p><b>SB</b> с. 60 задания 1, 2, 3, 4</p> <p><b>WB</b></p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		Горнолыжный склон в спортивном комплексе. Чтение с применением различных стратегий.	<p>изученных квантификаторов.  <b>Ч/Г: (SB-1)</b> работа в парах: описать фотографию на с. 61 и ответить на вопросы задания.  <b>Ч/Г: (SB-2, T047)</b> просмотрев чтение текста и выбор наиболее подходящего варианта его краткого содержания; использование предложений/фраз из текста для аргументации ответа.  <b>Ч/Г: (SB-3)</b> изучающее чтение текста с полным пониманием его содержания и заполнение пропусков – выбор одного ответа из нескольких предложенных.  <b>Ч/ЯН/Г: (SB-4)</b> установление смысловых соответствий между местом проведения соревнования / тренировки и видом спорта.  <b>Ч/Г: (WB-5)</b> активизация лексики по теме «Sport», заполнение пропусков на основе сочетания предложенных слов.</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов в настоящем времени (описание изображения).  <b>Лексика:</b> «Sport».</p>	<p>с. 57 задание 5</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b>  с. 56 Word List (2-я колонка)  с. 56 задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 12 (61)</b>  <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Мы тратим слишком много времени на спорт и игры. Пишем эссе «Мое мнение»</p>	<p><b>Чтение</b>  <b>Г:</b> активизация лексики по теме раздела. Описание любого вида спорта с использованием ключевых слов и словосочетаний.  <b>П:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, 2; Word List</b>, колонки 1–2: словарный диктант, проверка орфографии и знания значения слов.  <b>Ч/Г: (SB-5)</b> поисковое чтение текста, заполнение пропусков с использованием данных слов. Изменение значений предложений, в зависимости от используемых связующих слов. Закрепление слов, используемых для контрастирования значения (<i>however, although, despite</i>) и для усиления значения (<i>what's</i>); составление предложений с этими словами.  <b>Ч/П/Г: (SB-6, Speak Out)</b> работа в группах (по 3 ученика): учащиеся получают роли (Student A, Student B, Student C), в течение 2-х минут формулируют идеи и записывают фразы для выражения собственного мнения и согласия-несогласия с мнением партнеров по диалогу. После обсуждения в группах, представляют свой вариант ролевой игры в классе с последующим обсуждением.  <b>ЯН/Ч:</b> («<b>Check it out</b>») повторение структуры и алгоритма написания эссе.  <b>ЯН/П:</b> (<b>SB-7</b>) работа над эссе. В течение 10 минут учащиеся составляют план, отработывают структуру, подбирают необходимую тематическую лексику и т. д. Написание эссе может быть задано на дом.</p> <p><b>Грамматика:</b> сложноподчиненные предложения.  <b>Лексика:</b> «Sports».</p>	<p><b>SB</b>  с. 60 задания 5, 6, 7  с. 120 «Check it out»</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b>  с. 56 Word List (колонки 3-4)  <b>SB</b>  с. 60 задание 7 – дописать эссе.</p>
		<p><b>Lesson 13 (62)</b>  <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Чемпионат мира по футболу – главное событие года. Формы выражения принадлежности в английском языке.</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b>  <b>ЯН/Г:</b> учащиеся записывают по три утверждения о достоинствах и недостатках того или иного вида спорта (по своему выбору). Затем обмениваются записями и соединяют записанные словосочетания в связные предложения, используя различные союзы-связки (linkers). После этого проводится открытое обсуждение идей в классе.  <b>ЯН/Г: (SB-1)</b> работа в парах: описать фотографию и ответить на вопросы.  <b>ЯН/Ч: (SB-2)</b> работа над тематической лексикой с использованием словаря.  <b>А/Ч/Г: (SB-3, T048)</b> аудирование с опорой на таблицу: заполнить пропуски.  <b>ЯН/Ч: (SB-4, Work it out)</b> выражение принадлежности: на основе примеров учащиеся заполняют пропуски в тексте правила.  <b>ЯН/Ч: (WB – с. 53 грамматическая таблица, WB-1)</b> работа с грамматическим материалом в таблице, комментирование структур и их значений; выполнение задания на поиск и коррекцию ошибок в предложениях.  <b>ЯН/П: (SB-5, T049)</b> выбор правильной формы выражения принадлежности и аргументированное объяснение, контроль на основе аудирования.</p> <p><b>Грамматика:</b> Possessives.  <b>Лексика:</b> «Football».</p>	<p><b>SB</b>  с. 62 задания 1, 2, 3, 4, 5  <b>WB</b>  с. 53 грамматическая таблица, задание 1</p> <p><b>Домашнее задание</b>  <b>WB</b>  с. 53 задания 2, 3</p>
		<b>Lesson 14 (63)</b>	<b>Грамматика и аудирование</b>	<b>SB</b>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Спортивные события и мероприятия. Строим монологическое высказывание.</p>	<p><b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-2, 3</b>) объяснить употребление формы выражения принадлежности.  <b>ЯН/Ч: (SB-7, WB -5)</b> практическая грамматика: учащиеся работают самостоятельно. Проверка правильности выполнения заданий проводится фронтально.  <b>ЯН/Ч/П/А: (SB-8)</b> заполнить пропуски в тексте в упражнении 8 с использованием словосочетаний 1–8 из упражнения 7; самоконтроль и ответы на вопросы к тексту на основе аудирования.  <b>ЯН/Г: (SB-9)</b> работа в парах: рассказать о спортивном мероприятии/событии с использованием максимально возможного числа слов и словосочетаний, выражающих принадлежность.</p> <p><b>Грамматика:</b> Possessives.  <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Sporting event».</p>	<p>с. 63 задания 6, 7, 8, 9  <b>WB</b>  с. 54, задание 5  <u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b>  с. 54 задание 4</p>
		<p><b>Lesson 15 (64) Комбинированный урок</b></p> <p>Настольные игры: история, правила, предпочтения. Аудирование с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Аудирование</b>  <b>ЯН/Г:</b> (повторение лексики по теме «Football» в игровой форме (Anagrams): класс делится на команды.  <b>ЯН/Ч/Г: (SB-1)</b> ответы на вопросы с использованием зрительных опор (картинки с изображением предметов, используемых в настольных играх) и вербальных опор (названия игр).  <b>А/Ч/Г: (SB-2, T051)</b> аудирование (дважды) с целью понимания запрашиваемой информации, ответы на вопросы.  <b>А/П: (SB-3, T051)</b> повторное прослушивание текста, заполнение таблицы.  <b>Ч/А/Г: (WB-1, T09)</b> ответы на вопросы (выбор одного варианта ответа из нескольких предложенных) на основе аудирования и просмотрового чтения.  <b>Ч/А/Г: (WB-2)</b> изучающее чтение, заполнение пропусков в тексте.  <b>Ч: (WB-*3)</b> восстановление событий в правильной хронологии.  <b>Ч: (WB-*4)</b> работа в парах: закончить предложения на основе данных вариантов ответов и подтвердить свой выбор предложениями из текста.</p> <p><b>Грамматика:</b> типы вопросов, порядок слов в вопросительных предложениях.  <b>Лексика:</b> «Games and pastimes».</p>	<p><b>SB</b>  с. 63 задания 1, 2, 3, 4  <b>WB</b>  с. 54 задания 1, 2, *3 с. 55 задание *4</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>SB</b> с. 63, задание 4 (индивидуально или в парах)</p>
		<p><b>Lesson 16 (65) Комбинированный урок</b></p> <p>Многообразие спортивных игр и видов спорта. Берем интервью по предложенной теме. Фразовые глаголы.</p>	<p><b>Лексика</b>  <b>Г:</b> (проверка ДЗ, <b>SB-4</b>) монологические высказывания с опорой на составленные дома презентации по теме «Games and Pastime». Учащиеся работают в мини-группах. Затем в общей дискуссии обмениваются мнениями: о каких фактах узнали из презентаций  <b>ЯН/П/Г: (SB-1)</b> систематизация названий спортивных игр и видов спорта по категориям, с опорой на пиктограммы и лексику.  <b>ЯН/П/Г: (SB-2)</b> работа в парах: заполнение таблицы соответствия глагола с названием спортивной игры или занятия. После этого учащиеся обсуждают свои любимые виды спорта или спортивные занятия.  <b>П/ЯН: (SB-3)</b> логическое соотнесение видов спорта, изображенных на пиктограммах, и утверждений-подсказок (clues) с целью определить, какие виды спорта любят Gary, Julie, Sol и Ashley.  <b>Ч/ЯН/П: (SB-4)</b> поисковое чтение. Соотнесение фразовых глаголов в тексте с их синонимами. Работа со словарем. Активизация лексики в речи: учащиеся задают вопросы, используя фразовые глаголы, и отвечают на эти вопросы.  <b>Ч/Г:(SB -5)</b> чтение с пониманием запрашиваемой информации.  <b>ЯН/П/Г: (SB-6)</b> моделирование речевой ситуации: интервью по предложенной теме, с опорой на новую лексику урока.</p> <p><b>Грамматика:</b> структура вопросов.  <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Games and pastimes», фразовые глаголы <i>give up, put on, take up, cut down, work out, get over, keep on</i></p>	<p><b>SB</b>  с. 64, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b>  с. 57 задания 3, 4, повторить лексику по теме раздела</p>
		<p><b>Lesson 17 (66)</b></p>	<p><b>Говорение и лексика</b></p>	<p><b>SB</b></p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>Комбинированный урок</b></p> <p>Разрешите вам помочь? Предложение, принятие или отказ от помощи: разыгрывание ситуаций.</p>	<p><b>Ч:</b> (проверка ДЗ – <b>WB -3, 4</b>) чтение вслух упражнений с активной лексикой.  <b>Г:</b> активизация лексики, работа в группах: учащиеся по очереди задумывают вид спорта или спортивное занятие, изображают его пантомимой, а остальные члены группы отгадывают, что задумано.  <b>А/ЯН/П: (SB-1, T052)</b> кратко описать рисунок, подобрать ответ, соответствующий ситуации.  <b>Ч/ЯН: (SB-2, T053)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации, обозначить проблемы, с которыми столкнулись люди (выбор одного ответа из нескольких предложенных).  <b>А/ЯН/П: (SB-3, T053, Speak Out)</b> активизация лексики на основе речевых образцов из «Speak Out»: предложение помощи, принятие помощи и отказ от помощи. Чтение речевых ситуаций с последующим заполнением пропусков.  <b>ЯН/Ч: (SB-4, Speak Out)</b> соединение разрозненных частей высказываний (части 1–6 и a–f) в единое целое.  <b>Ч/П/Г: (SB-5, Speak Out)</b> ролевая игра на основе активной лексики урока. Работа в парах, активизация диалогической речи с опорой на речевые образцы по ситуациям: 1-я ситуация – написать диалог с использованием лексико-грамматического материала из упражнений урока и прочитать его по ролям; 2-я ситуация – диалог составляется устно, с опорой на фразы из упражнений 3 и 4; 3-я ситуация – спонтанная речь: обсуждение проблемы без использования каких-либо опор.</p> <p><b>Грамматика:</b> модальные глаголы в вежливых вопросах.  <b>Лексика:</b> выражения по теме «Making offers».</p>	<p>с. 65 задания 1, 2, 3, 4, 5</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b>  с. 57 задания *1, *2</p>
		<p><b>Lesson 18 (67)</b>  <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Реклама товаров. Закономерность использования инфинитива и герундия.</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b>  <b>Ч:</b> (проверка ДЗ – <b>WB -1*, 2*</b>) чтение вслух упражнений с активной лексикой.  <b>Ч/ЯН/Г: (SB-1)</b> подбирают к каждому прилагательному подходящее существительное по теме «Food». Ответы на вопросы с опорой на рекламные постеры.  <b>Ч/А/Г: (SB-2, T054)</b> прочитать и понять предложения. При необходимости использовать словарь. Соотнести предложения 1–7 с изображениями продуктов на рекламных плакатах А–С.  <b>Ч/А/Г: (SB-3, T054)</b> до прослушивания записи прочитать данные в задании прилагательные и соотнести их с продуктами на рекламных плакатах. Обсудить идеи и аргументировать выбор. Контроль на основе аудирования.  <b>Ч/ЯН/П: (SB-4, Work it out)</b> на основе материала из «Work it out» рассмотреть закономерность использования инфинитива и герундия после предложных конструкций, некоторых глаголов и выражений. Заполнить пропуски в разделе Verb patterns, используя подчеркнутые слова в предложениях 1–10.  <b>ЯН/Ч: (WB-1, грамматическая таблица)</b> комментирование использования инфинитива и герундия после различных грамматических структур; заполнение пропусков в предложениях соответствующими формами глагола <i>to eat</i>.</p> <p><b>Грамматика:</b> «Gerund and infinitive».  <b>Лексика:</b> «Food».</p>	<p><b>SB</b>  с. 66 задания 1, 2  с. 67 задания 3, 4  <b>WB</b>  с. 58 грамматическая таблица, задание 1</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b> с. 59 задание 2  с. 62 Word List, 1-я колонка</p>
		<p><b>Lesson 19 (68)</b>  <b>Урок закрепления нового материала</b></p> <p>Вы это точно не забудете! Реклама товаров и сервиса. Использо-</p>	<p><b>Грамматика и чтение</b>  <b>ЯН/Г/А:</b> (контроль ДЗ - <b>WB-2</b>) использование инфинитива и герундия  <b>Г:</b> повторение прилагательных прошлого урока.  <b>Ч/ЯН/П: (SB -5)</b> практическая грамматика: тренировка в использовании инфинитива и герундия.  <b>Ч/П: (SB-6*)</b> пишут новые предложения, употребив предложенные глаголы, но сохранив первоначальный смысл.  <b>Ч/ЯН/П: (SB-7)</b> активизация новой лексики в игровой форме.  <b>Ч/ЯН/П: (WB-4)</b> тренировка в использовании инфинитива и герундия. Заполнить пропуски в рекламных текстах глаголами в нужной форме.</p>	<p><b>SB</b>  с. 67 задания 5, *6, 7  <b>WB</b>  с. 59 задания 4</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b>  с. 62 Word List (2-й стол-</p>

Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		зование инфинитива и герундия в контексте.	<b>Грамматика:</b> «Gerund and infinitive». <b>Лексика:</b> «Food».	бик), с. 59 задания3
		<p><b>Lesson 20 (69)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Реклама в нашей жизни. Письмо в редакцию газеты. Чтение с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Чтение и лексика</b> <b>ЯН/Г:</b> (контроль ДЗ – <b>WB-3</b>) заполнить пропуски, на основе множественного выбора. <b>ЯН/П/Г:</b> активизация употребления инфинитива и герундия в речи, в форме игры «Blankety Blank». <b>*Optional activity:</b> В течение 3 минут учащиеся создают собственные рекламные тексты и разыгрывают их в парах. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-1</b>) просмотровое чтение со строгим ограничением времени (1 минута), с последующим ответом на вопросы. <b>А/Ч/Г:</b> (<b>SB-2, T055</b>) аудирование и чтение писем с пониманием запрашиваемой информации. Работа в группе из 3 человек: каждый учащийся прорабатывает одно письмо, затем в процессе обсуждения группа решает, о чем писала Judy Boyle в своей статье. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-3</b>) работы в группах: подбор заголовков (A–C), аргументация выбора. <b>Ч/П:</b> (<b>WB-1, 2</b>) активизация новой лексики; словообразование: существительное ↔ прилагательное, заполнение попусков.</p> <p><b>Грамматика:</b> «Gerund and infinitive». <b>Лексика:</b> существительные и прилагательные по теме «Food».</p>	<p><b>SB</b> с. 68 задания 1, 2, 3 <b>WB</b> с. 62 задания 1, 2</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 62 Word List (3-я колонка), задание 3</p>
		<p><b>Lesson 21 (70)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Мое отношение к рекламе. Чтение с применением различных стратегий. Монологическое высказывание.</p>	<p><b>Чтение и лексика</b> <b>ЯН/Ч:</b> (контроль ДЗ – <b>WB-3</b>) словообразование, заполнение пропусков в тексте подходящими словами; выразительное чтение диалога по ролям. <b>Г:</b> активизация лексики по теме раздела. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-4</b>) поисковое чтение текста, найти в тексте предложенные слова и словосочетания, объяснить их значение и перевести на русский язык. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-5</b>) чтение текстов с пониманием запрашиваемой информации и определение предложенных утверждений как соответствующих или не соответствующих содержанию текста («True» или «False»), использование текстов для подтверждения ответа. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-6</b>) работа в группах по 4 человека: учащиеся выбирают по одному вопросу, формулируют свои идеи ответа и представляют их по очереди для обсуждения в группе. Итоги обсуждения подводятся в классе. <b>*Optional activity:</b> обсудить, какова идея карикатурной картинки на с. 68. <b>ЯН/П:</b> (<b>WB-4, 5</b>) активизация лексики по теме раздела: заполнение пропусков на основе выбора одного ответа из нескольких предложенных и открытого выбора (подобрать подходящее по контексту слово из Word List)</p> <p><b>Грамматика:</b> сложноподчиненные предложения. <b>Лексика:</b> прилагательные по теме «Food».</p>	<p><b>SB</b> с. 68 задания 4, 5,6, <b>WB</b> с. 63 задания 4, 5</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 62 Word List (4-я колонка) с. 63 задание 6</p>
		<p><b>Lesson 22 (71)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Поход по магазинам – новый способ времяпровождения? Представляем и аргументируем свою точку зре-</p>	<p><b>Аудирование и лексика</b> <b>ЯН/П/Ч:</b> (введение темы урока «Shops») класс разделить на две команды; в течение 2 минут одна команда придумывает и записывает слова, обозначающие виды магазинов, а другая – части магазинов. Затем группы меняются списками, и пытаются дополнить списки друг друга. <b>Г:</b> (<b>SB-1</b>) работа в парах: ответить на вопросы. <b>ЯН/Ч:</b> (<b>SB-2, T056</b>) аудирование с пониманием запрашиваемой информации, ответы на вопросы. <b>Ч/А:</b> (<b>SB-3, T057</b>) установление смыслового соответствия между товаром (1–7) и местом, где его можно купить (a–i). Контроль на основе аудирования. <b>Ч/А/Г:</b> (<b>SB-4, T057</b>) повторное аудирование с полным пониманием прослушанного, ответы на вопросы в парах (обмен мнениями). <b>ЯН/П:</b> (<b>SB-5</b>) словообразование: составные существительные; заполнить пропуски с учетом всех возможных сочетаний. <b>Г:</b> (<b>SB-6</b>) активизация устной речи по предложенной теме. В течение 10 минут учащиеся готовят свои выступления, а затем в па-</p>	<p><b>SB</b> с. 70 задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 60, Listening, задания 1, 2</p>

Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		ния.	<p>рах представляют и аргументируют свою точку зрения. Работа завершается открытой дискуссией в классе.</p> <p><b>Грамматика:</b> сложноподчиненные предложения. <b>Лексика:</b> «Shops».</p>	
		<p><b>Lesson 23 (72)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Простите, но я не доволен! Способы выражения жалоб и варианты ответов. Практика спонтанной диалогической речи.</p>	<p><b>Говорение и аудирование</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ, <b>WB-1, 2</b>) чтение выбранных ответов. <b>ЯН/Ч:</b> словообразование составных существительных, выполнение задания в интерактивной форме «найти пару». <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-1</b>) ответы на вопросы с опорой на рисунок. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-2</b>) чтение предложений и моделирование речевых ситуаций на основе предложенных идей. <b>Ч/Г/А:</b> (<b>SB-3, T058</b>) работа в парах: соотнесение предложений, выражающих жалобы, и возможных ответов. Контроль на основе аудирования. <b>ЯН/Ч/Г:</b> (<b>SB-4, Speak Out</b>) способы выражения жалоб и варианты возможных ответов на жалобы. Заполнение пропусков с опорой на лексический материал из упражнения 3. <b>ЯН/Ч/Г:</b> (<b>SB-5, Speak Out</b>) активизация диалогической речи по предложенной теме с использованием речевых образцов из упражнений урока. <b>Г:</b> (<b>SB-6</b>) практика спонтанной диалогической речи по заданной теме с опорой на инструкции – в формате устного экзамена.</p> <p><b>Грамматика:</b> модальные глаголы. <b>Лексика:</b> слова и выражения по теме «Making complaints».</p>	<p><b>SB</b> с. 71 задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 60, Speaking, задание 1 с. 62 Word List – повторить слова, подготовиться к диктанту</p>
		<p><b>Lesson 24 (73)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Что вас не устраивает? Использование коллокаций в зависимости от контекста. Работа со словарными статьями.</p>	<p><b>Лексика</b> <b>ЯН/П:</b> контроль знания значения слов и их орфографии: словарный диктант (20 слов из лексики раздела). <b>ЯН/Г:</b> (введение темы урока) класс делится на 4 группы; каждая группа получает один глагол и в течение 2 минут пишет на доске как можно больше устойчивых словосочетаний (collocations) с ним, e.g. <i>make a cake, make a bed, make a mess</i>. Затем в классе проверяется правильность этих сочетаний. <b>ЯН/Ч/П:</b> (<b>SB-1</b>) выполнение задания упражнения с опорой на информацию в разделе «<b>Train your brain</b>». <b>ЯН/Ч/П:</b> (<b>SB-2</b>) чтение предложений с целью ответа на вопрос, кто и почему несчастен/недоволен. Тренировка в использовании словосочетаний (коллокаций) в зависимости от контекста. <b>Ч/П:</b> (<b>SB-3</b>) работа со словарем: выяснение значений выделенных слов; заполнение пропусков в предложениях. Аргументированное обсуждение в парах вариантов ответов. <b>Ч/ЯН/П:</b> (<b>WB-*1</b>) расширение лексического запаса: знакомство с новыми словами по теме «Shop».</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глагола. <b>Лексика:</b> устойчивые словосочетания со словами «complaint» и «shop».</p>	<p><b>SB</b> с. 72, Vocabulary, задания 1, 2, 3 <b>WB</b> с. 63 задание *1</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 63 задание 6</p>
		<p><b>Lesson 25 (74)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Мы вам все компенсируем! Письменная</p>	<p><b>Письмо</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-6</b>) выразительное чтение упражнения с заполненными пропусками на основе лексики из Word List. <b>Г:</b> (<b>SB-1</b>) работа в парах: описать фото и ответить на вопросы. В конце обсуждения в парах записать на доске высказанные учащимися идеи о том, чем хороши музыкальные фестивали и какие проблемы могут на них возникнуть. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-2</b>) чтение с пониманием запрашиваемой информации. Сравнение идей, высказанных ранее в классе, с содержанием текста. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-3</b>) анализ письма Марка с точки зрения выбранной им тональности. Аргументировать ответы, подтверждая их примерами из текста. <b>Ч:</b> (<b>SB-4</b>) соотнесение параграфов и высказанных в них основных (смысловых) идей. <b>Ч/Г:</b> (<b>SB-5</b>) ученики выбирают лучшую форму компенсации для каждой ситуации и обосновывают свой выбор.</p>	<p><b>SB</b> с. 72, Writing, задания 1, 2, 3 с. 73 задания 4, 5, 6</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 61 задания 1, 2, повторить лексику по теме</p>



Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		жалоба. Анализ формы, содержания и алгоритм написания письма-жалобы.	<p><b>Ч/ЯН/Г: (SB -6)</b> чтение письма, с опорой на справочный материал в разделе «<b>Train your brain   Writing skills</b>»: учащиеся анализируют форму и содержание письма, отмечают всё, что не соответствует алгоритму написания письма-жалобы.</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глагола. <b>Лексика:</b> клише по теме «Making complaints».</p>	раздела
		<p><b>Lesson 26 (75)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Я пишу вам, чтобы выразить свое недовольство... Пишем жалобу по предложенным ситуациям. <b>Тест самопроверки №3</b></p>	<p><b>Письмо</b> <b>Ч:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, 2</b>) чтение вслух ответов к упражнениям. Обсуждение в классе. <b>ЯН/П:</b> анализ результатов словарного диктанта. <b>Ч/ЯН/П: (SB-7, Train Your Brain)</b> переписать письмо Джеймса в соответствии с общими правилами написания письма-жалобы. После выполнения упражнения учитель демонстрирует учащимся заранее подготовленную им модель исправленного письма, которую ученики используют для анализа результатов своей работы. Варианты исправленного письма-жалобы Джеймса обсуждаются в классе. <b>ЯН/П: (SB-8)</b> индивидуальная работа: практика письменной речи. Написать письмо-жалобу по одной из предложенных ситуаций.</p> <p><b>Грамматика:</b> согласование времен. <b>Лексика:</b> «Making complaints».</p>	<p><b>SB</b> с. 73 задания 7, 8</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 61 задание *3 с. 64-65 (Self-assessment test №3 – задания 1, 2, 3, 4, *5)</p>
		<p><b>Lesson 27 (76)</b> <b>Урок обобщения и систематизации знаний</b></p> <p><b>Think Back: Revision 3 Units 6–8</b></p> <p>Урок-повторение материала III четверти. Подготовка к контрольной работе.</p>	<p><b>Повторение материала III четверти. Урок-повторение.</b> Обсуждение трудностей теста самопроверки №3</p> <p><b>Лексика и грамматика</b> <b>ЯН/Ч/П: (SB-1,2,3,4,5)</b> активизация изученных в модуле лексики и грамматики, на основе предложенных упражнений и текстов (словообразование, перефразирование предложений с добавлением от 2 до 5 слов, заполнение пропусков в тексте).</p> <p><b>Произношение</b> <b>ЯН/Ч/А: (SB-1, RT004)</b> найти в ряду слово, с отличным от других звучанием последней согласной.</p> <p><b>Аудирование</b> <b>А/Ч: (SB-1, RT005)</b> прослушать радиопрограмму и расположить события в правильной хронологии.</p> <p><b>Говорение</b> <b>ЯН/Г: (SB-1)</b> разыграть диалог по одной из предложенных ситуаций с учетом ее соответствия формальному или неформальному стилю общения; работа в парах: один учащийся должен выразить недовольство (пожаловаться), а другой ответить на жалобу и предложить решение проблемы. <b>ЯН/Г: (SB-2)</b> учащиеся готовят монологическое высказывание по темам «Коммерциализация спорта» и «Быть звездой спорта: плюсы и минусы» – с опорой на визуальный материал (выдержки из газет) и собственные тезисы; ответ на один из предложенных вопросов в открытой дискуссии в классе.</p>	<p><b>SB</b> с. 74 задания 1, 2, 3, 4, 5 с. 75, Pronunciation, задание 1 с. 75, Listening Skills, задание 1 с. 75, Speaking Skills, задания 1, 2</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> Подготовка к контрольной работе. Подготовка проектных работ.</p>
		<p><b>Lesson 28 (77)</b> <b>Урок комплексного применения знаний</b></p> <p><b>Контрольная</b></p>	<p>Контроль уровня сформированности языковой и речевой компетенций (аудирование, чтение, лексика/ грамматика, письмо).</p> <p><b>Контрольная работа № 3</b> Книга для учителя с. 99-104, 124-128 <i>На данном уроке выполняется письменная часть</i></p>	<p><b>Проектные работы в III четверти:</b></p> <p><b>1.</b> ‘My favourite film’ — a film review (Unit 6).</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>работа № 3</b> (письменная часть: чтение, аудирование, письмо)</p>		<p>2. 'The best film of this year' — a film review (Unit 6).</p> <p>3. 'Fitness is the first priority in the modern world' — a presentation (Unit 7)</p>
		<p><b>Lesson 29 (78)</b> <b>Урок комплексного применения знаний</b></p> <p><b>Контрольная работа № 3</b> (устная часть: монолог)</p>	<p>Контроль уровня сформированности речевой компетенции (говорение: монологическая речь).</p> <p><b>Контрольная работа № 3</b> Книга для учителя стр. 104-106, 129 <i>На данном уроке выполняется устная часть</i></p>	<p>4. 'My favourite games and pastimes' — a presentation (Unit 7).</p> <p>5. 'Advertising on TV: for and against' — a presentation (Unit 8).</p> <p>6. 'Convenience food: for and against' — a presentation (Unit 8)</p>
		<p><b>Lesson 30 (79)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p><b>Dialogue of Cultures 3</b></p> <p>Британский и Американский варианты английского языка. Влияние иностранных языков на русский.</p>	<p><b>Чтение и говорение</b> <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-Reading Skills</b>): проверка правильных ответов с аргументацией выбора того или иного заголовка. <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-Communication</b>): в группах выразительное чтение по ролям текста с заполненными пропусками.</p> <p><b>Диалог культур</b> <b>ЯН/Ч (гlossарий):</b> активизация новой лексики по теме «British and American English» <b>ЯН/Ч/П: (SB-1)</b> работа в парах: заполнение пропусков в предложениях с опорой на изображения. <b>Ч/П: (SB-2)</b> чтение текста с полным пониманием содержания, формулировка основной идеи каждого абзаца в одном предложении. <b>Ч/Г: (SB-3):</b> чтение текста и обсуждение причин недопонимания в процессе межкультурного общения. <b>Ч/ЯН/Г: (SB-4)</b> знакомство с примерами различий между британским и американским английским. Распределение этих различий по категориям (орфография, лексика, грамматика, произношение). <b>Г: (SB-5)</b> обсуждение в группах предложенных вопросов.</p> <p><b>Грамматика:</b> Passive Voice. <b>Лексика:</b> лексика по теме «British and American English».</p>	<p><b>Dialogue of Cultures 3. British and American English</b></p> <p><b>SB</b> с. 104–105, задания 1–5</p> <p><u>Домашнее задание</u> *Написать историю о том, что удивило англичанина /американца во время визита в Америку/ Великобританию. 200–250 слов.</p>

## IV четверть (спланировано 23 урока)

### Планируемые результаты:

#### 1. Говорение

- вести все виды диалога в стандартных ситуациях неофициального общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала с соблюдением норм речевого этикета, при необходимости переспрашивая собеседника и уточняя информацию;
- выслушивать сообщение, мнение партнера, соглашаться/ не соглашаться;
- переспрашивать собеседника, уточняя полученную информацию, используя различные клише; проверять, понимает ли собеседник говорящего;
- высказывать свое мнение и обосновывать его;
- вести телефонный разговор в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного, с опорой на текст;
- рассказывать о себе, своей учебе, своих увлечениях, планах на будущее, включая будущую профессию;
- описывать достопримечательности своей страны, стран изучаемого языка;
- соотносить новые знания с полученными ранее, проводить аналогии, делать обобщения;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- рассуждать о способах и средствах вербального и невербального общения, языках международного общения, способах коммуникации современной цивилизации с опорой и без опоры

- на прослушанный или прочитанный текст, обобщать информацию по теме;
- кратко излагать результаты проектной работы.

#### 2. Аудирование

##### *При непосредственном общении:*

- понимать в целом речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова;
- вербально или невербально реагировать на услышанное.

##### *При опосредованном общении:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеоконтекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, беседа, интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудиотексты: прагматические (объявление, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя запрашиваемую/нужную/интересующую информацию.

#### 3. Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров и направлений:
  - понимая основное их содержание;
  - находя и понимая запрашиваемую/нужную информацию;
  - полностью понимая информацию и используя различные приемы смысловой переработки текста, справочные материалы;

- понимая в них структурно-смысловые связи и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- анализировать и интерпретировать визуальную информацию (графики, схемы, таблицы, афиши, рекламные объявления) по тематике раздела.

#### 4. Письменная речь

- составлять план, тезисы, заметки для устного или письменного сообщения;
- писать автобиографию/ биографию/ CV, заполнять формуляры;
- развивать представления об официальном и неофициальном стиле письменной речи;
- писать официальное письмо и личное письмо, в том числе с поздравлением.

#### 5. Орфография и пунктуация

- совершенствовать орфографические навыки применительно к изученному и новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня, включая варианты особенности изучаемого языка (британская и американская орфография).

#### 6. Фонетика

- различать на слух и адекватно произносить слова английского языка;
- оперировать при чтении/говорении полученными из словаря фонетическими сведениями, в том числе воспроизводить слова по транскрипции;
- адекватно, без ошибок, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### 7. Лексика

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения, в пределах изучаемой тематики в соответствии с коммуникативной задачей, соблюдая правила лексической сочетаемости;
- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости и употреблять их в устной и письменной речи;
- систематизировать слова на основе их тематической и/или лексико-грамматической принадлежности;
- семантизировать незнакомые слова при чтении и аудировании, опираясь на контекст, словообразовательные элементы, интернациональную лексику;
- применять основные способы словообразования (аффиксация, конверсия, словосложение);
- систематизировать языковые знания о префиксах в английском языке;
- пополнить словарный запас за счет расширения лексики тематических групп ‘Personality’, ‘Describing a person’s appearance and clothes’, ‘Body language’;
- пополнить словарный запас за счет лексики, необходимой для написания CV, фразовых глаголов (*set up, take up, take off, burst out* и т.д.)

## 8. Грамматика

- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений,
  - распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке,
  - предложения, начинающиеся с *It* и с *There+be*;
  - сложносочиненные предложения с союзами *and, but, or*;
  - основные видовременные формы глагола;

- различные способы выражения будущего: *Future Simple, to be going to, Present Continuous*;
- систематизировать языковые знания в области видовременных форм глагола: *Present/Past Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect, Present Perfect Continuous*;
- познакомиться с временем *Future Perfect*;
- употреблять неопределенный, определенный и нулевой артикли в устной и письменной речи в различных речевых ситуациях и контекстах;
- систематизировать знания о грамматическом строе английского языка;
- знать основные различия систем английского и русского языков.

## 9. Социокультурные знания и умения

- расширить объем лингвострановедческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, распространенные фразеологизмы и идиомы;
- познакомиться с образцами деловой переписки;
- иметь представление об особенностях культуры стран изучаемого языка (достопримечательности, выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру);
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения, в том числе для самореализации в профессиональной сфере;
- стремиться к совершенствованию достигнутого уровня владения английским языком и изучению других иностранных языков.

## 10. Компенсаторные умения

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, началу, иллюстрации;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

## 11. Общеучебные умения и УУД

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте;
- использовать двуязычные и одноязычные словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- извлекать информацию на разных уровнях в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- уметь действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики;
- иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- познакомиться с исследовательскими методами (интервьюирование, анкетирование);
- письменно составлять тезисы устного сообщения по результатам проектной деятельности;
- анализировать и интерпретировать данные в текстовой и графической формах;
- самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд дома и в классе;
- развивать умение планировать свое речевое и неречевое взаимодействие с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- взаимодействовать в группе в ходе выполнения учебных задач;
- развивать умения самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке;
- приобщаться к ценностям мировой культуры через различные источники информации на английском языке, в том числе Интернет.

## 11. Специальные учебные умения

– интерпретировать языковые средства, отражающие особенности англоязычной культуры;

– семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа;  
– использовать выборочный перевод;

– определять коммуникативный тип речи, стилистическую окраску текста.);  
– дифференцировать типы речи тексты разных стилей в собственной устной и письменной речи.

*Теоретическая часть: 19 час.*

*Практическая часть: 4 час.*

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
<b>Unit 9. A fresh start. / Раздел 9. Начать всё заново. (9 час.)</b>				
		<p><b>Lesson 1 (80)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Смена имиджа. Сопоставление и использование видовременных форм глагола в зависимости от контекста.</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b> <b>ЯН/Г/П:</b> повторение прошедшего и настоящего времени, работа в парах: учащиеся в течение 2 минут придумывают некую вымышленную биографию, соблюдая два условия: 1) вымышленный персонаж чем-то знаменит, 2) вымышленный персонаж сейчас жив. Затем, задав 8 вопросов с использованием не менее 4 видовременных форм, учащиеся одной из пар выясняют подробности биографии, придуманной другой парой. Учащиеся не должны спрашивать о будущем. <b>ЯН/Г:</b> (SB-1) работа в парах: за минуту описать людей на фотографиях. Затем прочитать предложенные прилагательные и выбрать те, которые можно использовать для описания обоих портретов. <b>ЯН/Ч:</b> (SB-2) чтение текстов с заполнением пропусков, ответы на вопросы к тексту. <b>ЯН/Ч:</b> (SB-3, <b>Work it out</b>) работа в парах: перед прочтением текста учащимся даётся 2 минуты, чтобы найти в текстах как можно больше различных видовременных форм глаголов, а затем назвать их и объяснить их значения на основе справочного грамматического материала из «Work it out». <b>ЯН/Ч:</b> (SB-4, <b>Check it out</b>) ответы на вопросы на основе знаний грамматики. <b>ЯН/Ч/П:</b> (SB-5) установление соответствий между видовременными формами глагола с речевыми ситуациями. <b>ЯН/П:</b> (WB – с. 66, <b>грамматическая таблица, WB-1</b>) работа с грамматическим материалом в таблице, анализ видовременных форм глаголов настоящего и прошедшего времени и их значений; выполнение задания на использование временных форм глаголов в зависимости от смысла речевой ситуации. <b>ЯН/П:</b> (WB-2, WB-3) заполнение таблицы: сопоставление названия времени с видовременной формой глагола из упражнения WB-1. Раскрытие скобок, образование подходящей видовременной формы глагола.</p> <p><b>Грамматика:</b> present and past tenses. <b>Лексика:</b> «Describing people».</p>	<p><b>SB</b> с. 76, задания 1, 2 с. 77, задание 3, 4, 5 с. 120, Check it out <b>WB</b> с. 66, грамматическая таблица с. 67, задания 1, 2, 3</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 66, грамматическая таблица – повторить с. 68, задание 4</p>
		<p><b>Lesson 2 (81)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Это вам не подходит! Почему люди меняют имидж и образ жизни? Аудирование с деталь-</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – WB-4) заполнение пропусков в тексте глаголами в нужной форме, комментирование ответов. <b>ЯН/Ч/П:</b> (SB-6) раскрытие скобок, образование подходящих глагольных форм. Самостоятельная работа с последующим сравнением ответов в парах. Обсуждение в классе всех предложений, в которых возможно использование различных глагольных форм. <b>А/Г:</b> (SB-7, T059) перед прослушиванием аудиозаписи читают вопросы и дают предположительные ответы на них; аудирование с целью понимания запрашиваемой информации, ответы на вопросы, сравнение предположений с ответами – обсуждение ответов в классе. <b>Г/Ч/А/П:</b> (SB-8, T060) работа в группах по 3 человека: учащиеся каждой группы распределяют роли (Colin, Jack, Dave) и разыгрывают беседу друзей. Затем читают текст, исправляют 5 фактических ошибок на основе аудирования и дописывают последнее предложение. <b>Г:</b> (SB-9) работа в группах по 3-4 человека, с ограничением времени 5 минут: отвечают на вопросы в группах с последующим обсуждением высказанных идей в классе.</p>	<p><b>SB</b> с. 77, задания 6, 7, *8, 9 <b>WB</b> с. 68, задания 5, 6</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 74, Word List – 1-й столбец с. 74, задания 1, 2, 3</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		ным пониманием содержания.	<p><b>ЯН/П: (WB-5, 6)</b> тренировка использования различных видовременных форм глагола с учетом речевой ситуации, выполнение заданий в формате ЕГЭ.</p> <p><b>Грамматика:</b> present and past tenses. <b>Лексика:</b> «Personality».</p>	
		<p><b>Lesson 3 (82)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Это будет день, который изменит вашу жизнь! Чтение с применением различных стратегий.</p>	<p><b>Чтение и аудирование</b> <b>ЯН/П/Г:</b> повторение настоящего и прошедшего времени глаголов в игровой форме («Coffeepotting»). <b>ЯН/Ч:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1 – WB-3</b>) активизация лексики по теме раздела: читают свои ответы и объясняют значения вставленных слов. * <i>Выборочно поверить знание орфографии и значений слов из 1-го столбца Word List (WB, с. 74).</i> <b>ЯН/Ч/Г: (SB-1)</b> объяснение значений слов, работа в парах: формулируют толкование значений слов из списка и обсуждают, подходит ли то или иное слово для описания их характеров. <b>Ч/Г: (SB-2)</b> ответы на вопросы <i>только</i> на основе заголовков текста и фотографий на с. 78, обмен идеями в классе. <b>Ч/Г: (SB-3)</b> сопоставление предложений 1–5 с фотографиями на с. 78. Обсуждение в классе: делают предположения о содержании абзацев, к которым относятся фотографии и подобранные к ним предложения. <b>ЯН/Ч/Г: (SB-4)</b> подбор словосочетаний из списка к предложениям из SB-3 и дальнейшие предположения о содержании абзацев текста на с. 78. Обсудить значения всех новых слов из упражнения SB-4. <b>Ч/Г/А: (SB-5, T061)</b> просмотровое чтение текста и выбор подходящего начала к каждому абзацу из предложений в SB-3. Контроль на основе аудирования. <b>ЯН/Ч/Г: (SB-6)</b> просмотровое чтение рассказа с целью определения и объяснения значений аббревиатур с опорой на справочный материал (SB, с. 118). Обмен мнениями в классе. <b>Ч/ЯН: (SB-7, Train Your Brain)</b> изучение справочного материала и анализ эффективности использованных приёмов с целью развития навыков чтения. Сопоставление предложенных стратегий с упражнениями SB-2 – SB-6.</p> <p><b>Грамматика:</b> прошедшее и настоящее время глаголов. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Personality».</p>	<p><b>SB</b> с. 78–79 задания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 74, Word List – 2-й столбец с. 69, задания 1, 2, 3</p>
		<p><b>Lesson 4 (83)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Вам надо попробовать сделать это. Рекомендации по личностным характеристикам. Чтение и аудирование с полным пониманием содержания.</p>	<p><b>Чтение и аудирование</b> <b>ЯН/Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1 – WB-3</b>) активизация новой лексики на основе домашних упражнений. <b>ЯН/Г:</b> активизация лексики модуля. Работа в парах: по очереди просят друг друга перевести с русского на английский 10 слов из 1-го и 2-го столбцов <b>Word List</b>. <b>Ч/ЯН/Г: (SB-8)</b> изучающее чтение. Заполнение пропусков на основе ключевой информации. Развитие навыков эффективного чтения с опорой на материал «Train Your Brain». Обсуждение значения аббревиатур IBM и UN из текста о Джинни. <b>Ч/А/Г: (SB-9, T062)</b> перед прослушиванием высказывают предположения и объясняют почему. Проверка в ходе аудирования. <b>А/Г: (SB-10, T062)</b> повторное аудирование с целью понимания запрашиваемой информации («true», «false», «no information»). Учащиеся работают индивидуально, делая записи во время прослушивания, затем в группах обсуждают, что они записали и как эти записи помогли им в определении правильного ответа. <b>Ч/Г: (SB-11)</b> работа в группах: обсуждение предложенных тем с использованием активной лексики.</p> <p><b>Грамматика:</b> «Present, past and future tenses», способы выражения намерений. <b>Лексика:</b> «Personal life experience».</p>	<p><b>SB</b> с. 79, задания 8, 9, 10, 11</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 74, Word List – 3-й и 4-й столбцы с. 70, задания 4, 5</p>
		<p><b>Lesson 5 (84)</b> <b>Комбинированный урок</b></p>	<p><b>Грамматика</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-4, 5</b>) <b>Ч/ЯН/Г: (SB-1)</b> ответы на вопросы на основе заголовка викторины и фотографий. Обмен идеями в классе.</p>	<p><b>SB</b> с. 80, задания 1, 2, 3, 4, 5 с. 81, задания 6, 7, 8, 9</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p>Великое переселение народов. Три истории о жизни эмигрантов. Употребление артиклей в зависимости от контекста.</p>	<p><b>А/П: (SB-2, T063)</b> аудирование с целью понимания запрашиваемой информации. Заполнение таблицы в тетради. Сравнение и обсуждение результатов с последующей аргументацией.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-3, Work it out)</b> установление лексико-грамматического соответствия между подчеркнутыми фразами в предложениях а–g и ответами на вопросы 1–4; объяснение ситуаций употребления артиклей с опорой на грамматическую таблицу в WB (с. 71).</p> <p><b>Ч/ЯН/П/Г/А: (SB-4, SB-5, T039)</b> постановка нужного артикля с обоснованием ответа; ответы на вопросы викторины и контроль выполнения задания на основе аудирования.</p> <p><b>ЯН/Ч: (SB-6, Work it out)</b> поиск примеров употребления артиклей с существительными в тексте. Чтение грамматического материала в разделе «Check it out» на с. 120 и обсуждение правила употребления артиклей с различными категориями существительных.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-7, SB-8)</b> использование артиклей в связном контексте и в отдельных предложениях, заполнение пропусков; разбор ситуаций, в которых могут быть использованы разные артикли.</p> <p><b>Г: (SB-9)</b> работа в группах: активизация устной речи на основе предложенных вопросов.</p> <p><b>Грамматика:</b> articles.</p> <p><b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Emigration. Family history».</p>	<p><b>WB</b> с. 71, грамматическая таблица</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 71, грамматическая таблица – повторить с. 72, задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 6 (85)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Начать или закончить? Лексические сочетания с глаголом «начинать». Согласование времён.</p>	<p><b>Лексика и говорение</b> <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1,2</b>) <b>Ч/Г: (SB-1)</b> учащиеся заканчивают подпись к рисунку и обсуждают свои идеи в классе. <b>Ч/ЯН: (SB-2)</b> активизация выражений с глаголом <i>start</i>: называют существительные (или словосочетания), которые могут сочетаться с этим глаголом, например: <i>a football match</i>.</p> <p><b>А/П: (SB-3, T065)</b> аудирование с целью понимания запрашиваемой информации и установления соответствия между персонажами 1–6 и их действиями – с использованием глагола <i>start</i> в Present Perfect и словосочетаний из упражнения SB-2.</p> <p><b>Ч/ЯН/Г: (SB-4)</b> активизация фразовых глаголов: чтение предложений, определение общих черт у всех подчеркнутых глаголов, перевод отдельно фразовых глаголов и предложений целиком.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-5)</b> тренировка употребления фразовых глаголов: заполнение пропусков на основе лексики из упражнения SB-4.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-6)</b> работа в парах: сопоставляют части предложений и соединяют их в законченные предложения.</p> <p><b>Ч/П: (SB-7)</b> заполнение пропусков в предложениях с опорой на выражения из задания SB-6.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-8)</b> тренировка устной речи, работа в группах: беседа по предложенным вопросам. Каждый ученик группы выбирает один из пяти вопросов и задаёт его по очереди остальным ребятам в своей группе.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (WB-4, WB-5)</b> активизация лексики раздела: словообразование и тренировка использования фразовых глаголов.</p> <p><b>Грамматика:</b> present, past and future tenses, согласование времён.</p> <p><b>Лексика:</b> лексические сочетания с глаголом <i>start</i>, фразовые глаголы.</p>	<p><b>SB</b> с. 82, задания 1, 2, 3 с. 82, задания 4, 5, 6, 7, 8</p> <p><b>WB</b> с. 75, задания 4, 5</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 69, задания 7 с. 75, задание 6 с. 75, Extend your vocabulary, задание *1</p>
		<p><b>Lesson 7 (86)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>Как устроиться на работу в яхт-клуб? Телефонный разговор в официальном и</p>	<p><b>Говорение и аудирование</b> <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-6, WB-*1</b>) обсуждение ответов в классе. <b>ЯН/Г/П:</b> повторение фразовых глаголов в игровой форме («Chinese whispers» – «Испорченный телефон»).</p> <p><b>Ч/П: (SB-1)</b> работа в парах: обсуждение с опорой на изображение: какими навыками необходимо обладать яхтсмену? Учащиеся записывают свои идеи в тетради.</p> <p><b>Ч/А/Г: (SB-2, T066)</b> аудирование с целью полного понимания текста. Перед прослушиванием учитель предлагает учащимся делать в процессе прослушивания пометки не только с целью ответить на вопросы, но и для понимания и запоминания максимально полной информации. Обсуждение ответов на вопросы в парах.</p> <p><b>Ч/ЯН/А: (SB-3, T066)</b> знакомство с речевыми моделями телефонного разговора официального стиля. Аудирование с целью понимания основной и запрашиваемой информации.</p> <p><b>Ч/П/ЯН/А (SB-4, T067)</b> До начала прослушивания учащиеся должны определить стиль мини-диалогов (официаль-</p>	<p><b>SB</b> с. 83, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 72, Speaking, задания 1, 2</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		неофициальном стиле.	<p>ный/неофициальный) и заполнить пропуски. Работа с опорой на материал раздела «Speak Out»; контроль на основе аудирования.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-5)</b> исправление ошибок с использованием материала из «Speak Out». Обсуждение вариантов в парах.</p> <p><b>Г (SB-6):</b> работа в парах: активизация устной диалогической речи в предложенной и смоделированной ситуации.</p> <p><b>Грамматика:</b> различные типы вопросов.</p> <p><b>Лексика:</b> «Formal phone call».</p>	
		<p><b>Lesson 8 (87)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового материала</b></p> <p>Требуется фитнес-инструктор! Стратегии написания резюме для устройства на работу.</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p><b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, WB-2</b>) Выразительное чтение по ролям диалога с заполненными пропусками из упражнения SB-2.</p> <p><b>ЯН/Г:</b> повторение выражений, используемых при формальном телефонном общении («Change the questions»).</p> <p><b>Ч: (SB-1)</b> рассказывают, устраивался ли кто-нибудь на работу и что он делал, чтобы найти эту работу и получить эту должность. Затем читают рекомендации a–f и выстраивают их в логической последовательности, опираясь на свой опыт и общую информацию.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-2)</b> составление словосочетаний, типичных для резюме и объявлений о работе.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-3)</b> чтение с целью поиска запрашиваемой информации. Обмен мнениями в классе по поводу важных и необходимых качеств, которыми должен обладать соискатель на это рабочее место.</p> <p><b>Ч: (SB-4)</b> чтение списка пунктов резюме (CV items), обсуждение, какие пункты не являются необходимыми при написании резюме. Возвращаются к упражнению SB-3 и сопоставляют текст объявления о работе (вопросы об опыте, требования к личностным качествам и т. д.) и пункты резюме (какую информацию они предполагают).</p> <p><b>Ч: (SB-5)</b> чтение резюме Райана и анализ текста в соответствии с заданием.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-6)</b> заполнение пропусков в резюме предложенными фрагментами.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-7)</b> активизация устной речи на основе текста резюме и предложенных вопросов.</p> <p><b>Грамматика:</b> косвенные вопросы.</p> <p><b>Лексика:</b> лексика по теме «Curriculum Vitae».</p>	<p><b>SB</b> с. 84, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 73, задания 1, 2</p>
		<p><b>Lesson 9 (88)</b> <b>Урок закрепления нового материала</b></p> <p>Международное агентство по устройству на работу. Пишем свое резюме.</p>	<p><b>Письмо</b></p> <p><b>Ч:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, WB-2</b>) чтение полных текстов упражнений с комментированием ответов.</p> <p><b>Ч/ЯН: (SB-8, Train Your Brain)</b> работа в парах: чтение рекомендаций по написанию резюме и определение их как верных или неверных («true»/«false»). Обсуждение предположений и проверка ответов в классе.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-9)</b> сопоставление текста – описания личностных качеств Райана с текстом его резюме, анализ лексических и грамматических различий. Выполняют задание № 2а. Задания № 1 и № 2а выполняются вместе и обсуждаются в классе, задания № 2 б и № 3 выполняются индивидуально.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-10)</b> практика письменной речи, индивидуальная работа: написание своего резюме (CV) в ответ на объявление о работе на с. 118.</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов.</p> <p><b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Curriculum Vitae».</p>	<p><b>SB</b> с. 85, задания 8, 9, 10</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 73, задания 3, 4</p>
<b>Unit 10. What do you mean? / Раздел 10. Язык как средство общения. (7 час.)</b>				
		<p><b>Lesson 10 (89)</b> <b>Урок изучения и первичного закрепления нового матери-</b></p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b></p> <p><b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: подробно описать фотографию и ответить на вопросы.</p> <p><b>А/Ч/Г: (SB-2, T068)</b> аудирование с целью понимания запрашиваемой информации: закончить предложения.</p> <p><b>Ч/ЯН/А/Г: (SB-3, T068)</b> выбор соответствующей формы глагола, с обоснованием варианта в зависимости от смысла/ситуации; контроль на основе аудирования.</p>	<p><b>SB</b> с. 86, задания 1, 2, 3 с. 87, задание 4, 5, 6 с. 121, Check it out <b>WB</b></p>



Дата плани-руемая	Дата факти-ческая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p><b>ала</b></p> <p>Поговорим о планах и намерениях. Способы выражения будущих действий и ситуаций.</p>	<p><b>ЯН/Ч: (SB-4, Think Back!)</b> соотнесение предложений a–g из задания SB-3 и значений 1–7 в зависимости от смысловых ситуаций употребления тех или иных способов выражения будущих действий.</p> <p><b>ЯН/Ч: (WB –</b> грамматическая таблица, <b>WB-1, WB-2)</b> работа с грамматическим материалом в таблице, комментирование способов выражения будущих действий и ситуаций употребления тех или иных глагольных форм и конструкций; выполнение практических заданий: подбор окончания к началу вопросительного предложения, сопоставление составленных вопросов с их функциональными значениями.</p> <p><b>ЯН/Ч: (WB-3)</b> составить сложноподчинённые предложения, поставив слова в правильном порядке.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-5, Work it out)</b> Заполнить пропуски в формулировках правил 1–3 названиями видовременных форм глагола.</p> <p><b>Ч/ЯН/Г: (SB-6, с. 121 – Check it out)</b> найти пару предложений с одинаковым значением, объяснить разницу в ситуативных значениях других пар предложений. Обсудить примеры.</p> <p><b>Грамматика:</b> future forms. <b>Лексика:</b> «Predictions and the future».</p>	<p>с. 76, грамматическая таблица с. 77, задания 1, 2, 3</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 76, грамматическая таблица с. 77, задание 4 с. 78, задание 5 с. 81, Word List – 1-й столбец</p>
		<p><b>Lesson 11 (90)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b></p> <p>К 2050 году... Наши гипотезы о будущем. Настоящее продолженное и настоящее совершенное время глагола.</p>	<p><b>Грамматика и аудирование</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-4, WB-5)</b> объяснить употребление глагольных форм.</p> <p><b>ЯН/П/Ч:</b> тренировка использования форм будущего времени, работа в парах: учащиеся пишут по три предложения о своих планах на будущее, оставляя пропуски на месте глагольной формы и указывая в скобках инфинитив глагола. Затем учащиеся заполняют пропуски в предложениях друг друга и объясняют использование той или иной глагольной формы.</p> <p><b>ЯН/Ч: (SB-7)</b> тренировка употребления Future Continuous и Future Perfect в гипотезах о будущем: учащиеся работают с первым предложением все вместе, с последующими предложениями – в парах. Фронтальная проверка правильности выполнения заданий.</p> <p><b>ЯН/Ч/П: (SB-8)</b> сопоставление предложений (начало и продолжение реплики) исходя из предполагаемой речевой ситуации. Обоснование ответа, анализ использованных в предложениях форм выражения будущих действий/событий.</p> <p><b>ЯН/Ч/Г: (SB-9)</b> работа в парах: заполнение пропусков в предложениях (выбор одного ответа из нескольких предложенных), обоснование выбора.</p> <p><b>ЯН/Ч/П/Г: (SB-10)</b> работа в группах: составляют и записывают вопросительные предложения, опираясь на предложенные модели. Затем, задавая вопросы друг другу и отвечая на них, обсуждают в группе свои планы на будущее и подводят итоги: что общего в их планах?</p> <p><b>Ч/Г: (SB-11)</b> работа в парах: выбирают одну из предложенных тем и составляют по ней пять предложений в будущем времени.</p> <p><b>ЯН/Ч/П: (WB-6)</b> работа по закреплению использования грамматических форм будущего времени: заполнение пропусков на основе выбора одного ответа из нескольких предложенных.</p> <p><b>Грамматика:</b> способы выражения действий, которые произойдут в будущем. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Predictions and the future».</p>	<p><b>SB</b> с. 87, задания 7, 8 с. 88, задания 9, 10, 11</p> <p><b>WB</b> с. 78, задание 6</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 81, Word List – 2-й столбец с. 78, задание *7</p>
		<p><b>Lesson 12 (91)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Не слишком ли беден твой язык? Обсуждаем стандарты языка. Аудирование с приме-</p>	<p><b>Аудирование</b> <b>ЯН/Г:</b> повторение форм будущего времени в игровой форме («Match them!»).</p> <p><b>Ч/Г: (SB-1)</b> ответить на вопросы, опираясь на иллюстративный материал (фотографии, рисунки и цитаты).</p> <p><b>Ч/А/Г: (SB-2, T069)</b> Аудирование с целью понимания запрашиваемой информации. Работа в группах. После первого прослушивания учащиеся обсуждают услышанное, используя свои записи. Второе прослушивание – с целью полного понимания текста. После второго прослушивания учащиеся отвечают на вопросы упражнения.</p> <p><b>А/Г: (SB-3, T070)</b> перед прослушиванием аудиозаписи учащиеся обсуждают в парах, в каких диалогах возможны мнения 1–6, обосновывая свои ответы. Параллельно идёт активизация лексики: определяют ключевые слова в предложениях 1–6 и подбирают к ним синонимы, которые могли бы прозвучать в аудиотекстах. Контроль на основе аудирования.</p> <p><b>Ч/А/Г: (SB-4, T070)</b> аудирование с целью понимания запрашиваемой информации, сопоставление названий изданий с их типом на</p>	<p><b>SB</b> с. 88, Listening, задания 1, 2, 3, 4 с. 89, задания 5, 6, 7</p> <p><b>WB</b> с. 79, Listening, задания 2, 3</p> <p><b>Домашнее задание</b> <b>WB</b> с. 81, Word List – 3 и 4-й</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		<p>нением различных стратегий.</p>	<p>основе понимания контекста.  <b>ЯН/Ч/Г: (SB-5, Train Your Brain)</b> чтение рекомендаций по формированию навыков эффективного аудирования, заполнение пропусков с опорой на материал упражнения  <b>Ч/А/ЯН/Г: (SB-6, T071)</b> аудирование с целью понимания запрашиваемой информации, ответы на вопросы. Работа в группах: сравнивают свои ответы и обсуждают, каким образом они выполняли задание и какие приёмы использовали для эффективности своей работы.  <b>Ч/А/П: (WB-2, T13)</b> аудирование с целью установления соответствий между именами людей и их ролью.  <b>Ч/А/Г: (WB-3, T14)</b> прослушивание записи и определение предложенных утверждений 1–9 как соответствующих или не соответствующих содержанию звучащего текста («true» или «false») – с обоснованием выбранного ответа.  <b>Г: (SB-7)</b> работа в группах по 4 человека с ограничением времени 6 минут (по 2 минуты на каждый вопрос). Идеи, высказанные в группе, представляются классу одним из участников группы.</p> <p><b>Грамматика:</b> типы вопросов, порядок слов в вопросительных предложениях; сложноподчинённые предложения.  <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Your language».</p>	<p>столбцы  с. 79, Listening, задание 1  с. 79, задание 4  <b>SB</b></p>
		<p><b>Lesson 13 (92)</b>  <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Язык тела громче слов. Работа с текстом. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия и времени</p>	<p><b>Чтение</b>  <b>ЯН/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1, 4</b>)  <b>ЯН/А/П/Г:</b> представление темы урока в игровой форме.  <b>Ч/А/Г: (SB-1)</b> работа в парах: ответы на вопросы.  <b>Ч/П: (SB-2)</b> работа в группах: составляют список «Nonverbal communication» («Невербальное общение»)  <b>ЯН/Г: (SB-3)</b> находят фотографии, иллюстрирующие идеи о невербальном общении, высказанные ими при выполнении задания SB-2, затем комментируют остальные изображения на с. 90–91.  <b>Ч/А/Г: (SB-4, T072)</b> аудирование с опорой на текст статьи: установление смысловых соответствий между иллюстрациями к тексту и частями текста. Обсуждение в классе: согласны ли учащиеся с информацией, представленной в статье?  <b>Ч/П/Г: (SB-5)</b> просмотровое чтение: сопоставление утверждений и соответствующих им абзацев; поисковое чтение текста («true»/«false»), использование фрагментов текста для подтверждения выбранного ответа, исправление неверных утверждений на верные в соответствии с текстом.</p> <p><b>Грамматика:</b> сложноподчинённые предложения с придаточными условия и времени.  <b>Лексика:</b> «Body language».</p>	<p><b>SB</b>  с. 90, задания 1, 2, 3, 4, 5</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b>  с. 82, задание 4  с. 81, Word List (полностью)</p>
		<p><b>Lesson 14 (93)</b>  <b>Комбинированный урок</b></p> <p>Почему люди улыбаются?  Язык жестов.  Сравнительная конструкция «чем больше..., тем...»</p>	<p><b>Чтение</b>  <b>Ч/А</b> (проверка ДЗ – <b>WB-4</b>): учащиеся читают предложения с заполненными пропусками.  <b>*ЯН/П: (Word List)</b> – целиком) словарный диктант, проверка орфографии и знания значения слов.  <b>ЯН/Ч/П/Г: (SB-6)</b> словообразование: заполнить таблицу – вписать недостающие существительные и прилагательные, затем восстановить колонку с глаголами. Объяснение значений слов: из каждого ряда таблицы выбрать одно, наиболее простое.  <b>Ч/П/Г: (SB-*7)</b> тренировка употребления новой лексики: определяют на основе структуры и смысла предложения, какое слово отсутствует. Затем подбирают слова из упражнения SB-6 (при необходимости изменяя их) для заполнения пропусков.  <b>Ч/ЯН/П/Г: (SB-8)</b> определение значения фразовых глаголов на основе контекста (с опорой на статью на с. 90–92); составление словосочетаний, обсуждение вариантов. Активизация устной речи на основе задания на с. 118, работа в парах: учащиеся должны придумать и обыграть предложенные ситуации.  <b>ЯН/Ч/П: (SB-9)</b> заполнение пропусков с опорой на текст и на основе собственных идей.  <b>Ч/Г: (SB-10)</b> работа в группах: обсуждение вопросов на основе лексических и зрительных опор (2 минуты на каждый вопрос).</p> <p><b>Грамматика:</b> comparative structures: <i>The (more)...the (more)</i>.</p>	<p><b>SB</b>  с. 92, задание 6  с. 92, задания *7, 8, 9, 10</p> <p><u>Домашнее задание</u>  <b>WB</b>  с. 82, задание 3</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
			<b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Body language».	
		<b>Lesson 15 (94)</b> <b>Урок изучения и закрепления нового материала</b> Язык – это самое несовершенное и самое дорогое средство для передачи мысли. Словообразование - приставки с отрицательным значением.	<b>Лексика</b> <b>ЯН/Ч:</b> (проверка ДЗ, <b>WB-3</b> ) выразительное чтение текста с заполненными пропусками. <b>Ч/Г:</b> ( <b>SB-1</b> ) работа в парах: прочитать цитаты и ответить на вопросы. Обсудить в классе смысл приведённых высказываний. <b>Ч/ЯН/Г:</b> ( <b>SB-2</b> ) практика словообразования: приставки с отрицательным значением. <b>ЯН/Ч/Г:</b> ( <b>SB-3</b> ) обсуждение значений выделенных приставок и значений слов с отрицательными приставками. <b>Ч/ЯН/П:</b> ( <b>SB-4, Train Your Brain</b> ) чтение справочного материала в таблице и заполнение пропусков с опорой на упр. SB-1, 2, 3. <b>ЯН/П:</b> ( <b>WB-5, WB-6</b> ) тренировка словообразования: заполнение пропусков словами, образованными от данных (WB-5), и фразами глаголами в нужной форме (WB-6). <b>Ч/ЯН/П:</b> ( <b>SB-5</b> ) словообразование: перефразируют предложения 1–8, используя слова с отрицательными приставками из активной лексики раздела, но не меняя смысла предложения. <b>ЯН/П/Г:</b> ( <b>SB-6</b> ) работа в парах: заполняют пропуски подходящими приставками, при необходимости используя словарь. Затем отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение. <b>Ч/ЯН/П:</b> ( <b>WB-1, WB-2</b> ) самоконтроль усвоения лексики и правил словообразования: самостоятельная работа по заполнению пропусков в предложениях, с последующим анализом выполнения заданий и фронтальной проверкой в классе. <b>Ч/ЯН/П:</b> ( <b>WB-*5</b> ) самоконтроль усвоения грамматического материала.  <b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов. <b>Лексика:</b> prefixes.	<b>SB</b> с. 93, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6 <b>WB</b> с. 82, задание 5 с. 83, задание 6 <u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 81, задания 1, 2 с. 83, задание *1; повторить лексику по теме раздела
		<b>Lesson 16 (95)</b> <b>Комбинированный урок</b>  Что вы имели в виду? Выражения для переспроса и уточнения информации.	<b>Говорение и аудирование</b> <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-*1, 2, Extend your vocabulary</b> ) <b>ЯН/А/Г:</b> повторение приставок в игровой форме («Hands up!»). <b>Ч/А:</b> ( <b>SB-1, T073</b> ) аудирование с целью понимания запрашиваемой информации, ответы на вопросы (выбор одного ответа из нескольких предложенных). <b>Ч/А/П:</b> ( <b>SB-2, T073, Speak Out</b> ) заполнение пропусков в таблице «Speak Out»: сопоставление речевых ситуаций и фраз. Контроль на основе повторного аудирования. <b>ЯН/А/Г:</b> ( <b>SB-3, T074</b> ) отработка фонетических навыков, практика интонирования на основе аудиозаписи с опорой на материал таблицы «Speak Out». <b>Ч/ЯН/Г:</b> ( <b>SB-4</b> ) работа в парах: чтение мини-диалогов с заполнением пропусков, использование речевых образцов из «Speak Out» и собственных вариантов. Обсуждение в классе выбранных вариантов. Выразительное чтение диалогов в классе. <b>Г:</b> ( <b>SB-5</b> ) активизация устной речи по предложенным ситуациям в формате парной ролевой игры.  <b>Грамматика:</b> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. <b>Лексика:</b> выражения по теме «Clarification».	<b>SB</b> с. 94, задания 1, 2, 3, 4, 5  <u>Домашнее задание</u> <b>WB</b> с. 79, Speaking, задания 1, 2
		<b>Lesson 17 (96)</b> <b>Комбинированный урок</b>  Мы пишем вам, чтобы поздравить вас с победой... Стра	<b>Письмо</b> <b>ЯН/П:</b> (проверка ДЗ, <b>WB-1</b> ) фронтальная проверка. <b>ЯН/Ч:</b> (проверка ДЗ, <b>WB-2</b> ) выразительное чтение текста с восстановленным порядком предложений. <b>Ч/П:</b> ( <b>SB-1</b> ) работа в парах: распределяют способы коммуникации по шкале от 1 до 8 в зависимости от частоты использования и лёгкости использования. Результаты сравниваются в парах и обсуждаются в классе. <b>Ч/ЯН/Г:</b> ( <b>SB-2</b> ) чтение с целью поиска запрашиваемой информации, ответы на вопросы. Учащиеся находят в тексте слова и фразы, характерные для неофициального стиля, и комментируют свои ответы. <b>ЯН/П:</b> ( <b>SB-3</b> ) замена всех слов и выражений разговорного стиля на более официальные эквиваленты из списка.	<b>SB</b> с. 95, задания 1, 2, 3, 4 с. 97, Speaking Skills, задания 1, 2 <b>WB</b> с. 80, задания 1, 2, 3, 4  <u>Домашнее задание</u>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		тегии написания официального письма.	<p><b>Ч/ЯН/П: (SB-4)</b> заполнение пропусков словами <i>Do/Don't</i> для формулировки правил оформления и написания текстов официального стиля общения (в том числе письменных экзаменационных работ).</p> <p><b>Ч/ЯН: (WB-1)</b> чтение письма и выбор подходящих слов и выражений, исходя из стиля и формата письма.</p> <p><b>Ч/Г: (WB-2)</b> сопоставить текст письма Пьера и текст записки, оставленной его братом после разговора с мистером Харнером: определить, какой вопрос Пьера остался без ответа. Обсудить ответы в парах, аргументируя своё мнение.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (WB-3)</b> сопоставить содержащуюся в письме информацию с номерами абзацев.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (WB-4)</b> выбор предложений, подходящих для использования в письме мистеру Харперу. Обсудить, в каком стиле должно быть написано письмо и какие фразы из предложенного списка могут или не могут быть использованы в тексте письма.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-5)</b> активизация письменной речи (формат – письмо): обсуждение в парах содержания будущего письма, исходя из задания и описанной ситуации; индивидуальное выполнение письменной части упражнения.</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глагола. <b>Лексика:</b> клише по теме «Writing a letter».</p>	<p><b>SB</b> с. 95, задание 5 или <b>WB</b> с. 80, задание 5</p>
		<p><b>Lesson 18 (97)</b> <b>Урок обобщения и систематизации знаний</b></p> <p><b>Think Back: Revision 4 Units 9-10</b></p> <p>Урок-повторение материала IV четверти. <b>Тест самопроверки №4.</b></p>	<p><b>Повторение материала IV четверти. Урок-повторение. Units 9–10</b></p> <p><b>ЯН/Ч/Г: (SB-1)</b> активизация лексики, работа в парах</p> <p><b>ЯН/П: (SB-2)</b> работа в парах: словообразование, заполнение пропусков в предложениях подходящими по смыслу словами.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-3)</b> знание грамматических структур и значений видовременных форм глаголов: перефразирование предложений.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-4)</b> тренировка использования артиклей: ученики находят случаи с пропущенными артиклями и вставляют недостающие артикли. Повторить все правила использования артиклей, в том числе на основе примеров из задания SB-4.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-5)</b> просмотровое чтение (1 мин.): определяют основной смысл текста и находят главное отличие между первой и второй частями текста, затем заполняют пропуски в тексте, поставив глаголы в нужную форму.</p> <p><b>А/Ч/Г: (Pronunciation, SB-1, RT006)</b> отработка интонационных структур на основе аудирования: чтение в парах с опорой на интонационный график, контроль на основе аудирования, тренировка интонации в прямых и косвенных общих вопросах.</p> <p><b>Ч/А/ЯН/Г: (Listening skills, SB-1, RT007)</b> аудирование с целью понимания запрашиваемой информации, ответы на вопросы.</p> <p><b>*Ч/П: (Reading skills, SB-1)</b> чтение текста с целью поиска запрашиваемой информации («true», «false», «no information»).</p> <p><b>Грамматика:</b> артикли, видовременные формы глаголов. <b>Лексика:</b> сложные существительные (compound nouns); словообразование.</p>	<p><b>SB</b> с. 96, задания 1, 2, 3, 4, 5 с. 96, Pronunciation, задание 1 с. 97, Listening skills, задание 1 <b>*SB</b> с. 97, Reading skills, задание 1</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 84-85 (Self-assessment test №4)</p>
		<p><b>Lesson 19 (98)</b> <b>Урок обобщения и систематизации знаний</b></p> <p><b>Think Back: Revision 5 Units 1-10</b></p> <p>Урок-повторение материала I-IV четверти. Стр.</p>	<p><b>Повторение материала I-IV четверти. Урок-повторение.</b> Обсуждение трудностей теста самопроверки №4</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-1)</b> активизация глаголов: чтение текста и заполнение пропусков (выбор одного ответа из нескольких предложенных). Взаимпроверка (без опоры на текст) на знание устойчивых словосочетаний.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-2)</b> практика использования видовременных форм глагола в заданном контексте: образование нужной формы глагола. Взаимпроверка ответов в парах. Обсуждение случаев, когда возможно использование различных форм глагола.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-3)</b> активизация лексики по теме «Cinema and theatre»: заполнить пропуски подходящими по смыслу словами. В группах обсуждают значения всех слов, предложенных для заполнения пропусков в предложениях, затем выполняют задание.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-4)</b> контроль по словообразованию: заполняют пропуски в тексте, образуя от данных в скобках слов новые, учитывая контекст с точки зрения грамматического соответствия и с точки зрения смысла.</p> <p><b>Ч/ЯН/П: (SB-5)</b> тренировка использования артиклей в связном тексте: заполнить пропуски подходящими артиклями. Проверка выполненного задания в классе, учащиеся аргументируют ответ с опорой на грамматические правила.</p> <p><b>ЯН/П: (SB-6)</b> изменить структуру предложения, сохранив первоначальный смысл. Обсуждение вариантов в классе, обратить внимание на возможность нескольких вариантов для одного исходного предложения</p>	<p><b>SB</b> с. 98, задания 1, 2, 3, 4, 5, 6 с. 99, Pronunciation, 1 с. 99, Speaking skills, задания 1, 2 с. 99, Grammar and reading, задание 1</p> <p><u><b>Домашнее задание</b></u> <b>WB</b> с. 86-87 (Self-assessment test №5)</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		тегии выполнения заданий в формате ЕГЭ.	<p><b>А/ЯН/П: (SB-1, RT008)</b> распределение слов на две группы в зависимости от звонкого (<b>ð</b>) или глухого (<b>θ</b>) произнесения сочетания «<i>th</i>». Контроль на основе аудирования.</p> <p><b>ЯН/Г: (SB-1, SB-2)</b> активизация устной речи в формате ролевой игры по предложенным речевым ситуациям.</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов.</p> <p><b>Лексика:</b> «Every day conversations».</p>	
		<p><b>Lesson 20 (99)</b> <b>Урок комплексного применения знаний</b></p> <p><b>Контрольная работа № 4</b> (письменная часть: чтение, аудирование, письмо)</p>	<p>Контроль уровня сформированности языковой и речевой компетенций (аудирование, чтение, лексика/ грамматика, письмо).</p> <p><b>Контрольная работа № 4</b> Книга для учителя с. 107-109, 130-134 <i>На данном уроке выполняется письменная часть</i></p>	<p><b>Проектные работы в IV четверти:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘Do you know the history of Russia?’ — a quiz (Unit 9).</li> <li>2. ‘Russian names on the world map’ — a presentation/quiz (Unit 9).</li> <li>3. ‘The languages of the world?’ — a presentation (Unit 10).</li> <li>4. ‘The Russian world’ — a presentation (Unit 10).</li> </ol>
		<p><b>Lesson 21 (100)</b> <b>Урок комплексного применения знаний</b></p> <p><b>Контрольная работа № 4</b> (устная часть: диалог)</p>	<p>Контроль уровня сформированности речевой компетенции (говорение: диалогическая речь).</p> <p><b>Контрольная работа № 4</b> Книга для учителя стр. 109-110, 135-136 <i>На данном уроке выполняется устная часть</i></p>	
		<p><b>Lesson 22 (101)</b> <b>Урок комплексного применения знаний</b></p> <p>Защита проектных работ по материалам III-IV четвертей</p>	<p>Защита проектных работ и творческих заданий по материалам III-IV четвертей. Обсуждение работ.</p>	
		<p><b>Lesson 23 (102)</b> <b>Комбинированный урок</b></p> <p><b>Dialogue of Cultures 4</b></p>	<p><b>Диалог культур</b> <b>ЯН/Ч (гlossарий):</b> активизация новой лексики по теме «Cinema world / movie world».</p> <p><b>ЯН/Ч/П: (SB-1)</b> работа в парах: определение жанров фильмов с опорой на изображения.</p> <p><b>Ч/П: (SB-2)</b> чтение текста с полным пониманием содержания, сопоставление описаний с названиями киножанров; учащиеся приводят примеры фильмов различных жанров и кратко комментируют свои примеры.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-3):</b> работа в парах, обмен мнениями, аргументация мнений: какие фильмы стоит, какие не стоит смотреть.</p>	<p><b>Dialogue of Cultures 4.</b> <b>Cinema world / movie world</b></p> <p><b>SB</b> с. 106–107, задания 1-6</p>

Дата планируемая	Дата фактическая	Номер, тема, тип урока	Содержание урока. Основные виды учебной деятельности	Материал учебника и РТ
		Мир кино. За-рубежный и российский кинематограф.	<p><b>Ч/ЯН/Г: (SB-4)</b> изучающее чтение. Сопоставление слов по теме «Cinema» с их значениями.</p> <p><b>Г: (SB-5, Crossing Cultures)</b> обсуждение в группах, используя клише при расспросе, разъяснении, выражении согласия/несогласия.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-6)</b> изучающее чтение, практика монологической речи на основе текста, использование приёмов аргументации.</p> <p><b>Грамматика:</b> различные типы вопросов, структура вопросительных предложений.</p> <p><b>Лексика:</b> «Cinema world / movie world».</p>	<p><u>Домашнее задание</u>  <b>Exam Focus III, IV</b>  <b>SB</b>  с. 114-115, задания 19-38  с. 116, задания 39-40</p>