

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино муниципального района Похвистневский Самарской области

ПРОВЕРЕНО
Зам. дир. по УВР

Фаткулшина Р.М.
«4» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ
с.Новое Мансуркино
Валеева Т.А.

Приказ №68-ОД «4» сентября 2021 г

**Адаптированная образовательная
программа индивидуального обучения
по музыке
во 2 классе**

Программа разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью и на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

**Рабочую программу составили:
Рахимова Р.И.
Фаттахова А.Ш.**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом.

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. / Под редакцией В.В.Воронковой.-М., 2013
- Методические рекомендации Музыка 1-2 классы И.В. Евтушенко . Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы-М.: Просвещение, 2021

Учебник: Музыка, 2 класс, И.В. Евтушенко .-М.: Просвещение, 2019

Количество часов по учебному плану: 0,5 час. в неделю

Количество часов в год по программе: 17 час.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 – до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Элементы музыкальной грамоты

Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». С.
Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». А. Спадавеккиа — Е. Шварц.
Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Рамиресс. Жаворонок.
С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А.
Санина. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.
Пляцковского.
Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М.
Пляцковского. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова,
слова Ю. Энтина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки во 2 классе у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся:

- научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе .

- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

- В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения имоделирования .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;

-музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);

-музыкальные интонации в образах;

-произведения для детей П.И.Чайковского.

Обучающиеся должны уметь:

-правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные;

-интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;

-различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Предметные результаты |
|-------|---|--------------|------|---|
| 1. | На горе – то калина. Русская народная песня. | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и изобразительность в музыке. |
| 2. | На горе – то калина. Русская народная песня. | 0,5 | | Музыкальные инструменты. Звучание народных инструментов.. |
| 3. | К. Сен-Сан. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и изобразительность в музыке. |
| 4. | Каравай. Русская народная песня. | 0,5 | | Музыкальные инструменты. Звучание народных инструментов. |
| 5. | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон В летнюю ночь». | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 6. | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. | 0,5 | | Музыкальное прослушивание. |
| 7. | Л. Беккерини. Менуэт. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 8. | Огородная - хороводная. Муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой. | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. |
| 9. | А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый Жук. Из кинофильма «Золушка». | 0,5 | | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |
| 10 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданская. | 0,5 | | Музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; |
| 11. | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». | 0,5 | | Музыкальная грамота, пение. |

| | | | | |
|-----|---|-----|--|---|
| 12. | Новогодняя. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 13. | Колыбельная Медведица. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности изобразительность в музыке. |
| 14. | Новогодняя хороводная. Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 15. | Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности изобразительность в музыке. |
| 16. | Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 0,5 | | |
| 17. | Песня о пограничнике. Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 18. | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 0,5 | | Музыкальное прослушивание. |
| 19. | Песню девочкам поем. Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 20. | Песню девочкам поем. Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой | 0,5 | | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. |
| 21. | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | 0,5 | | Музыкальное прослушивание. |
| 22. | Мамин праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 23. | Рамиресс. Жаворонок. | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности изобразительность в музыке. |

| | | | | |
|-----|---|-----|--|---|
| 24. | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 25. | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 0,5 | | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. |
| 26. | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности изобразительность в музыке. |
| 27. | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 28. | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 0,5 | | Музыкальные инструменты. Звучание народных инструментов. |
| 29. | Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 0,5 | | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. |
| 30. | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 31. | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. | 0,5 | | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |
| 32. | Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 33. | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. | 0,5 | | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение. |
| 34. | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». | 0,5 | | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. |

Литература и средства обучения

1. Музыка 1-2 классы Методические рекомендации с примером рабочей программы / И.В. Евтушенко. М.:Просвещение. 2021.
2. Музыка, 2 класс, И.В. Евтушенко .-М.: Просвещение, 2019