Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино муниципального района Похвистневский Самарской области

ПРОВЕРЕНО
Зам.дир.по УВР

Фаткуллина Р.М.

«4» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ
с.Новое Мансуркино
Валеева Т.А.

Приказ №68-ОД «4» сентября 2021 г

C=RU, OU=Директор школы, O=ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино, CN=Валеева Т_А_, E=n_mansur_sch_phvy@samara.edu.ru
2021-10-11 12:50:53

Адаптированная образовательная программа индивидуального обучения по коррекционно-развивающей области.

Психологическое индивидуальное занятие

2 класс

Программа разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант1)

Рабочую программу составили:
Рахимова Р.И.

Фаттахова А.Ш.

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционно-развивающей области «Психологическое индивидуальное занятие» составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2021-2022 учебный год. Рассчитана для обучающихся, которым характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в лёгкой степени.

Количество часов по учебному плану: 1 час. в неделю

Количество часов в год по программе: 34 часа.

Одним из средств сохранения психологического здоровья у умственно отсталых детей выступает арт-терапия, которая является средством преимущественно невербального общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми младшего школьного возраста. Изобразительная индивидуальная и групповая деятельность позволяет использовать работы ребенка для оценки его состояния; она также является средством свободного самовыражения; вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию. Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала и внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

В коррекционно-развивающей программе «Этот разноцветный мир» акцент делается на такие разновидности изобразительного искусства, как живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, а также на театральное и хореографическое искусство, где ведущую роль в коммуникации играет визуальный канал. Играя с песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками, дети создают собственное уникальное изображение. Исполняя различные роли, танцуя, дети учатся выражать свои мысли, чувства, настроения. В процессе индивидуального или группового творчества они получают новые знания, познают социальные нормы и правила, приобретают социальный опыт.

Для успешной реализации программы необходима специально оборудованная комната для проведения индивидуальных и групповых тренинговых занятий, психологической разгрузки школьников; подносы с песком для индивидуальной и групповой работы, «коллекция» миниатюрных фигур людей, животных, растений; глина или солёное тесто, сухие и акварельные краски, цветная бумага.

Цель программы- сохранение психологического здоровья обучающихся с ОВЗ средствами арт-терапии.

Задачи программы:

•формировать у обучающихся позитивный образ «Я»;
•повысить уровень уверенности;
•развить сенсорные и моторные качества ребёнка;
•развить познавательный интерес и творческую активность;
•снизить уровень эмоционального напряжения детей.

Планируемые результаты

Узнают:	**Получат опыт:**	**Смогут:**
•о причинах, вызывающих эмоциональное и физическое напряжение; •о способах снятия эмоционального и физического напряжения; •о разновидностях искусства.	выражения своих эмоций и чувств в творческой работе; •межличностного общения и группового взаимодействия; •преодоления негативных представлений о собственной личности.	•самостоятельно снимать мышечное напряжение; •распознавать свои эмоции и овладевать ими; •анализировать свое эмоциональное состояние.

В ходе освоения программы обучающихся с ОВЗ получат возможность формирования универсальных учебных действий:

В сфере личностных учебных действийформируется умение делать выбор при поддержке учителя, других участников группы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества; делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей социальные правила как основы общечеловеческих базовых ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действийпервоклассники с помощью учителя овладевают учебными действиями по формулированию цели своей деятельности; учатся высказывать своё предположение; учатся проговаривать последовательность своих действии; учатся совместно с педагогом и другими участниками группы давать эмоциональную оценку своей деятельности.

В сфере познавательных универсальных учебных действийобучающиеся учатся ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного); учатся добывать новые знания, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и в ходе коллективной деятельности; осознанно выстраивать речевое высказывание в устной форме.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действийобучающиеся с помощью учителя учатся выражать свои мысли, объяснять своё" несогласие; овладевают навыками сотрудничества вгруппе по совместному решению учебной задачи; объективному оцениванию своего вклада в общее решение группы; учатся различному ролевому поведению.

Содержание деятельности

1. **Таинственные следы**

Тренинг на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления. Знакомство совместно со взрослым с песком (прикосновение к нему внутренней и внешней стороной ладоней, игра пальцами, рисование узоров). Проговаривание с помощью педагога ощущений, чувств от прикосновения с материалом. Развитие воображения (придумывание существ, которые могли оставить эти следы). Организация групповой рефлексии. Оформление выставки «таинственные следы».

2. Игры волшебника

Тренинг на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления. Коллективное прослушивание начала сказочной истории. Индивидуальное строительство на песке воображаемого игрового пространства, заселение его сказочными персонажами (из «коллекции» миниатюрных фигур). Введение в игровое пространство разрушающих сил. Индивидуальное изменение созданного на песке мира. Разыгрывание под маской сказочного героя ситуации борьбы со злом. Восстановление воображаемого мира на основе придуманного продолжения сказки. Оформление выставки работ «Волшебный мир».

3. Карта моего внутреннего мира

Тренинг на формирование представлений о себе; осознание и выражение своих чувств; эмоциональное сближение ребенка с родителями. Индивидуальное рисование акварельными красками своего внутреннего мира с обозначением того, что уже в себе ребёнок открыл и знает, например, «океан Любви», «гора Смелости», «река Дружбы». Проведение друг для друга «экскурсий» по своим картам. Проговаривание с помощью педагога своих действий (С какого места началось путешествие? Где оно закончилось? Что было сложнее изобразить? Хочется ли что-нибудь изменить? Что больше всего понравилось на своей карте и карте другого?). Оформление работ на стенде в кабинете.

4. Котелок отличного настроения

Тренинг на развитие воображения, на повышение уверенности в себе. Коллективное приготовление отличного настроения. Обсуждение на тему «Из чего сделано отличное настроение». Выражают свои суждения, эмоции в материале. Работа с пластилином, красками, цветной бумагой. Проговаривание с помощью учителя своих ощущений, чувств от совместной творческой работы. Оценивание своего вклада в общее дело (Что для тебя хорошее настроение? Из какого материала ты это сделал? Почему? Хочется ли тебе что-то изменить? Что бы ты добавил? Почему? Что ты хочешь приготовить ещё?).Оформление выставки индивидуальных работ «Из чего сделано отличное настроение».

5.Я - волшебник

Тренинг на самокоррекцию; осознание и выражение своих чувств, творческого воображения. Индивидуальное строительство на песке сказочного мира с использованием свободно выбранных из «коллекции» фигурок. Рассказывание под руководством учителя о созданной сказочной стране (Что это за мир? Какие существа его населяют? Откуда они пришли? Какой у них характер? Какие события будут происходить с героями дальше?). Внесение изменений в созданный сказочный мир. Оформление выставки работ «Мой волшебный мир».

6. Цветные превращения

Тренинг на развитие сенсорных способностей; воображения, навыков бесконфликтного общения. Коллективное прослушивание начала истории «О том, как поссорились Жёлтый и Синий цвета». Выдвижение предположений развития истории. Проведение в парах эксперимента по смешиванию красок, наблюдение за созданием новых цветов и оттенков. Создание рисунка «Этот разноцветный мир» в парах с использованием цветов, полученных в ходе эксперимента. Групповая рефлексия. Оформление выставки рисунков.

7.Полянка для сказочных друзей

Тренинг на формирование представлений о себе; развитие коммуникативных навыков, творческого воображения. Групповой создание сказочной поляны с использованием цветной манки на основе самостоятельно выбранных из «коллекции» трёх героев. Соблюдение совместно принятых правил: работать по очереди; не разрушать построенное другими, а дополнять; не ссориться. Групповая рефлексия. Оформление выставки работ.

8.Я - скульптор

Тренинг на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества. Создание групповой скульптуры «Дерево радости». Индивидуальное выражение состояния в материале. Работа с глиной, пластилином или солёным тестом. Групповая рефлексия. Представление своей скульптуры на выставке.

9. В стране новогодних эмоций

Тренинг на расширение представлений о чувствах; формирование умений соотносить цветовую гамму с образом, освоение художественных приёмов изображения определённых эмоций и чувств. Коллективное создание праздничной музыкальной открытки для друга «Передай настроение». Индивидуальное выражение эмоций и настроения в материале (работа с красками, цветной бумагой), музыке или танце. Коллективное составления рассказа «Как началась наша дружба». Групповая рефлексия. Представление открытки на стенде.

10.Театр масок

Тренинг на развитие способности доверять другим в группе, оказание помощи детям в выражении своих эмоций, чувств, на развитие рефлексивных действий. Коллективная работа. Использование в театральной игре масок отрицательных сказочных героев. Организация коллективного обсуждения (Какие эмоции у тебя вызывает волк? Какие качества лисы тебе не нравятся? Предположи, какие чувства могут вызвать у окружающих поступки этих героев?). При помощи учителя школьники выстраивают свою речь, анализируют эмоции, настроение. Индивидуальная работа. Придумывание и разыгрывание ситуаций, в которых отрицательные сказочные герои становятся положительными. Групповая рефлексия. Оформление стенда «Лучшие качества человека».

11. Весёлые и **грустные кляксы**

Тренинг на умение распознавать чувства и эмоции; на стимуляцию их проявления; на развитие наблюдательности и активности. Самостоятельное придумывание волшебной истории «Сказка моей кляксы» с преобразованием увиденного образа, сделанной кляксы. Групповая рефлексия. Оформление выставки работ.

12.В школе волшебников

Тренинг на расслабление, снятие мышечного напряжения, развитие креативности, способности к абстрактному мышлению детей. Составление коллективного коллажа «В школе волшебников». Работа с цветной бумагой, фотографиями, природным материалом,

клеем, цветными карандашами. Индивидуальное изготовление элементов, соединение их в общий сюжет. Проведение под руководством учителя коллективного анализа коллажа (Почему именно эти элементы были выбраны вами? Почему так расположены элементы на листе? Как они дополняют общую идею коллажа? Прослеживается ли в коллаже сюжет? Хочется ли что-нибудь изменить?).Групповая рефлексий. Представление коллективной работы на стенде.

Тематический план

№ п/п	**Наименование тем**	**Количество часов**			
		общее кол-во часов	**теорет. занятия**	**практ. занятия**	
1.	Таинственные следы	**3**	1	**2**	
2.	Игры волшебника	**3**	1	**2**	
3.	Карта моего внутреннего мира	**2**	1	**1**	
4.	Котелок отличного настроения	**2**	1	**1**	
5.	Я -волшебник	**3**	-	**3**	
6.	Цветные превращения	**3**	-	**3**	
7.	Полянка для сказочных друзей	**3**	1	**2**	
8.	Я — скульптор	**3**	1	**2**	
9.	В стране новогодних эмоций	**3**	1	**2**	
10.	Театр масок	**2**	1	**1**	
11.	Весёлые и грустные кляксы	**3**	-	**3**	
12.	В школе волшебников	**3**	1	**2**	
	ВСЕГО:	**33**	9	**24**	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол час.	Содержание урока	Форма представления	Дата плановая
1 2 3	Таинственные следы	**3**	**Тренинг** на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления. Знакомство совместно со взрослым с песком (прикосновение к нему внутренней и внешней стороной ладоней, игра пальцами, рисование узоров).	Выставка индивидуальных работ на песке «Таинственные следы», оформленная в кабинете	
4 5 6	Игры волшебника	**3**	**Тренинг** на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления. Коллективное прослушивание начала сказочной истории.	Выставка индивидуальных работ на песке «Волшебный мир», оформленная в кабинете	
7 8	Карта моего внутреннего мира	**2**	**Тренинг** на формирование представлений о себе; осознание и выражение своих чувств; эмоциональное сближение ребенка с родителями. Индивидуальное рисование акварельными красками своего внутреннего мира с обозначением того, что уже в себе ребёнок открыл и знает, например, «океан Любви», «гора Смелости», «река Дружбы».	Выставка карт внутреннего мира ребёнка, оформленная в кабинете	
9 10	Котелок отличного настроения	**2**	**Тренинг** на развитие воображения, на повышение уверенности в себе. Коллективное приготовление отличного настроения.	Выставка индивидуальных работ «Рецепт напитка «Отличное настроение», оформленная в кабинете	
11 12 13	Я -волшебник	**3**	**Тренинг** на самокоррекцию; осознание и выражение своих чувств, творческого воображения. Индивидуальное строительство на песке сказочного мира с использованием свободно выбранных из «коллекции» фигурок.	Выставка индивидуальных работ на песке «Мой волшебный мир», оформленная в кабинете	
14 15	Цветные превращения	**3**	**Тренинг** на развитие сенсорных способностей; воображения, навыков бесконфликтного общения.	Выставка рисунков «Этот раз-ноцветный мир»,	

16			Коллективное прослушивание начала истории «О том, как поссорились Жёлтый и Синий цвета».	оформленная в кабинете	
17 18 19	Полянка для сказочных друзей	**3**	**Тренинг** на формирование представлений о себе; развитие коммуникативных навыков, творческого воображения. Групповой создание сказочной поляны с использованием цветной манки на основе самостоятельно выбранных из «коллекции» трёх героев.	Выставка групповых работ из манки «Полянка для сказочных друзей», оформленная в кабинете	
20 21 22	Я — скульптор	**3**	**Тренинг** на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества. Создание групповой скульптуры «Дерево радости». Индивидуальное выражение состояния в материале. Работа с глиной, пластилином или солёным тестом.	Представление коллективной скульптуры	
23 24 25	В стране новогодних эмоций	**3**	**Тренинг** на расширение представлений о чувствах; формирование умений соотносить цветовую гамму с образом, освоение художественных приёмов изображения определённых эмоций и чувств. Коллективное создание праздничной музыкальной открытки для друга «Передай настроение».	Оформление новогодней открытки «Передай настроение» на стенде	
26 27	Театр масок	**2**	**Тренинг** на развитие способности доверять другим в группе, оказание помощи детям в выражении своих эмоций, чувств, на развитие рефлексивных действий. Коллективная работа. Использование в театральной игре масок отрицательных сказочных героев. Организация коллективного обсуждения	Оформление стенда «Лучшие качества человека».	
28 29 30	Весёлые и грустные кляксы	**3**	**Тренинг** на умение распознавать чувства и эмоции; на стимуляцию их проявления; на развитие наблюдательности и активности. Самостоятельное придумывание волшебной истории «Сказка моей кляксы» с преобразованием увиденного образа, сделанной кляксы.	Выставка индивидуальных творческих работ «Весёлые и грустные кляксы»	
31 32 33	В школе волшебников	**3**	**Тренинг** на расслабление, снятие мышечного напряжения, развитие креативности, способности к абстрактному мышлению детей. Составление коллективного коллажа «В школе волшебников». Работа с цветной бумагой, фотографиями, природным материалом, клеем, цветными карандашами. Индивидуальное изготовление элементов,	Представление коллективного коллажа «В школе волшебников», оформленная в кабинете	

			соединение их в общий сюжет		
	Всего	**33**			