

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Новое Мансуркино муниципального района Похвистневский Самарской области (ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино)

Проверено
Зам. директора по УВР
Фаткуллина Р.М. 

«30» августа 2023 г.

Утверждено
приказом № 52 - од
от «30»августа_2023 г.

Директор Гизатуллина Ф.Ф. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) **курса внеурочной деятельности Школьный театр «Мозаика»**
Класс **5-7**

Общее количество часов по учебному плану 34, 1 час в неделю

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания и Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения классных руководителей
Протокол №1 от «30»августа 2023 г.
Руководитель ШМО  Шарафутдинова З.Р.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5-7 классов разработана в соответствии:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания;
- электронные (цифровые) образовательные ресурсы:
- <https://uchi.ru/>, <https://infourok.ru/>, school-collection.edu.ru/collection/, edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm, apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Школьный театр» в 5-7 классах составляет 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами г.Самара, Похвистнево (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить

скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности кроссийскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных

видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные

- определять цель выполнения заданий, уметь формулировать задачу внеурочной деятельности, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах;

Коммуникативные

- развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности;
- закрепление таких ценностей как духовность, нравственность, инициативное и активное участие в жизни общества, уважение к истории и культуре народов Республики Крым и Российской Федерации;

Регулятивные

- желание познавать, развиваться, творить, делиться радостью познания и творчества с окружающими;
- способность воспринимать и понимать произведения искусства во взаимосвязи с окружающим миром;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Предметные результаты

- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «свобода и ответственность», «честь», «совесть», «долг», «справедливость», «доверие» и др.;
- формирование представлений о духовных ценностях народов России и Республики Крым, об истории развития и взаимодействия национальных культур;
- формирование набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, философских представлений и религиозных традиций, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного

пространства;

- формирование опыта восприятия и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения, духовной и культурной консолидации общества, и опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном информационном пространстве.

- формирование навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию приобщения обучающихся к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

- формирование экологической культуры.

Развитие функциональной грамотности:

- формирование читательской грамотности - способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

- формирование естественнонаучной грамотности - способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

- развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Формы организации и виды деятельности.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЭОР
1.	Вводные занятия	1	https://infourok.ru/yandex.ru
2.	Театральная игра	5	https://infourok.ru/yandex.ru
3.	Культура и техника речи	6	https://infourok.ru/yandex.ru
4.	Ритмопластика	3	https://infourok.ru/yandex.ru
5.	Основы театральной культуры	3	https://infourok.ru/yandex.ru
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15	https://infourok.ru/yandex.ru

7.	Заключительное занятие	1	https://infourok.ru/yandex.ru
	Итого:	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Раздел, тема.	Количес- тво часов	Дата проведения	
1	Вводное занятие.	1		
2	Здравствуй, театр!	1		
3	Театральная игра	1		
4	Репетиция сказки «Теремок».	2		
5	В мире пословиц.	1		
6	Виды театрального искусства	1		
7	Правила поведения в театре	1		
8	Кукольный театр.	3		
9	Театральная азбука.	1		
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1		
11	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	3		
12	Театральная игра	1		
13	Основы театральной культуры	1		
14	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3		
15	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1		
16	Театральная игра	1		
17	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	4		
18	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2		
19	Ритмопластика	1		
20	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	3		
21	Заключительное занятие.	1		
	Итого:	34		

