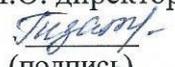


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Новое Мансуркино муниципального района
Похвистневский Самарской области (ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино)

Проверено
Зам. директора по УВР

(подпись) Фаткуллина Р.М.
(ФИО)
«30» августа 2023 г.

Утверждено
приказом № 52 - од
от «30» августа 2023 г.

И.О. директора

(подпись) Гизатуллина Ф.Ф.
(ФИО)

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(1 вариант)
учебного предмета
«Музыка»
(обучение на дому)
для 3 класса

Предмет: (курс) Музыка

Класс: 3

Общее количество часов по учебному плану:

34 часа (1 час в неделю, 0,5 часов-контактно, 0,5 часов-самостоятельно)

Учебник:

Автор:

Е.Д. Критская

Наименование: Музыка 3 класс для специальных (коррекционных) учреждений VIII
вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой..

Издательство, год: М.: Просвещение, Санкт-Петербург, 2020.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Руководитель МО: 
(подпись) Фаттахова А.Ш.
(ФИО)

с. Новое Мансуркино 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- с адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант) ГБОУ СОШ с. Новое Мансуркино
- с «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы\ под редакцией В.В.Воронковой, - М.: Просвещение, 2018, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

Учебник Музыка, автор Е.Д.Критская, для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2020.

Рабочая программа по музыке предназначена для учащегося 3 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), обучающегося на дому.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Музыка», автор Е.Д.Критская, для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург, 2013 г.

Музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Основная **цель** изучения предмета «Музыка» заключается в формировании у учащейся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

На уроках музыки используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский;
- беседа;
- наблюдение;
- работа с книгой;
- упражнение;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- объяснительный / репродуктивный;

- инструктивный / практический;
- объяснительно-побуждающий / поисковый.

Формы:

- предметный урок;
- домашняя учебная работа;
- индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «музыка» ставит следующие *задачи*:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающимся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки предусматривает следующую *структуру*:

Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности)

Основные средства музыкальной выразительности

Формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная)

Зависимость формы музыкального произведения от содержания

Основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана ГБОУ СОШ с. Новое Мансуркино в соответствии с

ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе по индивидуальной программе отводится 1 час в неделю. (0,5 часов - контактно и 0,5 часов - самостоятельно).

Всего 34 часа в год.

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1. определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
2. представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
3. пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
4. выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
5. правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
6. правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
7. различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
8. различение песни, танца, марша;
9. передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
10. определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

11. владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать, писать, выполнять арифметические действия;

6. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по музыке обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 3 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;-
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;

- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится *диагностика* уровня усвоения предмета.

Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающаяся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способна выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную работу с учащейся в дальнейшем обучении.

4. Содержание учебного предмета

В программе по чтению выделяются *разделы*:

Хоровое пение. На первых уроках учитель прослушивает ребёнка, проверяет в игровой форме уровень развития его музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования. Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста. Особое внимание при работе с учащейся уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения: «Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, слова М.Ивенсен, «Песня о школе» - музыка Д.Кабалевского, слова И.Мазина, «Родина моя» - музыка А. Абрамова, слова И.Мазина, «Ногодня полька» - музыка Т.Попатенко, слова Г.Ладонщикова, «Как на тоненький ледок» - русская народная песня, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Мы знаем песенку» - музыка Р.Рустомова, слова Д.Широкова, «Самая хорошая» - музыка В.Иванникова, слова Л.Фадеевой, «Дружат дети всей земли» - музыка Л.Львова – Компанейца, слова

В.Викторова. «Наша песенка простая» - музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен, «Кисель» - русская народная песня, «Перепелочка» - белорусская народная песня.

Игра на музыкальных инструментах. На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффективны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки. Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Сурок» - музыка Л.Бетховина, слова И – В. Гете, «Марш» - музыка С.Прокофьева, «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе, «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова, «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Осень» - музыка П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Походная» - музыка Л.Бетховина.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Повторение	Музыкальное сопровождение
1	Разучивание песни «Скворушка прощается».	2		графическая запись мелодии	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен
2	Разучивание песни «Песня о школе».	2		плавное звучание произведения	муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова
3	Разучивание песни «Ёлочка».	2		графическая запись мелодии	муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой
4	Разучивание песни «В хороводе были мы».	2		танцевально-сценическая музыка	русские народные песни
5	Марш в музыке.	2		«В хороводе были мы»	«Марш» муз.С.Прокофьева
6	Разучивание песни «Самая хорошая».	2		виолончель	Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой
7	Музыкальный инструмент: балалайка.	2		«Мы знаем песенку»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева

8	Разучивание песни «Пастушья песня».	2		балалайка	франц.н.п.
9	Разучивание песни «Перепелочка».	2		инструменты симфонического оркестра	белор.н.п.
10	Музыкальный инструмент: скрипка.	2		скрипка	Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского
11	Разучивание песни «Наша песенка простая».	2			муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен
12	Разучивание песни «Стой! Кто идет?»	2		«Наша песенка простая»	Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского
13	Музыкальный инструмент: домра.	2		«Стой! Кто идёт?»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
14	Музыкальный инструмент: виолончель.	2		домра	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
15	Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».	2		виолончель	муз. Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова
16	Инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель (повторение).	2		«Дружат дети всей земли»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
17	Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.	2		инструменты симфонического оркестра	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
	Итого: 34 часа в год 17 часов-контактно, 17 часов-самостоятельно				

7. Учебно-методическое обеспечение

Научно-методическая литература

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0- IV кл. под редакцией И.М. Бгажноковой - М, «Просвещение» 2013»
авторы Е.Д Критская, Г,П Сергеева, Т.С Шмагина.

8. Материально-техническое обеспечение

- Народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- Звуковоспроизводящее оборудование;
- Оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения;

- Дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).