

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
 Фаткуллина Р.М.
(подпись)
(ФИО)
«30» августа 2023 г.

Утверждено
приказом № 53 - од
от «31» августа 2023 г.

И.О. Директора 
Гизатуллина Ф.Ф.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) курс внеурочной деятельности Театральная студия «Мозаика»

Класс: 1-4

Общее количество часов по учебному плану: 34 часа в год (1 час в неделю)

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия Мозаика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования.

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения классных руководителей
(название методического объединения)
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

Руководители ШМО 
(подпись)

Шарафутдинова З.Р.
(ФИО)

Новое Мансуркино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности Театральная студия «Мозаика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности Театральная студия «Мозаика».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа Театральная студия «Мозаика» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности Театральная студия «Мозаика» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности Театральная студия «Мозаика» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как

ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс Театральная студия «Мозаика» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Вводное занятие – 1 ч.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений.

Театральная игра - 3 ч.

Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений.

Ритмопластика – 4 ч. - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений, выставка рисунков, викторины.

Культура и техника речи - 10 ч. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений, выставка рисунков.

Основы театральной культуры - 4 ч. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений, выставка рисунков, викторины.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) - 10 ч. - базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений.

Заключительное занятие. Показ спектакля - 1 ч.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа, спектакль.

Виды учебной деятельности: ролевая игра.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности

видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа

жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные

- определять цель выполнения заданий, уметь формулировать задачу внеурочной деятельности, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах;

Коммуникативные

- развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности;
- закрепление таких ценностей как духовность, нравственность, инициативное и активное участие в жизни общества, уважение к истории и культуре народов Республики Крым и Российской Федерации;

Регулятивные

- желание познавать, развиваться, творить, делиться радостью познания и творчества с окружающими;
- способность воспринимать и понимать произведения искусства во взаимосвязи с окружающим миром;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Предметные результаты

- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «свобода и ответственность», «честь», «совесть», «долг», «справедливость», «доверие» и др.;
- формирование представлений о духовных ценностях народов России и Республики Крым, об истории развития и взаимодействия национальных культур;
- формирование набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, философских представлений и религиозных традиций, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства;
- формирование опыта восприятия и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения, духовной и культурной консолидации общества, и опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в

современном информационном пространстве.

- формирование навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию приобщения обучающихся к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- формирование экологической культуры.

Развитие функциональной грамотности:

- формирование читательской грамотности - способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.
- формирование естественнонаучной грамотности - способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.
- развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Формы организации и виды деятельности.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел, тема занятия	Количество по разделу, теме	Из них	
				теория	практика

		Театральная мозаика	33	15	18
--	--	----------------------------	-----------	-----------	-----------

1		Вводное занятие	1	0,5	0,5
1		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	0,5	0,5
2		Театральная игра	3	1,5	1,5
2		Театральные жанры.	1	0,5	0,5
3		Язык жестов.	1	0,5	0,5
4		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	0,5	0,5
3		Ритмопластика	4	2	2
5		Интонация.	1	0,5	0,5
6		Темп речи.	1	0,5	0,5
7		Рифма.	1	0,5	0,5
8		Ритм.	1	0,5	0,5
4		Культура и техника речи	10	5	5
9		Считалка.	1	0,5	0,5
10		Скороговорка.	1	0,5	0,5

11		Искусство декламации.	1	0,5	0,5
12		Импровизация.	1	0,5	0,5
13		Диалог. Монолог.	1	0,5	0,5
14		Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1	0,5	0,5
15		Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1	0,5	0,5
16		Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1	0,5	0,5
17		Театральная постановка по басням И.А. Крылова «Квартет».	1	0,5	0,5
18		Диалог. Монолог.	1	0,5	0,5
5		Основы театральной культуры	4	2	2
19		Ритмопластика.	1	0,5	0,5
20		Ритмопластика.	1	0,5	0,5
21		Диалог. Монолог.	1	0,5	0,5
22		Импровизация.	1	0,5	0,5
6		Работа над спектаклем	10	5	5
23		Искусство декламации.	1	0,5	0,5
24- 25		Работа с дикцией.	2(1)	1	1
26		Ритмопластика.	1	0,5	0,5
27		Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	0,5	0,5

28		Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	0,5	0,5
29-30		Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	2	1	1
31-32		Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	2(1)	1	1
7		Заключительное занятие. Показ спектакля.	2		2
33		Генеральная репетиция спектакля.	1		1
34		Театральная постановка по сказкам А.С. Пушкина.	1		1
35		Итоговое занятие. Викторина «Юные театралы»	1		1

