

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

дети от 2 до 3 лет	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Речевое развитие	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.46
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	стр.46
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.46

дети 3-4 лет	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Речевое развитие	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.46-47
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической	стр.46-47

форм) в различных формах и видах детской деятельности	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.46-47
Чтение художественной литературы	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	стр.50-51
Развитие литературной речи	стр.50-51
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр.50-51

дети 4-5 лет	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Речевое развитие	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.47-48
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	стр.47-48
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.47-48
Чтение художественной литературы	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	стр. 51-52
Развитие литературной речи	стр. 51-52
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр. 51-52

дети 5-7 лет	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Речевое развитие	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	стр.48-50

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	стр.48-50
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	стр.48-50
Чтение художественной литературы	
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	стр.52-53
Развитие литературной речи	стр.52-53
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр.52-53