



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино муниципального района
Похвистневский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР

(подпись) Фаткуллина Р.М.
(ФИО)
«30» августа 2024 г.

Утверждено
приказом № 49 - од
от «30» августа 2024 г.
Директор

(подпись) Гизатуллина Ф.Ф.
(ФИО)

Адаптированная рабочая программа
обучающегося с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Чтение/литературное чтение»
Обучение на дому
5 класс»
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Фаткуллина Р.М.
учитель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании МО гуманитарного цикла
протокол №1 от 29 августа 2024г
Руководитель МО Алтынбаева Р.Н.

Новое Мансуркино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;

- Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино ;

- Программа воспитания ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино

- Учебный план ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркино

.Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

– совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

– развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

– формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

– совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;

– формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;

- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика предмета.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому

предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 68 часов в год, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели).

Тематическое планирование.

№	Тема раздела	Итого:	Проверка техники чтения
1	Устное народное творчество	1ч.	
2	Сказки	7ч.	1
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none">• Лето• Осень• Зима• Весна	21ч	1
4	О друзьях-товарищах	5ч.	1
5	Басни И. Крылова	2ч.	
6	Спешите делать добро	7ч.	1
7	О животных	8ч.	
8	Из прошлого нашего народа	7ч.	
9	Из произведений зарубежных писателей	10ч.	1
	Итого:	68ч.	5

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество.

Считалки. Заклички – приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. Обобщающий урок по теме устное народное творчество.

Сказки.

Никита Кожемяка (Русская сказка). Как наказали медведя (Тофаларская сказка). Золотые руки (Башкирская сказка). Морозко (Русская сказка). Два Мороза (Русская сказка). Три дочери (Татарская сказка). Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. (Отрывки). А. Пушкин. Серая шейка. По Д. Мамину – Сибиряку. Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки.

Картины родной природы.

Лето. Июнь. Г.Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов. Берёзка. А.Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю.Гордиенко. Обобщающий урок по теме «Лето».

Осень. Сентябрь. По Г. Скребицкому. Золотая осень. По И.Соколову – Микитову. Осень. К. Бальмонт. Добро пожаловать!. По Г. Скребицкому. Осенние грусти... По В. Астафьеву. Первый снег. И. Бунин. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».

О друзьях-товарищах.

Колочка. Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Ю. Яковлев. Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок). Н. Носов. «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. Дорогой подарок. Л. Воронкова. Твой друг. Я.Аким. Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».

Басни И.Крылова.

Ворона и лисица. Щука и Кот. Квартет

Спешите делать добро.

Будущий олимпиец. Н. Хмелик. Слепой домик. О. Бондарчук. Бабка. В. Осеева. Сухой хлеб. А. Платонов. Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) Труд. В. Брюсов. Огромное небо. Р. Рождественский. Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро». Обобщение по теме «Спешите делать добро».

Картины родной природы.

Зима. «Чародейкою Зимою...» Ф. Тютчев. Декабрь г. Скребицкий. К зиме. К. Бальмонт. Всяк по – своему. Г. Скребицкий. «Поёт зима – аукает...» С. Есенин. Берёза. С. Есенин. Зимняя дорога. А. Пушкин. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение.

Весна. Март. Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой. От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий. Весна – красна. Г. Скребицкий. Грачи прилетели. Г. Скребицкий. Заветный кораблик. Г. Скребицкий. В весеннем лесу. Г. Скребицкий. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. «Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин. Ворона А. Блок. Подснежник Е. Серова. Весна. И. Соколов – Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин. Черёмуха. С. Есенин. Весна, весной, о весне. Я. Аким. Обобщающий урок по теме «Весна».

О животных. Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин – Михайловский. Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. Кот Ворюга. К. Паустовский. Про обезьянку. Б. Житков. Дачники Э. Асадов. Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов. Будь человеком. С. Михалков. Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Обобщение по теме «О животных».

Из прошлого нашего народа.

На поле Куликовом. По О.Тихомирову. рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн. Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову. У Могилы Неизвестного солдата. Ю. Коринец. Чтение произведений о героическом прошлом нашего народа. Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».

Из произведений зарубежных писателей.

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго. Приключения Тома Сойера. (отрывок.) М. Твен. Чудесное приключение Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф. Русалочка. (Отрывок.) Г.Х. Андерсен. Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;

- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением;
- использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «Чтение».

Критерии оценивания предметных результатов обучающихся Учреждения закреплены «Положением о системе оценивания знаний и достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью по предметам обучения» в МКОУ «Черницынская СОШ»

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Учебник:

1. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 19-е издание/Автор – составитель З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение, 2020.

Методическая и дополнительная литература:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 255с.
3. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006. - 335с. (коррекционная педагогика).
5. З.Малышева. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М., «Просвещение», 2013.
6. Г. Окулова, Слово о писателе. М.: «Просвещение», 1990.
7. Л. Климова. Уроки литературного чтения. М.; ООО «Стрекоза», 2010
8. О.Ушакова. Стихи, пословицы и поговорки о Родине. СПб.:ИД «Литера», 2008.
9. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 стр.
10. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.
11. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.
12. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодая гвардия.
13. Прокопченко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Всероссийский интернет-педсовет: образование, учитель, школа <http://pedsovet.org>
2. Авторская методика обучения <http://www.metodika.ru>
3. Академия повышения квалификации работников образования (АПКиППРО) <http://www.apkpro.ru>
4. Интел «Обучение для будущего» <http://www.klyaksa.net>

5. Информационно-методический сайт для учителей и школьников <http://www.moyashkola.net>
6. <http://rus.1september.ru> Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала
7. Информационный портал для работников системы образования <http://www.zavuch.info>
8. Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества <http://www.openclass.ru>

Проверочный материал

1. Тесты для проверки техники чтения
2. Тесты для внеклассного чтения.

Дидактический материал.

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

Техническая база:

1. Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, интерактивная доска)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы).
3. Раздаточный материал для изложений и контрольных работ.

Электронные средства (презентации) по следующим темам:

1	История загадки
2	Русские народные сказки
3	Басни И. Крылова
4	Лето в картинах русских художников
5	Осень в картинах русских художников
6	Зима в картинах русских художников
7	Весна в картинах русских художников
8	Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей

Медиаотека.

1. Мультфильм «Серая Шейка»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Басни И. Крылова (мультфильмы).
4. Фильм «Белый пудель»
5. Фильм «Приключения Тома Сойера»
6. Мультфильм «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
7. Мультфильм «Русалочка».

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Личностные результаты	Предметные результаты	Базовые учебные действия	Кор-ка
1 четверть 34 часа							
	Устное народное творчество	1 ч.					
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;	Углублять знания учащихся об УНТ; Развивать память, речь посредством заучивания наизусть считалок, закличек; Расширять знание пословиц, поговорок ; обогащать словарный запас путём введения в речь пословиц и поговорок; умение соблюдать при чтении паузы между предложениями; Развивать смекалку при отгадывании загадок ; умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические	активно включаться в общепользную социальную деятельность; осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе; уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;	

					ударения);		
	Сказки	7 ч.					
2	«Никита Кожемяка» (Русская сказка) «Как наказали медведя» (Тюфаларская сказка)	1		способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; умение строить сообщения в устной форме;	Познакомить с содержанием сказки; Развивать память, связную речь при пересказе; способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; Познакомить с содержанием сказки; Развивать технику чтения, память, речь при пересказе её содержания;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий; оказывать помощь сверстникам и взрослым;	
3	«Золотые руки» (Башкирская сказка) «Морозко» (Русская сказка)	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;	Учить сознательно и выразительно читать сказку; развивать память и речь при ответах на вопросы по содержанию сказки;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;	

					способность выделять главную мысль произведения; Вырабатывать навык ролевого чтения;		
4	Русская сказка «Морозко». «Два Мороза» (Русская сказка) Проверка техники чтения.	1		умение формулировать собственное мнение; способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	тренировать память, мышление при составлении сравнительной характеристики героев сказки; Развивать навык выразительного ролевого чтения сказки; Развивать память по средствам пересказа;	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.	
5	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Познакомить с содержанием сказки; Развивать память при заучивании отрывка, учить различать добро и зло;	использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	
6	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	Развивать память при заучивании отрывка, учить различать добро и зло;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
7	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая	1		способность учитывать	Познакомить с	принимать и	

	Шейка»			выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;	содержанием сказки;	сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	
8	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Обобщающий урок по теме «Сказки»	1		умение формулировать собственное мнение; способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам, Способность обобщать знания по пройденной теме.	активно включаться в общепользующую социальную деятельность; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	
	Картины родной природы	8 ч.					
9	Лето. Г. Скребницкий «Июнь» И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1		умение строить сообщения в устной форме; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Тренировать учащихся в связном описании природы; Развивать фантазию, учить устанавливать причинно-следственные связи, обогащать словарь, развивать наблюдательность за изменениями в природе; способность заучивать	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;	

					стихотворения наизусть;		
10	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1		умение формулировать собственное мнение;	Познакомить с содержанием рассказа;	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	
11	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	
12	А. Прокофьев «Берёзка» Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность заучивать стихотворения наизусть; способность заучивать стихотворения наизусть;	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию; активно включаться в общепользную социальную деятельность;	
13	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Познакомить с содержанием рассказа, обучать интонационной выразительности чтения, расширять и уточнять представления об изменениях в	использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико- орфографических умений, для решения коммуникативно- речевых практических задач.	

					природе; читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;		
14	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». К. Бальмонт «Осень»	1		способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; Повышать общий уровень развития учащихся, совершенствовать технику чтения; Развивать память при заучивании стихотворения наизусть;	активно включаться в общепользную социальную деятельность; осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;	
15	По Г. Скребницкому «Добро пожаловать!» Проверка техники чтения.	1		умение строить сообщения в устной форме;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;	
16	По В. Астафьеву «Осенние грусти...» И. Бунин «Первый снег» Обобщающий урок	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; способность	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых,	

					заучивать стихотворения наизусть;	бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
	О друзьях-товарищах	5 ч.					
17	Ю. Яковлев «Колочка»	1		умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;	
18	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1		умение строить сообщения в устной форме;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	оказывать помощь сверстникам и взрослым;	
19	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	
20	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	1		умение формулировать собственное мнение; умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно; Развивать речь учащихся при ролевом чтении и кратком пересказе;	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	

21	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг» . Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1		<p>умение формулировать собственное мнение;</p> <p>умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;</p>	<p>Обучение интонационной выразительности при ролевом чтении, развитие мышления при постановке вопросов по содержанию и ответов на них; выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;</p> <p>Способность обобщать знания по пройденной теме</p>	<p>проявлять самостоятельность при выполнении заданий; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;</p>	
	Басни И. Крылова	2 ч.					
22	И. Крылов «Ворона и Лисица» И. Крылов «Щука и Кот»	1		<p>способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; умение строить сообщения в устной форме;</p>	<p>способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;</p> <p>выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;</p>	<p>вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;</p>	
23	И. Крылов «Квартет». Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1		<p>умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;</p>	<p>способность выделять главную мысль произведения; способность участвовать в</p>	<p>слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и</p>	

					беседе;	своих товарищей;	
	Спешите делать добро	7 ч.					
24	Н. Хмелик «Будущий олимпиец» О. Бондарчук «Слепой домик»	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
25	В. Осеева «Бабка»	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	Ознакомление учащихся с содержанием текста; Развитие речи при пересказе содержания и ролевом чтении, обучение элементам рассуждения при характеристике персонажей;	использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;	
26	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. понимание учебной задачи, поставленной учителем, и	способность выделять главную мысль произведения; Ознакомление с содержанием	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск	

				способность её выполнять	рассказа по частям с озаглавливанием и пересказе понравившегося отрывка;	средств их осуществления; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	
27	А. Платонов «Сухой хлеб»	1					
28	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. П.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	способность участвовать в беседе;	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	
29	В. Брюсов «Труд». Проверка техники чтения.	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий;	
30	Р. Рождественский «Огромное небо» Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1		способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;	способность выделять главную мысль произведения;	оказывать помощь сверстникам и взрослым; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	
	Картины родной природы	13 ч.					
31	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Г. Скребицкий «Декабрь»	1		умение строить сообщения в устной форме; умение строить рассуждения	способность заучивать стихотворения	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его	

				в форме связи простых суждений об объекте;	наизусть; читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	временно-пространственную организацию; активно включаться в общепользную социальную деятельность;	
32	К. Бальмонт «К зиме» Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1		умение формулировать собственное мнение; способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность выделять главную мысль произведения; способность участвовать в беседе;	использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением; использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.	
33	С. Есенин «Поёт зима – аукает...» С. Есенин «Берёза»	1		умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.; развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и	способность заучивать стихотворения наизусть;	активно включаться в общепользную социальную деятельность; осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;	

				эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;			
34	А. Пушкин «Зимняя дорога». Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; умение строить сообщения в устной форме;	умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами; умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
35	Весна. Г. Скребицкий «Март» А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;	умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения); читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
36	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1		умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность выделять главную мысль произведения;	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	
37	Г. Скребицкий «Весна - красна» Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие	способность участвовать в беседе; пересказывать текст	осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,	

				чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	корректировать в соответствии с ней свою деятельность	
38	Г. Скребицкий «Заветный кораблик» Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		умение строить сообщения в устной форме; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;	проявлять самостоятельность при выполнении заданий; оказывать помощь сверстникам и взрослым;	
39	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		умение формулировать собственное мнение;	умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	
40	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» А. Блок «Ворона»	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения); способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	

41	Е. Серова «Подснежник» И. Соколов – Микитов «Весна»	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	способность заучивать стихотворения наизусть; читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	
42	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» С. Есенин «Черёмуха»	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;	способность заучивать стихотворения наизусть; способность заучивать стихотворения наизусть;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	
43	Я. Аким «Весна, Весною, о весне» Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность выделять главную мысль произведения; способность участвовать в беседе;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
	О животных	8 ч.					
44	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и	1		умение строить сообщения в	выражать своё	дифференцированно	

	Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)			устной форме;	отношение к поступкам героев и событиям;	воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	
45	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно; Обучение выразительному чтению и выборочному пересказу, развитие памяти и речи;	активно включаться в общепользую социальную деятельность; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
46	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1		умение формулировать собственное мнение;	способность выделять главную мысль произведения;	использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением.	
47	Б. Житков «Про обезьянку»	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; умение строить сообщения в устной форме; умение строить рассуждения в	Знакомство с содержанием рассказа; Развитие речи при составлении описания животного; Знакомство с содержанием	использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических	

				форме связи простых суждений об объекте;	рассказа, обучение ролевому чтению; Развитие логического мышления при расположении частей текста в нужной последовательности;	задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;	
48	Б. Житков «Про обезьянку»	1		умение формулировать собственное мнение;	обучение ролевому чтению	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	
49	Э. Асадов «Дачники». Проверка техники чтения.	1		умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;	активно включаться в общепользую социальную деятельность;	
50	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;	
51	С. Михалков «Будь человеком» Обобщающий урок по теме «О животных»	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность заучивать стихотворения наизусть; Способность обобщать знания по пройденной теме.	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;	
	Из прошлого нашего народа	7 ч.					
52	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1		умение строить сообщения в	читать про себя, выполняя	вступать и поддерживать	

	«На поле Куликовом. Куликовская битва», «На поле Куликовом. Слава героям»			устной форме; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;	аналитические задания к тексту; выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
53	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	
54	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1		умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	способность заучивать стихотворения наизусть;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
55	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе	Знакомство с содержанием рассказа, обучение составлению сравнительной	использовать доступные источники и средства получения информации для решения	

				знакомства с произведениями литературы;	характеристики; Развитие связной речи при составлении сравнительной характеристики;	коммуникативных и познавательных задач.	
56	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Развитие связной речи при составлении сравнительной характеристики;	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	
57	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; обучение ролевому чтению; Развитие долговременной памяти при заучивании отрывка наизусть;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
58	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата» Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1		умение формулировать собственное мнение; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	способность заучивать стихотворения наизусть; Способность обобщать знания по пройденной теме.	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и	

						своих товарищей;	
	Из произведений зарубежных писателей	10ч.					
59	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1		умение строить сообщения в устной форме; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Знакомство с содержанием рассказа, обучение составлению характеристики главного героя; выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	
60	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;	активно включаться в общепользную социальную деятельность;	
61	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	Знакомство с содержанием отрывков из повести; развитие диалогической речи путём ролевого чтения.	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	
62	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	развитие мышления при последовательном изложении текста;	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
63	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции	Знакомство с содержанием отрывков из	осознанно действовать на основе разных видов	

				своей деятельности.	повести; развитие диалогической речи путём ролевого чтения.	инструкций для решения практических и учебных задач;	
64	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять	Развитие речи при словесном описании иллюстраций, прихода весны, при пересказе отрывков;	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;	
65	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;	способность выделять главную мысль произведения;	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	
66	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). Проверка техники чтения.	1		способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	способность участвовать в беседе;	использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.	
67	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки).	1		умение формулировать собственное мнение;	Развитие эмоциональности речи, произвольного внимания, памяти;	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и	

						учебных задач;	
68	Итоговый урок.	1		развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;	Способность обобщать знания по пройденной теме.	осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;	