

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Новое
Мансуркино муниципального района Похвистневский Самарской области*

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Фаткуллина Р.М.
(подпись)

(ФИО)
«30 »августа 2024 г.

Утверждено
приказом № 49 - од
от «30»августа 2024 г.

Директор _____ Гизатуллина Ф.Ф.
(подпись)
(ФИО)

Предмет (курс): адаптированная рабочая программа
учителя-дефектолога для обучающихся с умственной
отсталостью
Класс 4

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю, 35 часов

Составлена в соответствии с Рабочей программой Федеральной
адаптированной основного общего образовательной программы
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1026/federalnaia-adaptirovannaia-osnovnaia-obshcheobrazovatelnaia-programma/>

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО классных руководителей

Протокол №1 от « 29» августа 2024 г

Руководитель ШМО _____ Шарафутдинова З.Р.

2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Дефектологическая коррекция»

(далее Рабочая программа) составлена на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (*Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599*)

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026

Адаптированная основная образовательная программа общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркно

-Положения о разработке и утверждении адаптированных рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, коррекционно-развивающих курсов ФГОС НОООВЗ и ФГОС УО (ИН), СИПР, утвержденного приказом ГБОУ СОШ с.Новое Мансуркно

Рабочая программа (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель психокоррекционных (дефектологических) занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление проблем в психическом и личностном развитии,

гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся;
формирование навыков адекватного поведения.

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

коррекция познавательной деятельности;

раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;

развитие элементов воображения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

дыхательная гимнастика;

зрительная гимнастика;

упражнения на развитие графомоторных навыков;

кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся -1 час			
Развитие внимания и памяти – 8 часов			
Зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 15 часа			
Зрительное	Слуховое	Тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности - 8 часов			
Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарные математические представления
Развитие элементов воображения -2 часа			
Обследование обучающихся - 1 час			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;

осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;

рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;

пользоваться простой схемой-планом;

определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;

определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;

запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);

ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;

оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности

и целенаправленности суждений с помощью учителя;

расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

пользоваться сложной схемой-планом;

самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);

определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;

самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

0 баллов – отсутствие динамики;

1 балл - незначительная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -8 часов					
2.	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладочки», «Вот такие мы») Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?»	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6)	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7)

3.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1	<p>Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов.</p> <p>Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» Соотнесение реального пространства с планом.</p> <p>Задания: «Разведчик», «Автогонки»</p>	<p>Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов.</p> <p>Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя</p>	<p>Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно Работают с простой схемой-планом.</p> <p>Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно</p>
----	--	---	--	--	--

4	<p>Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь</p> <p>Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух</p>	1	<p>Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. Задания: «Домик», «Машина» Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое»)</p>	<p>Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов учителя Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз)</p>	<p>Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок</p> <p>Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз)</p>
5	<p>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух</p> <p>Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений</p>	1	<p>Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей») Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом»</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца</p> <p>Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6-7) с помощью повторного произнесения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно</p> <p>Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7-8) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц</p>

6	<p>Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте</p> <p>Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте</p>	1	<p>Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв. (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии»)</p> <p>Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове»</p>	<p>Выполняют задание по памяти. Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов</p> <p>Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов</p>	<p>Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно</p> <p>Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно</p>
7	<p>Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить</p>	1	<p>Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»</p>	<p>Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем</p>	<p>Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно</p>

8	<p>Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)</p> <p>Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ</p>	1	<p>Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и название действий героев рассказа.</p> <p>Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»</p> <p>Прослушивание небольших текстов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»</p>	<p>Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры.</p> <p>Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя</p> <p>Слушают небольшие тексты.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза)</p>	<p>Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев.</p> <p>Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания.</p> <p>Рисуют иллюстрацию к рассказу</p> <p>Слушают небольшие тексты.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза)</p>
---	---	---	--	--	---

9.	<p>Совершенствование умения словесно выразить свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным</p> <p>Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки</p>	1	<p>Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные).</p> <p>Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»</p> <p>Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти.</p> <p>Составление рассказа о себе, о семье</p>	<p>Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.</p> <p>Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)</p> <p>Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя</p>	<p>Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.</p> <p>Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов)</p> <p>Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно</p>
Сенсорное развитие - 15 часов					
10.	<p>Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования</p>	1	<p>Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.</p> <p>Задание: «Ганграм», «Геометрический коврик»</p>	<p>Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины.</p> <p>Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу</p>	<p>Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины.</p> <p>Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца</p>

	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу		Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу. Выполняют конструирование самостоятельно
11.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине)	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка» Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) по показу	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) самостоятельно

12.	<p>Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях</p> <p>Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета</p>	1	<p>Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение»</p> <p>Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»</p>	<p>Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя</p>	<p>Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно</p>
13	<p>Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания</p>	1	<p>Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»</p>	<p>Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу</p>	<p>Смешивают цвета с опорой на памятку. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно</p>

	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм		Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно
14.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1	Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее» Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»	Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя	Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно
15	Совершенствование умения выделять заданное	1	Выделение заданного слова или словосочетания	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7	Узнают слова и словосочетания в тексте (8-

	слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста		из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа» Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква»	слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью учителя Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя	9 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно
16.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)	1	Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом» Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение» Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний) Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний) Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно

17	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов	1	Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно
18.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)	1	Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений)
19	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1	Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов)
20	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1	Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно

			Выполнение аппликации.	Выполняют аппликацию с помощью учителя	
21.	Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)	Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя	Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно
22	Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1	Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.) Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения

23	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд	1	Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»	Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя	Комбинируют продукты по инструкции и изображению. Придумывают рецепты из любимых продуктов Находят продукты из предложенных по тексту рецепта. Придумывают свои рецепты из любимых продуктов
24.	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся	1	Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося	Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя	Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов. Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях
Формирование мыслительной деятельности - 7 часов					
25	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты	Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт.

	называние вариантов применения		вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.	использования: рисовать, писать, мешать	Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять
26	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
27.	Совершенствование развития наглядно-образного мышления	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа.	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по

			<p>Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»</p>	<p>припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>смыслу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют рассказ</p>
28	<p>Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов</p>	1	<p>Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.</p> <p>Решение проблемной ситуации.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление рассказа.</p> <p>Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»</p>	<p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.</p> <p>Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют рассказ</p>

29.	<p>Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)</p> <p>Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом</p>	1	<p>Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление предложений по картинке.</p> <p>Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»</p> <p>Понимание закономерностей между персонажами и объектами.</p> <p>Анализ сюжета со скрытым смыслом.</p> <p>Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»</p>	<p>Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют простое предложение по картинке</p> <p>Объясняют учителю, как они поняли задание.</p> <p>Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?».</p> <p>Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.</p> <p>Повторяют выполнение задания</p>	<p>Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.</p> <p>Объясняют свои действия.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют распространенное предложение по картинке</p> <p>Устанавливают связи между персонажами и объектами.</p> <p>Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания.</p> <p>Доказывают правильность суждений.</p> <p>Делают вывод о результате выполнения задания</p>
30.	<p>Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом</p>	1	<p>Восприятие нескольких сюжетных линий.</p> <p>Объединение их по смыслу в единый сюжет.</p> <p>Предугадывание развития хода сюжета.</p> <p>Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»</p>	<p>Слушают чтение рассказа учителем.</p> <p>Соотносят предложения с сюжетными картинками.</p> <p>Читают эти предложения вслух.</p> <p>Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов.</p>	<p>Читают рассказ.</p> <p>Соотносят текст и заголовок.</p> <p>Выявляют основную мысль.</p> <p>Объединяют сюжеты по смыслу.</p> <p>Обсуждают проблему рассказа с</p>

				Делают совместный вывод после драматизации рассказа	одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод
31	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинке». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»	Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно

Развитие элементов воображения - 6 часов

32.	<p>Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей</p> <p>Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений</p>	1	<p>Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое.</p> <p>Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов</p> <p>Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений.</p> <p>Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)</p>	<p>Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)</p> <p>Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога)</p>	<p>Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей)</p> <p>Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов)</p>
-----	--	---	---	--	---

33.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета Развитие воображения путем генерирования новых идей	1	Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»	Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам. Приходят совместно к решению проблемы Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения	Пересказывают сюжет сказки. Самостоятельно выявляют проблему героев. Добавляют еще одного героя (себя). Разрабатывают стратегию преодоления проблемы. Обсуждают с одноклассниками Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений. Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь. Конструируют город и жителей из геометрических фигур
Обследование познавательной деятельности - 1 часа					
34.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.	Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и группируют

				<p>Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя.</p> <p>Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение</p>	<p>слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет</p>
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p> <p>Выполняют описание</p>	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова и словосочетания с заданным звуком.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых</p>

				<p>предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога</p>	<p>тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно</p>
--	--	--	--	---	---

Программой психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их семей;

– Программами для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I-IV). Подготовительный класс / Под ред. С. Г. Шевченко М.:

Школьная пресса, 2004. – 176с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала». Вып. 21);

– Разработкой Радченковой С. А. «Комплексные занятия по развитию памяти, внимания, мышления, математических представлений, мелкой моторики, речи для 1-4 классов».

Входное тестирование

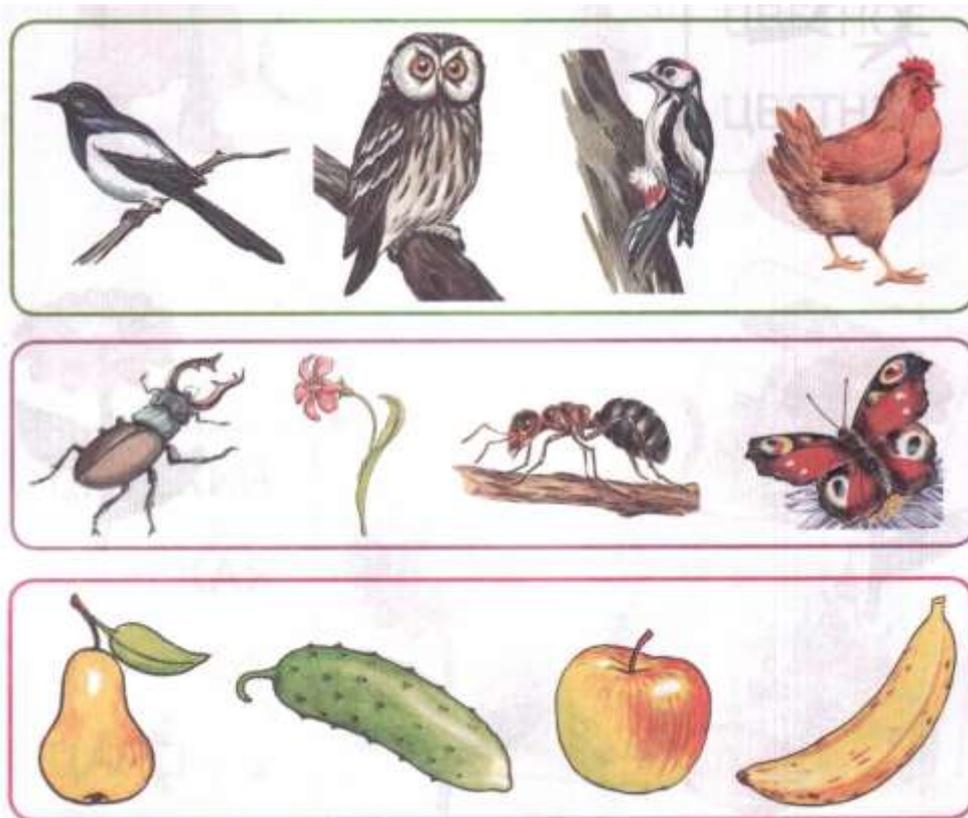
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



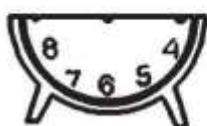
2. Подбери цвет и проведи линию к соответствующему цвету



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.

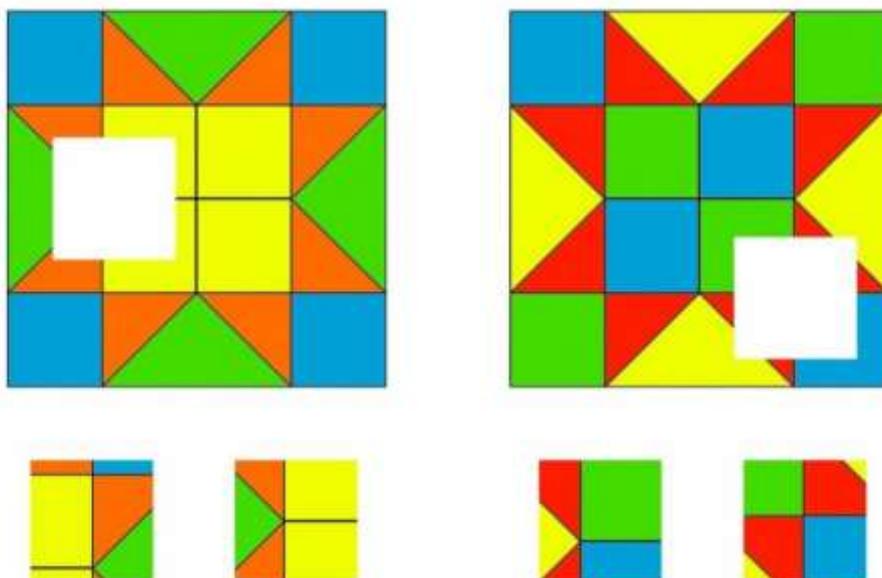


4. Дорисуй недостающие части рисунка.

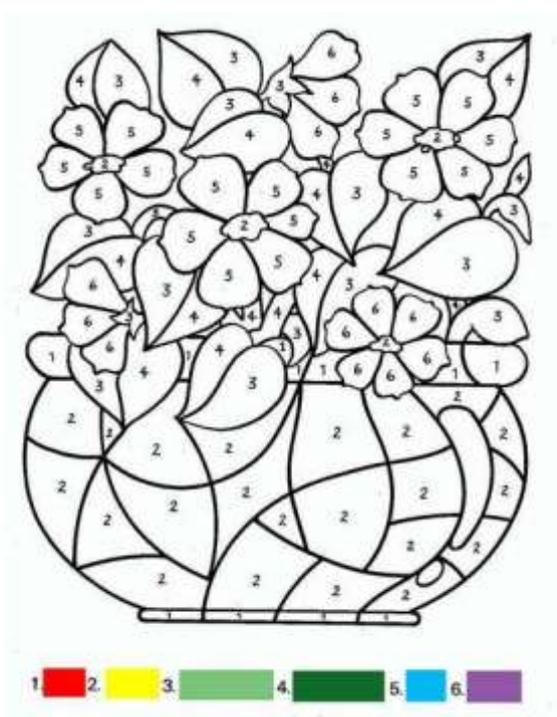


Итоговое тестирование

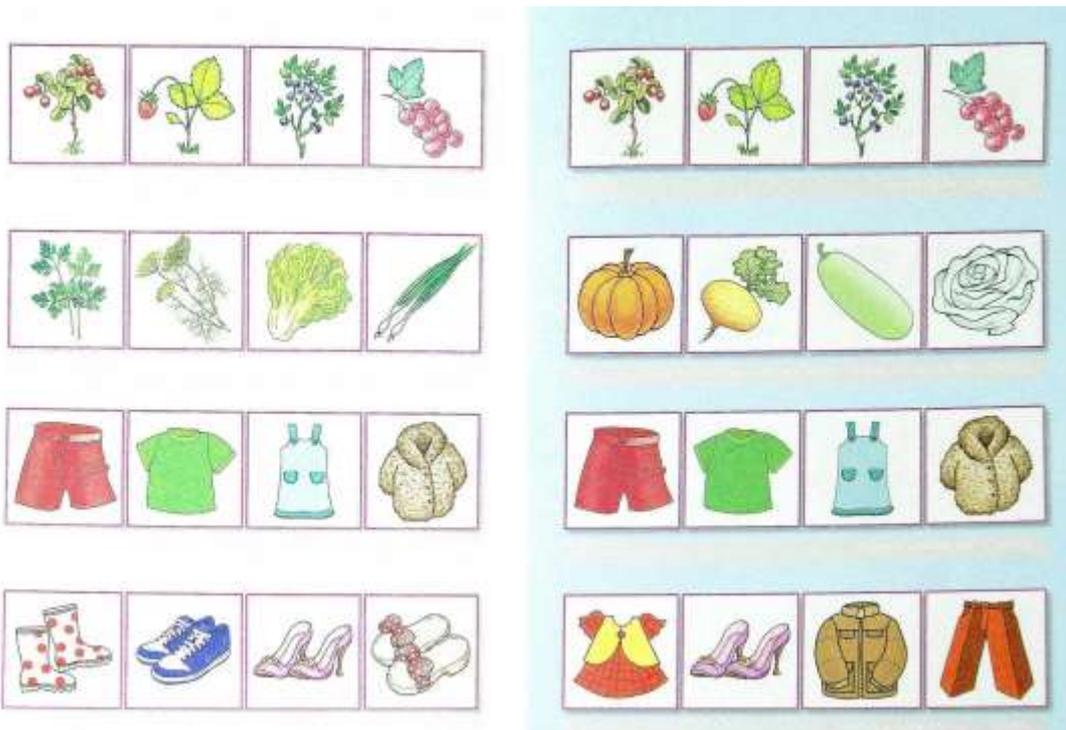
1. Подбери фрагмент по цвету и размеру: проведи линию от фрагмента к месту его нахождения в таблице.



2. Раскрась картину, используя основные цвета и оттенки по цифрам.



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



4. Дорисуй картинки и раскрась их.

