

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Новое Мансуркино муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
зам. директора по УВР


(подпись)

Фаткулина Р.М.
(ФИО)

29 августа 2025 г.

Утверждено приказом №57 - од

от 29 августа 2025 г.



директор  Гизатуллина Ф.Ф..
(подпись) (ФИО)

**Адаптированная
рабочая программа начального общего образования обучающихся с
расстройствами
аутистического спектра (РАС) и легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Предмет (курс) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс 1 (дополнительный)

Общее количество часов по учебному плану __17__

Составлена в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(наименование предмета)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 29 » августа 2025 г.

Руководитель МО  Рахимова Р.И.
(подпись) (ФИО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся 1дополнительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

- Художественно - деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные Картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование

		умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Тип урок а	Кол- во часо в	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		Средства обучения
					Достаточный	Минимальны й	
I							
1	«Весёлые краски» Вводный урок.	комб.	1	Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительно й помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный +	Краски кисти, опорны е листы

						желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,	
2	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	комб.	1	Рисование способом печатания	Выполнять самостоятельн о последователь ности действий	Выполнять с помощью последователь ности действий	Натуральны е листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
3.	« Ветерок, подуи слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1	Рисование хаотичных линий кисточкой	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии кисточкой	Кисти, краски, аудиозапись «Ветер » опорны е листы
4	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	комб.	1	Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с	Пользоваться трафаретом и красками	Натуральны е помидоры разного размера и формы,

					образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками		трафареты, краски
5	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	комб.	1	рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками	Шаблоны дерева, пальчиковые краски,
6	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	комб.	1	рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном) листочков	Выполнять примакивающие движения, подбирать соответствующий цвет работы графическими материалами	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу, соблюдая границы, подбирая цвет	Презентация «Грибы», трафареты, краски
7	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1	Рисование кистью округлых форм	Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета	Раскрашивание с использованием трафарета	Трафареты, опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой

8	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	комб.	1	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге	Натуральная века ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
9	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	комб.	1	ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков	Наносить мазки отпечатком пальчиков	Бубен, пальчиковые краски, опорные листы
10	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1	Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги	Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик»

11	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона	Шаблоны, карандаши
12	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1	Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке	Опорные листы, пальчиковые краски
13	«Украсим платочек»	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украсить платочек по образцу	Украсить платочек без образца	Опорные листы, пальчиковые краски

14	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1	Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий	Пользоваться кистью	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
15	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные цвета	Рисовать цветы пальчиковыми	Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски
16	«Машина едет по дороге». «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	комб.	1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками. Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Проведение прямых линий. Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	Оставлять графический след на бумаге	Машинки, пальчиковые краски, опорные листы
17	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	комб.	1	Рисование прямых красками линий	Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет	Рисовать пальчиковыми красками	пальчиковые краски

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают

необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
3. Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
4. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

Формы текущего контроля

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- раскрашивать контурные изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

